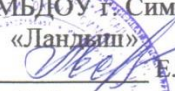


**Принято**  
на заседании Педагогического совета  
МБДОУ г. Симферополя  
МБДОУ № 56 «Ландыш»  
Протокол № 1  
« 30 » августа 2021 г.

**Утверждаю**  
Заведующий МБДОУ г. Симферополя  
МБДОУ № 56 «Ландыш»  
Заведующий  Е.В.Ескова  
Приказ № 64 от 01.09.2021  
« 01 » сентября 2021 г.



# **Рабочая программа**

## **для детей 5 - 6 лет**

**(срок реализации 1 год)**

**Воспитатели:**

**Сулейманова Т.А.**  
**Олерская Л.М.**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	Стр.
	Пояснительная записка	
<b>1.1.</b>	Возрастные и индивидуальные особенности детей шестого года жизни (5-6 лет)	
<b>1.2.</b>	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	
<b>1.3.</b>	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию дошкольной ступени образования.	
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	
2.2.	«Познавательное развитие».	
2.3.	«Речевое развитие».	
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	
2.5.	«Физическое развитие».	
2.6.	Перспективно-тематическое планирование (посезонно).	
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	Организация деятельности группы:	
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	
3.2.	Структура образовательного года.	
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей старшей группы.	
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников старшей группы в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	
3.5.1.	Организация закаливания в старшей группе.	
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	

3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	
3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей шестого года жизни.	
3.8.	Циклограмма деятельности с детьми старшей группы.	
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе.	
4.0.	Модель развивающей предметно-пространственной среды.	
4.1.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе	
4.2.	Предметно-пространственное оснащение группы № 9 «Пчелки»	

# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», целевых ориентиров ООП МБДОУ № 56 «Ландыш».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

**Нормативно-правовой базой** для разработки Программы является:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*
- *Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)*
- *Приказ Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»*
- *Устав, (новая редакция № 4051 от 28.08.2018 г.), утвержденный Администрации города Симферополя Республики Крым*
- *Лицензия на образовательную деятельность МБДОУ № 56 «Ландыш» г.*

Симферополя, от 02.08.2016 г. № 0639

- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «О предоставлении лицензии МБДОУ №56 «Ландыш» г. Симферополя» от 02.08.2016 г. №2738
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК», авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В., 2017 г.
- ООП МБДОУ № 56 «Ландыш».

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
<b>Основная</b>		
	<b>«От рождения до школы»</b> Основная общеобразовательная программа дошкольного образования– 3-е изд. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .
<b>Региональные</b>		
	Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК»	авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В., 2017 г.
<b>Парциальные, авторские программы Программно-методическое обеспечение</b>		
<b>1.</b>	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 5-6 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	Н.Е. Вераксы
<b>2.</b>	Рабочая программа воспитателя (ежедневно планирование) по программе «От рождения до школы», старшая группа. Волгоград, издательство «Учитель»	Автор Мазанова Е.В., Писаренко С.Н., Гладышева Н.Н. , 2015
<b>3.</b>	Образовательный процесс - планирование на каждый день по программе «От рождения до школы», старшая группа. Сентябрь-ноябрь - Волгоград, издательство «Учитель», 2015	Н.Н. Черноиванова, Т.В. Никитина, Ю.В. Тулупова, В.Н. Максимочкина, Т.В. Калинина
<b>4.</b>	«Формирование элементарных математических представлений с детьми 5-	И.А. Пономарёва.

	6 лет» . Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	
<b>5.</b>	«Конструирование из строительного материала с детьми 5-6 лет». Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	Л.В. Кузнецова.
<b>6.</b>	«Ознакомление с предметным и социальным окружением с детьми 5-6 лет». Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	О.В. Дыбина.
<b>7.</b>	«Ознакомление с природой в детском саду с детьми 5-6 лет». Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	О.А. Соломенникова.
<b>8.</b>	«Изобразительная деятельность в детском саду с детьми 5-6 лет». Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	Т.С. Комарова.
<b>9.</b>	«Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	Т.Ф. Саулина.
<b>10.</b>	«Познавательно-исследовательская деятельность с детьми 4-7 лет». Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	Н.Е. Вераксы
<b>11.</b>	«Лепка глиняных игрушек». Издательство «Учитель»,2014 год.	С.В.Михалёва.
<b>12.</b>	«Социально-эмоциональное развитие с детьми 5-6 лет». Издательство «Учитель»,2014 год.	Т.Д.Ташкевич.
<b>13.</b>	«Театрализованная деятельность. Занимательные материалы». Издательско-торговый дом «Корифей», 2010 год.	Р.А.Жукова.
<b>14.</b>	«Театр теней». Издательство «Айрис-пресс», 2008 год.	С.В.Игнатова, Н.В.Илларионова.

## 1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ (5-6 ЛЕТ).

### Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

### Речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при

чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие



Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать

конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по

содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВАЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

### Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5-6 лет

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности.
2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к труду, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Способен договариваться, учитывая интересы других.
3. Обладает развитым воображением, владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.
4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.
5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
6. Ребёнок способен к волевым усилиям.
7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.
8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории.
9. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

*Социально – коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции

собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелко моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель основной образовательной программы дошкольного «От рождения до школы»- на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Авторы программы: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

**Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми,

любопытными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму.

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **1.3. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧЕНИЮ СТАРШЕЙ ГРУППЫ.**

Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Мы можем научить малышей тому, что умеем;

Мы - помощники воспитателя;

Мы хотим узнать новое и многому научиться;

Мы готовимся к школе, - такие мотивы охотно принимаются старшими дошкольниками и направляют их активность.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, взрослый должен обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно должен создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.

Взрослому следует придерживаться следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, подтолкнуть к решению наводящими вопросами, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от взрослого), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем широко, в разных видах деятельности. При этом воспитатель пользуется средствами, помогающими дошкольникам планомерно осуществлять замысел: опорными схемами, моделями, пооперационными картами.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача взрослого - развивать интерес к творчеству. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» различные истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

Серьезное внимание нужно уделять развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Особо подчеркивается роль книги как источника новых знаний. Нужно показывать детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.



Предметом особого внимания является социально-нравственное развитие детей, становление их взаимоотношений с окружающими. Важно помочь каждому ребенку занять благоприятную для его развития позицию в коллективе сверстников: найти друзей, объединить детей на основе общности игровых интересов или склонностей к определенной деятельности (рисованию, ручному труду, уходу за животными).

Своим поведением взрослый должен показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребенка замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Нужно привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Поддерживая положительные действия и поступки, взрослый опирается на развивающееся в ребенке чувство самоуважения и его растущую самостоятельность.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран. Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. Главное - связать развивающийся интерес детей к новой

социальной позиции («Хочу стать школьником») с ощущением роста их достижений, с потребностью познания и освоения нового.

Организованное обучение старших дошкольников включает занятия познавательного цикла: по природоведению и математике, по развитию речи, художественно-продуктивной деятельности и музыкально-ритмических способностей. В самостоятельной деятельности создаются возможности для расширения, углубления и широкого вариативного применения детьми содержания, освоенного на занятиях.

Условием полноценного развития старших дошкольников является содержательное общение со сверстниками и взрослыми.

Все больший интерес ребенка 5-ти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребенка об Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более четко.

К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребенка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников.

Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы личности ребенка-дошкольника.

Развитие произвольности и волевых качеств позволяют ребенку целенаправленно преодолевать определенные трудности, специфичные для дошкольника. Также развивается соподчинение мотивов (например, ребенок может отказаться от шумной игры во время отдыха взрослых).

Появляется интерес к арифметике и чтению. Основываясь на умении представлять что-либо, ребенок может решать простые геометрические задачи.

Ребенок уже может запомнить что-либо целенаправленно.

Кроме коммуникативной развивается планирующая функция речи, т. е. ребенок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом.

Развивается самоинструктирование, которое помогает ребенку заранее организовать свое внимание на предстоящей деятельности.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные, моральные, эстетические.

К интеллектуальным чувствам можно отнести:

- любопытство;
- любознательность;
- чувство юмора;
- удивление.

К эстетическим чувствам можно отнести:

- чувство прекрасного;
- чувство героического.

К моральным чувствам можно отнести:

- чувство гордости;
- чувство стыда;
- чувство дружбы.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребенка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т. е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребенка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверия взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребенок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Нравственное развитие старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

### **Принципы реализации Рабочей программы (в соответствии с ФГОС).**

- 1) обогащение и полноценное проживание определенного этапа детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей. Рабочая программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

### 2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Шестой год жизни

#### **Образовательные задачи:**

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь, как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

#### **Содержание образовательной работы**

#### **В сфере социализации, развития общения, нравственного воспитания**

педагог:

- воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- воспитывает уважительное отношение к окружающим;
- учит заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
- формирует такие качества, как сочувствие, отзывчивость;

- воспитывает скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- формирует умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивает стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства;
- расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- обогащает словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждает к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показывает значение родного языка в формировании основ нравственности.

### *В сфере ребенок в семье и сообществе, педагог*

#### **Образ Я:**

- расширяет представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углубляет представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем;
- расширяет традиционные гендерные представления. Воспитывает уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

#### **Семья:**

- углубляет представления ребенка о семье и ее истории. Учит создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углубляет представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд;
- поощряет активное участие детей в подготовке различных семейных праздников;
- приучает к выполнению постоянных обязанностей по дому.

#### **Детский сад:**

- продолжает формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивает умение замечать изменения в оформлении помещений, учит объяснять причины таких изменений;

высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводит детей к оценке окружающей среды;

- вызывает стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекает к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждает использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.);

- расширяет представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщает к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

*В сфере самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, педагог:*

### **Культурно-гигиенические навыки.**

- формирует у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

- закрепляет умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде;

- совершенствует культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

### **Самообслуживание.**

- закрепляет умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;

- воспитывает умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учит самостоятельно раскладывать подготовленные

воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

### **Общественно-полезный труд.**

- воспитывает у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъясняет детям значимость их труда;
- воспитывает желание участвовать в совместной трудовой деятельности;
- формирует необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывает самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца;
- развивает творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
- знакомит детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывает культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;
- учит оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивает желание помогать друг другу;
- формирует у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжает развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывает усидчивость; учит проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата;
- продолжает учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.;
- формирует умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.);
- приучает добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

### **Труд в природе.**

- поощряет желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.);
- привлекает детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью



— к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

### **Уважение к труду взрослых.**

- расширяет представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формирует бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививает детям чувство благодарности к людям за их труд

### ***В сфере формирования основ безопасности, педагог***

#### **Безопасное поведение в природе.**

- формирует основы экологической культуры и безопасного поведения в природе;
- формирует понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру;
- знакомит с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе;
- знакомит детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

#### **Безопасность на дорогах.**

- уточняет знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора;
- знакомит с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;
- знакомит с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- продолжает знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные

работы», «Велосипедная дорожка».

### **Безопасность собственной жизнедеятельности.**

- закрепляет основы безопасности жизнедеятельности человека;
- продолжает знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.);
- расширяет знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закрепляет навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- уточняет знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомит с работой службы спасения — МЧС. Закрепляет знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03»;
- формирует умение обращаться за помощью к взрослым;
- учит называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Методы и приемы освоения:**

1. Словесные (чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, обобщающая беседа). Словесные приемы (повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка действий).
2. Наглядные (непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание картин, рассказывание по картинам)).
3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения). Игровые приемы (игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры).

**Принципы:** сознательность и активность; наглядность и систематичность, последовательность; прочность, доступность, научность, связь теории с практикой.

## 2.2. О.О. «Познавательное развитие»

### Образовательные задачи

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

### **Содержание образовательной работы**

*В сфере формирования элементарных математических представлений педагог:*

- учит создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- учит считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе);
- сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- формирует умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1); отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- совершенствует умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10); считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- знакомит с цифрами от 0 до 9;
- знакомит с порядковым счетом в пределах 10, учит различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- продолжает формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать

числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);

- упражняет детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);

- знакомит с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

### **Величина.**

- учит устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.;

- сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;

- развивает глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему;

- формирует понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);

- учит называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

- знакомит детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;

- дает представление о четырехугольнике: подводит к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;

- развивает у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов—

прямоугольные, поднос и блюдо— овалы, тарелки— круглые и т. д. Развивает представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

- совершенствует умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди)—сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками—указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади—мишка, а впереди—машина»;
- учит ориентироваться на листе бумаги (справа— слева, вверху— внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

- дает детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
- учит на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности педагог:*

- закрепляет умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий;
- побуждает устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий;
- способствует самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закрепляет умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования;

- развивает умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формирует умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

### **Сенсорное развитие.**

- развивает восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;

- продолжает знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические);

- учит различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показывает детям особенности расположения цветовых тонов в спектре;

- продолжает знакомить с различными геометрическими фигурами, учит использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

- формирует умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширяет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствует глазомер;

- развивает познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

### **Проектная деятельность.**

- создает условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;

- развивает проектную деятельность исследовательского типа. Организует презентации проектов. Формирует у детей представления об авторстве проекта;

- создает условия для реализации проектной деятельности творческого типа (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер);

- способствует развитию проектной деятельности нормативного типа (нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

## **Дидактические игры.**

- организует дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учит выполнять правила игры;
- развивает в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учит сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формирует желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.);
- побуждает детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- учит подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывает творческую самостоятельность. Формирует такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывает культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

## **В сфере ознакомления с предметным окружением педагог:**

- продолжает обогащать представления детей о мире предметов. Объясняет назначение незнакомых предметов. Формирует представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объясняет, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.
- развивает умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость;
- побуждает сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая);



- рассказывает о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**В сфере ознакомления с социальным миром педагог:**

- обогащает представления детей о профессиях;
- расширяет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- продолжает знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;
- продолжает знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- формирует элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.);
- рассказывает детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника;
- рассказывает о личностных и деловых качествах человека-труженика;
- знакомит с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства);
- прививает чувство благодарности к человеку за его труд;
- расширяет представления о малой Родине. Рассказывает детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край;

- расширяет представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывает любовь к Родине;
- формирует представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывает детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знакомит с флагом и гербом России, мелодией гимна;
- расширяет представления детей о Российской армии. Воспитывает уважение к защитникам отечества. Рассказывает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы;
- приглашает в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривает с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**В сфере ознакомление с миром природы педагог:**

- расширяет и уточняет представления детей о природе. Учит наблюдать, развивать любознательность;
- закрепляет представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомит с понятиями «лес», «луг» и «сад»;
- продолжает знакомит с комнатными растениями;
- учит ухаживать за растениями. Рассказывает о способах вегетативного размножения растений;
- расширяет представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека;
- учит детей ухаживать за обитателями уголка природы;
- расширяет представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширяет представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.);
- дает детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и

насекомых (пчела, комар, муха и др.);

- формирует представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- знакомит детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- показывает, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни;
- использует в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы;
- формирует представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- учит укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учит устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей);
- показывает взаимодействие живой и неживой природы;
- рассказывает о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

#### Сезонные наблюдения

##### **Осень.**

- закрепляет представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека;
- знакомит детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

##### **Зима.**

- расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе;
- знакомит с таким природным явлением, как туман.

##### **Весна.**

- расширяет и обогащает знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются

на солнечной стороне, чем в тени;

- наблюдают гнездование птиц (ворон и др.).

### **Лето.**

- расширяет и обогащает представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей);

- дает представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

### **Методы и приемы**

1. **Словесные:** пояснения, указания, разъяснения используются при демонстрации способа действия и в ходе выполнения работ, рассказ, беседа, описание, указание и объяснение, вопросы детям, ответы детей. Словесные методы: организация развивающих проблемно-практических и проблемно-игровых ситуаций, связанных с решением социально и нравственно значимых вопросов. Личностное и познавательное общение воспитателя с детьми на социально-нравственные темы. Этические беседы. Чтение художественной литературы.
2. **Наглядные:** показ иллюстрированного материала, показ реальных предметов, картин. Экскурсии, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями, рассматривание видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей). Знакомство с элементами национальной культуры народов России: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы. Виды упражнений: коллективные; индивидуальные.
3. **Практические методы:** игровые проблемно-практические ситуации, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры. Сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и социальной направленности (помощь, забота, оформление группы, уход за цветами и прочее).

## 2.3. О.О. «Речевое развитие»

Шестой год жизни

### Образовательные задачи

- Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

### **Содержание образовательной деятельности**

#### В сфере *развитие речи воспитатель*

#### **Развивающая речевая среда.**

- продолжает развивать речь как средство общения. Расширяет представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагает для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России);
- поощряет попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);
- в повседневной жизни, в играх подсказывает детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);

- учит детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

### **Формирование словаря.**

- обогащает речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду;

- упражняет в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);

- помогает детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

### **Звуковая культура речи.**

- закрепляет правильное, отчетливое произнесение звуков. Учит различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;

- продолжает развивать фонематический слух. Учит определять место звука в слове (начало, середина, конец);

- отрабатывает интонационную выразительность речи.

### **Грамматический строй речи.**

- совершенствует умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогает детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;

- знакомит с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);

- упражняет в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);

- помогает детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном

наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;

- учит составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствует умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### **Связная речь.**

- развивает умение поддерживать беседу;

- совершенствует диалогическую форму речи. Поощряет попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

- развивает монологическую форму речи;

- учит связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- учит (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

- развивает умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;

- формирует умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **В сфере *приобщение к художественной литературе* воспитатель:**

- продолжает развивать интерес детей к художественной литературе. Учит внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививает интерес к чтению больших произведений (по главам);

- способствует формированию эмоционального отношения к литературным произведениям;

- побуждает рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогает детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения;

- продолжает объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;

- воспитывает чуткость к художественному слову; зачитывает отрывки с

наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;

- учит детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогает выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках;

- продолжает знакомить с книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

### **Региональный компонент**

Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров народов проживающих в Крыму; проявление интереса к произведениям русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

### **Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО**

#### **«Речевое развитие»**

Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## **2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»**

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.



- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих
- личных представлений, переживаний, чувств, отношений.  
Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы,
- ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развитие и свободное проявление художественного творчества.

### **Содержание образовательной работы**

#### **В сфере *приобщения к искусству педагог:***

- продолжает формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- формирует умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);
- продолжает знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- формирует умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- знакомит с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).
- продолжает знакомить с архитектурой. Закрепляет знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводит дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- знакомит с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- формирует у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**В сфере изобразительной деятельности педагог:**

- продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- обогащает сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивает эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивает мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учит передавать в изображении не только

основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- развивает способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

- учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- развивает способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков;

- совершенствует изобразительные навыки и умения, формирует художественно-творческие способности;

- развивает чувство формы, цвета, пропорций;

- продолжает знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки— городецкая, богородская; бирюльки);

- знакомит детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивает декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- формирует умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

- продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Предметное рисование.**

- продолжает совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
- учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день— наклоняться и т. д.). Учит передавать движения фигур;
- способствует овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- вырабатывает навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- учит рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- закрепляет знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

- учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во-робей?» и др.);
- развивает композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
- обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
- учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

- продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжает знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;
- знакомит с росписью Полхов-Майдана. Включает городецкую и полховайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит с региональным (местным) декоративным искусством. Учит составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставляет детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);

- учит ритмично располагать узор. Предлагает расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

- продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;

- развивает умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжает учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;

- закрепляет умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

- учит передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.;

- формирует у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.);

- развивает творчество, инициативу;

- продолжает формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.;

- продолжает формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);

- закрепляет навыки аккуратной лепки;

- закрепляет навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

- продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки;

- формирует интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

- учит лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- формирует умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- учит расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- учит обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

- закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- учит вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учит приему обрывания;
- побуждает создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- формирует аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Прикладное творчество.**

- совершенствует умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек);
- закрепляет умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части;

- формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения;
- привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр;
- закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

#### **Содержание образовательной работы**

- продолжает развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- учит выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощряет самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогает анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- знакомит с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит заменять одни детали другими;
- формирует умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- учит строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- продолжает развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### **В сфере музыкальной деятельности музыкальный руководитель:**

- продолжает развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;



- формирует музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- продолжает развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- способствует дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### **Слушание.**

- учит различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- совершенствует музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- совершенствует навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

### **Пение.**

- формирует певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствует развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- содействует проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус.

### **Песенное творчество.**

- учит импровизировать мелодию на заданный текст;
- учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

### **Музыкально-ритмические движения.**

- развивает чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;
- учит свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствует формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- знакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжает развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

- развивает танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- учит самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждает к инсценированию содержания песен, хороводов.

### **Игра на детских музыкальных инструментах.**

- учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп;
- развивает творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

## **2.5. О.О. «Физическое развитие»**

### **Образовательные задачи**

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.

- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни. Содержание образовательной работы

**В сфере формирования начальных представлений о здоровом образе жизни воспитатель:**

- расширяет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирует внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины— у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
- расширяет представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- формирует представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- расширяет представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
- формирует представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывает сочувствие к болеющим. Формирует умение характеризовать свое самочувствие;
- знакомит детей с возможностями здорового человека. Формирует у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививает интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом;
- знакомит с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
- знакомит с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### В сфере физическая культура педагог:

- продолжает формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения;
- совершенствует двигательные умения и навыки детей. Развивает быстроту, силу, выносливость, гибкость;
- закрепляет умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры;
- учит бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учит лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- учит прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- учит сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- учит ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);
- учит ориентироваться в пространстве;
- учит элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам;
- приучает помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место;
- поддерживает интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

### **Подвижные игры.**

- продолжает учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- воспитывает у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- учит спортивным играм и упражнениям.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.**

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

Данная модель рабочего планирования охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей НОД ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка 3-4 лет согласно возрастной периодизации.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

## 2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Ориентировочные темы перспективного планирования  
учебно-воспитательного процесса для детей 6-го года жизни

### ОСЕНЬ

месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>сентябрь</b>	<b>Первая</b>	<p><u>Педагогическая диагностика</u></p> <p><b>«Какая она – ШКОЛА!»</b></p> <p><i>О.О. Социально- коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i></p> <p><b>Цель:</b> расширить знания детей о школе; познакомить с различными способами получения необходимой информации; формировать эмоционально-познавательную активность детей; развивать речевую компетентность; способствовать обогащению навыков общения ребенка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к школе как социальному институту, приобщающему к накопленным человечеством знаниями.</p> <p><b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, что все дети 6-7 лет идут в школу, где они будут учиться читать, писать, считать и т.п.;</li> <li>➤ имеет представление о том, что в школе детей обучает учитель;</li> <li>➤ осознает разницу между организацией обучения в детском саду и школе;</li> <li>➤ дает положительную оценку себя как будущего школьника;</li> <li>➤ понимает основы взаимоотношений с учителем и будущими сверстниками-учениками.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><u>Педагогическая диагностика</u></p> <p><b>«Вспомним о лете».</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p><b>Цель:</b> развивать коммуникативно-речевую компетентность; формировать литературные и художественные представления; стимулировать желание использовать в сказочных, повествовательных, изобразительных сюжетах накопленные впечатления в процессе летнего отдыха; развивать творческие способности.</p> <p>Стимулировать детей отмечать не только свои</p>

		<p>достижения, но и достижения сверстников в летний период; формировать желание участвовать в коллективной деятельности; развивать чувство ответственности за определенные поступки и действия.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ умеет составлять план рассказа для эмоциональной, реалистичной передачи сюжета;</li> <li>➤ умеет определять собственную позицию;</li> <li>➤ умеет делиться впечатлениями с детьми и воспитателем;</li> <li>➤ придерживается культуры речевого общения: дослушивает собеседника до конца, не допускает грубых интонаций;</li> <li>➤ активно использует разнообразные изобразительные материалы для творческой передачи своих впечатлений.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Третья</b></p>		<p><b>«Крымская осень»</b></p> <p><b><i>О.О. Социально коммуникативная</i></b></p> <p><b><i>О.О. Познавательная</i></b></p> <p><b><i>О.О. Речевая</i></b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> развивать способность к эмоциональному переживанию «картин осени», чувствовать её настроение, соотносить увиденное, услышанное с продуктами художественной деятельности (стихотворения, рассказы, музыкальные произведения, художественные произведения); развивать умения детей наблюдать за явлениями и особенностями в осенний период крымской природы, делать элементарные сопоставления и выводы по результатам наблюдений.</p> <p>Обобщать характерные признаки осенней поры года в Крыму; углублять представления детей о различиях между летними и осенними явлениями жизни растений, животных, человека; углублять знания детей о природном окружении как целостном живом организме; способствовать формированию исследователь-ских навыков для установления причинно-следственных связей наблюдаемых явлений.</p> <p>Воспитывать любовь и ценностное отношение к природе родного Крыма; экологически целесообразное, поведение способствовать осознанию единства живой и неживой природы,</p>

	<p>разнообразия, красоты растительного и животного мира Крыма; способствовать воспитанию личности с экологически ориентированным сознанием.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ знает, называет основные признаки осени, осознает причины сезонных изменений в природе;</li> <li>➤ имеет представление о разнообразных проявлениях жизни вокруг него;</li> <li>➤ осознает себя частью природы, понимает ответственность за её сохранность и приумножение;</li> <li>➤ умеет следовать определенным общественным нормам и правилам поведения в природе;</li> <li>➤ делает умозаключения на основе приобретенного в деятельности опыта;</li> <li>➤ проявляет интерес и инициативу в познании явлений природы;</li> <li>➤ подбирает, классифицирует, подготавливает к хранению природный материал для дальнейшего изготовления поделок.</li> </ul>
<p><b>Четвертая</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Все профессии важны, все профессии нужны.»</b></p> <p>(социальные работники: учителя, воспитатели, врачи)</p> <p><b>О.О. Физическая</b></p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p><b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><b><u>Цель:</u></b> Формировать восприятие целостной картины мира, расширять представления детей о труде взрослых, продолжать знакомить с профессиями социальной сферы. Развивать интерес к различным профессиям, особо уделить внимание профессиям родителей, способствовать сплочению семьи ребёнка общими интересами к одному делу .</p> <p>Формировать у детей предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.</p> <p>Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети заняты и называют профессии своих родителей;</li> <li>➤ Знакомы с особенностями профессий работников</li> </ul>



		<p>социальной отрасли (воспитатели, учителя, врачи)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширены представления о содержании трудовой деятельности человека.</li> <li>➤ Сформированы первичные представление о ценности труда и его общественной значимости.</li> <li>➤ Расширяют самостоятельно сюжеты ролевых игр, подбирают предметы- заместители для игры, готовят атрибуты, используя соленое тесто, пластик.</li> <li>➤ Целенаправленно пользуются словами- названиями строительных порофессий.</li> </ul>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Тайны Черного моря».</b>  <i>О.О. Познавательная</i>  <i>О.О. Речевая</i>  <i>О.О. Физическая</i>  <b>Цель:</b> создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы по теме «Тайна Черного моря». Формировать у детей представления о морских обитателях Черного моря; формировать желание пользоваться специальной терминологией; формировать навыки поисковой деятельности; развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу; воспитывать бережное отноше-ние к природе.  <b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ владеют понятиями «морские животные», «рыбы», «моллюски», «обитатели Черного моря»;</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ имеют простейшие представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки, об уникальности каждого вида;</li> <li>➤ знают и рассказывают о взаимосвязи с другими обитателями;</li> <li>➤ имеют представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды;</li> <li>➤ сформированы первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе;</li> <li>➤ умеют составлять описательный рассказ о обитателях Черного моря с использованием опорной схемы.</li> <li>➤</li> </ul>
		<p><b>«Книжкина неделя».</b>  <i>О.О. Познавательная</i></p>

	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>О.О. Речевая</b></p> <p><b>Цель:</b> Формирование интереса у детей к детской книге через творческую и познавательную деятельность. Прививать любовь к детской литературе. Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим дейст-виием; Побуждать детей к сочинительству (сочинения, рассказы, стихи о книге); развивать художественный вкус, навыки дизайна (опорные карточки, закладки). Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе совместной работы дети умеют анализировать, давать оценку, понимают мотивы поступков героев литературных произведений;</li> <li>➤ Обращают внимание на язык сказки, рассказа, на авторские приемы и обороты;</li> <li>➤ Сформированы навыки аккуратного пользования книгой.</li> <li>➤ Дети владеют элементарными представле-ниями о том, как создаются книги, какую огромную ценность они имеют для познания мира.</li> <li>➤ Дети самостоятельно могут совершать элементарные операции по ремонту книг.</li> </ul>
--	----------------------	---

	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Вперед к звездам».</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>Цель:</b> уточнить и расширить знания детей о космосе; продолжать знакомить детей с планетами Солнечной системы, с первыми космонавтами; вызвать интерес у детей к науке астрономии. Активизировать словарный запас по теме "Космос"; развивать связную речь; развивать внимание, память, мышление.  Способствовать формированию коммуникативных навыков, любви к родной стране, чувства гордости успехами нашей Родины в области освоения космоса; создавать условия для формирования коллективизма, взаимопомощи.  <b>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют планету, на которой мы живем;</li> <li>➤ Совместно со взрослым, используя модель Солнечной системы, дают названия планетам Солнечной системы;</li> <li>➤ Совместно могут провести цепочку благодаря чему существует жизнь на Земле ;</li> <li>➤ Дают название спутника Земли;</li> <li>➤ Знают, что Земля и другие планеты вращаются вокруг Солнца;</li> <li>➤ Владеют элементарными знаниями и могут рассказать почему бывает день и ночь, зима и лето;</li> <li>➤ Знают и называют имена первых космонавтов (гордятся тем, что они россияне);</li> </ul> <p>Могут составить рассказы по картинному плану и сделать иллюстрации к рукописной книге "Этот загадочный мир космоса";</p>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>Осень в лесу.</b>  (дикие животные Крыма и России)  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>Цель:</b> дать детям обобщенное представление об особенностях жизнедеятельности животных, их подготовке к зиме (<i>линяют, переходят на растительную пищу</i>). Дети должны понять зависимость внешнего вида, особенностей существования животных от условий внешней среды, научиться устанавливать связи между знакомыми фактами.</p>

		<p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); В Крымском лесу нет медведя и волка, а заяц – только русак (из-за бесснежной зимы), но есть крымский олень, косуля, кабан.</li> <li>➤ Ребенок совместно со взрослым способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы.</li> <li>➤ Знают элементарные правила поведения на природе и с животными в зоопарке.</li> <li>➤ Детям раскрыты элементарные взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> </ul>
<b>ноябрь</b>	<i>Первая</i>	<p><b>Крымская кругосветка.</b> (города Крыма)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Социально коммуникативная</b></p> <p><b>Цель:</b> Расширить знания детей о родном Крымском полуострове, его достопримечательностях. Формировать интерес к истории родного Крыма, южным городам Ялта, Алушта. Выбатывать у детей умение рассуждать, высказывать своё мнение, находить способы решения проблемных ситуаций. Воспитывать интерес к истории родного города, чувство гордости, ответственности и патриотизма к своей малой Родине. Формировать у старших дошкольников положительный образ своего региона.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют город в котором они проживают, знают особенности (Симферополь - столица Крыма; Симферополь город-собиратель); рассказывают о гербе Симферополя;</li> <li>➤ Сформированы представления о городах Крыма – Ялта, Алушта; дети могут рассказать по фотографиям о знакомых местах г.Ялты и г.Алушты;</li> <li>➤ Пробуждение познавательного интереса к Крыму, городам Крыма.</li> <li>➤ Заложены способности чувствовать красоту Крыма, его городов, понимать архитектурно-</li> </ul>

		<p>скульптурный облик города, Крымского региона, его символику.</p>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>Маленькие исследователи богатств Земли.</b> (опытническая деятельность дошкольников)</p> <p><b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: Расширить и систематизировать знания воспитанников о почве как компоненте природы и круговороте веществ; о взаимосвязи и взаимозависимости почвы и растений.</p> <p>Будировать желание больше узнать в результате исследовательской деятельности; развивать мышление умение видеть причинно-следственные связи в природе; прийти к пониманию взаимосвязанности различных форм жизни в природной среде.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют элементарными представлениями о разнообразии твердой поверхности планеты (горы, равнины)</li> <li>➤ В процессе экспериментирования дети усвоили свойства природных объектов и их взаимосвязь (в почве, глине и песке – есть воздух; почва, глина и песок– не растворимы в воде;.. )</li> <li>➤ Сформированы понятия о том, что почва- Матушка земля – кормилица (кормит и поит растения и все живое)</li> <li>➤ Начато формирование у детей элементарных экологических представлений о связях в мире природы и между человеком и природой;</li> <li>➤ Заложены основы воспитания любви к родному Крымскому полуострову.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>Крепкая дружба.</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b> <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p>Цель: Способствовать созданию условий для формирования положительного и доброжелательного отношения между сверстниками. Учить согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Развивать умение видеть сверстника, обращать на него внимание, сопереживать другим детям. Воспитывать дружеские взаимоотношения доброжелательности, уважения друг к другу.</p>

		<p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ у детей сформируется понятие «дружба»;</li> <li>➤ сформированы элементарные практические навыки взаимопомощи при решении различных проблем;</li> <li>➤ сформированы навыки работы в сотрудничестве;</li> <li>➤ понимают, что для решения многих проблем необходимо обратиться за помощью к другу и уметь доверять ему.</li> </ul>
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p><b>Вот она какая Крымская осень!</b></p> <p><i>О.О. Познавательная</i></p> <p><i>О.О. Речевая</i></p> <p><i>О.О. Художественно-эстетическая</i></p> <p><b>Цель:</b> Формировать обобщённое представление об осени, закреплять знания о характерных явлениях каждого осеннего периода. Стимулировать логически мыслить, применять полученные знания в разных сферах детской деятельности, учить делиться ими.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе;</li> <li>➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li> <li>➤ Воспитанники могут элементарно охарактеризовать изменения в природе (состояние погоды, растений, поведение животных во время подготовки к зиме)</li> </ul>

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШАЯ ГРУППА**  
**ОСЕНЬ**

№ п\п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
	<b>Хозяйствен но-бытовой труд +самообслу живание</b>	<p><b><u>«Помогаем няне»</u></b> Цель: Учить застилать постельное белье приучать детей оказывать посильную помощь взрослым. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p><b><u>«Чистые стульчики»</u></b> Цель: учить детей помогать няни поддерживать в порядке и чистоте стульчики в групповой комнате: протирать их влажной тряпочкой; расставлять по местам, после занятий. Развивать трудовые умения и навыки, умение соблюдать при работе культурно – гигиенические требования. Воспитывать желание помогать взрослым, уважение к их труду.</p> <p><b><u>«Порядок в шкафу с игрушками и пособиями»</u></b> Цель: учить детей самостоятельно и эстетично расставлять игрушки и пособия, поддерживать порядок в шкафах, протирать пыль. Развивать трудолюбие, умение видеть непорядок. Воспитывать эстетический вкус, желание трудиться для блага других.</p> <p><b><u>«Порядок в игрушках»</u></b> Цель: учить детей перед началом работы надевать</p>		Групповая игровая организация детей малыми подгруппами, Дежурные – малая группа (2 ребенка)	Хозяйственно-бытовой труд старших дошкольников включает дежурство по столовой, дежурство на занятиях, уборку в игровых зонах, совместный труд с воспитателем. Совместное привитие навыков поддерживать порядок в группе и на участке, помогать воспитателю готовить материалы для занятий и убирать его, отбирать игрушки и выносной материал. Хозяйственно – бытовой труд детей старшего дошкольного возраста значительно содержательнее, становится коллектив-ным. Это позволяет шире использовать его как

		<p>рабочие фартуки; содержать игрушки в порядке: мыть, сушить, протирать и расставлять на места. Развивать трудолюбие, умение видеть беспорядок; аккуратность при работе с водой. Воспитывать желание трудиться для блага других.</p> <p><b>«Дежурство по столовой»</b> Цель: самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного ; тщательно мыть руки, надевать одежду дежурного правильно сервировать стол, убирать посуду после еды; сметать щеточкой со столов и подметать пол. Развивать трудовые умения и навыки, умение видеть беспорядок в сервировке стола. Воспитывать желание трудиться для блага других.</p> <p><b>«Дежурство по занятиям»</b> Цель: самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного: раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия; мыть и убирать их после занятия на место. Развивать трудолюбие, желание помогать взрослым. Воспитывать желание трудиться для блага других.</p>		<p>средство нравственного воспитания детей: формирование целеустремленности, организованности, понимание необходимости и важности бытового труда людей, уважения к нему, воспитание положительности, организованности, понимания необходимости и важности бытового труда людей, уважение к нему, воспитание положительных взаимоотношений в процессе коллективной деятельности.</p> <p>Обсуждение структуры трудового процесса по черенкованию растений: цель труда, материал, инструменты, трудовые действия, результат.</p>
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ</b>				
<b>Дежурство по уголку природы</b>	<p>Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспи-</p>	<p>Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.</p>	<p>дежурство</p>	<p>Закрепление знаний о правилах (<i>способах и приемах</i>) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязан-</p>



		тывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.			ностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	<b>Уход за комнатными растениями</b>	Учить детей под руководством педагога ухаживать за комнатными растениями: Знакомить детей со способами размножения, оказывать помощь в пересадке растения.	Поливка; Рыхление земли в горшках; Удаление пыли;	Дежурство Индивидуальные поручения	Закрепление знаний детей моделей растения. Показ воспитателем правильности выполнения трудового действия.
	<b>Уборка уголка природы (ежемесячно)</b>	Учить детей поддерживать согласованность в работе, правильные взаимоотношения		Подгрупповая	Распределение поручений.
	<b>Уход за срезанными цветами</b>	Воспитывать бережное отношение к растениям.	Смена воды; Подрезка стебля.	Индивидуальные поручения	
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА ПРОГУЛКЕ</b>					
	<b>Пересадка</b>	Закрепить умение различать и правильно называть цветы (астра, георгина и т.д.). Познакомить детей с	Навык пересадки растений;	Коллективный труд (подгруппами)	При организации коллективного труда воспитатель помогает детям разбиться на звенья, распределить

	<b>цветущих растений из грунта</b>	корнем как частью растения, объяснить связь между похолоданием и состоянием растения. Формировать навыки пересадки растения (выкапывать с земляным комом; копать подальше от стебля, чтобы не повредить корни; подбирать горшки в соответствии с корневой системой).			обязанности между звеньями и внутри звена. Наблюдая труд детей, воспитатель оказывает им помощь, дает советы, указания. Ведущим приемом обучения детей новому труду становится объяснение: что необходимо выполнить и как. Показ способов действия тоже имеет место и применяется в основном при ознакомлении с новой трудовой операцией.
	<b>Сбор семян растений</b>	Учить заготавливать семена растений для подкормки птиц зимой.			
	<b>Работа в цветнике</b>	Учить детей участвовать в перекопке земли в клумбе с однолетними растениями. Учить рыхлить землю в клумбе с многолетними цветами. Укрывать многолетники на зиму собранной опавшей листвой.	Перекопка земли;	Коллективный труд	
<b>РУЧНОЙ ТРУД</b>					
	<b>«Георгины»</b>	Объемная аппликация. Учить детей составлять цветок из отдельных лепест-	Формирование	Методы: объяснительно –	Показывая детям основные приемы

		ков, аккуратно сгибая их по центру вдоль, наклеивать намазывая клеем только ровный край лепесточка. Катать шарики из салфетки, аккуратно наклеивать их в середину цветочка. Приклеивать свой цветок в общий букет так, что бы он не загораживал цветы других детей.		иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, эвристический (частично поисковый), диагностика, рефлексивные приёмы и методы.	работы с бумагой, картоном, глиной, природным материалом в процессе художественного труда воспитатель в комплексе решает не только художественные, но и другие воспитательно-образовательные задачи (учит детей сравнивать, анализировать, выбирать, проявлять в работе самостоятельность и активность, помогать товарищам, трудиться с интересом, обязательно доканчивать работу, убирать
	<b>«Осенняя пора»</b>	Коллективная аппликация из листьев. Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво располагать готовые аппликации на ватмане.			
	<b>«Зверушки из фисташек»</b>	Поделки и фисташек. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин.			
	<b>Золотая осень»</b>	Мозаичная аппликация из пластилина. Учить детей самостоятельно выполнять работу, отщипывать маленькие кусочки пластилина и наклеивать их на форму, приготовленную педагогом.			

	<p><b>«Дикие звери»</b></p>	<p>Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.</p>			<p>рабочее место). Педагог объясняет, что цвета надо подбирать не спеша, сравнивая один цвет с другим, внимательнее относиться к пропорциям и выразительности создаваемого образа и т.и.</p>
--	-----------------------------	---	--	--	--

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

### ОСЕНЬ.

#### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

#### Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце.</u>	<p>Обратить внимание детей на появление тени в солнечный день. Полюбоваться окружением, сказать, что красиво выглядит на солнце, а что в тени. Обратить внимание на тень человека, ее размеры, форму, как она двигается, исчезает.</p> <p>Солнце – определить состояние солнца и зависимость от этого температуры воздуха. Понаблюдать за осенним воздухом – светлый, хрустальный, морозны, лёгкий, дышится тоже легко. Установление связи между высотой стояния солнца и температурой воздуха (провести длительное наблюдение в начале, середине и конце месяца). Выбрать определённое место и ориентир. Фиксация в дневнике наблюдений.</p>
2.	<u>Ветер.</u>	<p>Что такое ветер? Наблюдение за силой ветра с помощью султанчиков. Какие бывают ветры? Какой сегодня ветер? "Сильный ветер во время дождя - к хорошей погоде. Учить определять силу ветра и направление, устанавливать связь ветра и растений (при сильном ветре траву пригибает к земле, деревья прогибаются).</p>
3.	<u>Облака.</u>	<p>Все чаще серое, кажется низким, сплошь покрыто тяжелыми тучами, быстро передвигающимися по небу. Выяснить причину быстрого движения туч.</p> <p>Наблюдение за цветом неба: ясное, редкие облака, всё небо затянуто облаками. Продолжать учить детей описывать состояние неба, связывая с сезонными изменениями.</p>
4.	<u>Осадки.</u>	<p>Характер осадков в сентябре – дождь и туман. Дети находят различия между затяжным и кратковременными дождями. Что можно сказать о дожде осенью? (моросит, накрапывает, льет, идет, капает, хлещет, шумит, стучит по крыше).</p> <p>Учить установить связь между осадками и температурой воздуха: идёт дождь понижается температура воздуха, холодная, мокрая земля.</p>

5.	<u>Почва.</u>	Установить связь между понижением температуры воздуха и замерзанием почвы, зафиксировать в альбоме наблюдений.
6.	<u>Долгота дня</u>	Зафиксировать с детьми долготу дня его уменьшение: один раз в неделю отмечать время включения света утром и вечером (экспериментирование)
7.	<u>Луна, звезды</u>	<p>На вечерних прогулках обратить внимание на глубокое, темное небо, на котором появляется тонкий серебристый серп — месяц. Проследите все изменения луны: от появления месяца до полнолуния, отмечайте ее цвет.</p> <p>Когда светит луна, вокруг светло, видны все предметы. Осенью на темном небе особенно ярко светят звезды. Обратите внимание, что они разные, большие и маленькие, и светят по-разному: одни ярче, другие более тускло. Приучайте детей любоваться красотой луны и звезд.</p>
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	<b>Прогулки в парк или по экологической тропе.</b>	<p>Почему осень называют золотой, желтой? Листья летят медленно, потому что они легкие. Рассматривание красивых осенних листьев. Все ли деревья изменили окраску листьев? Какими были летом деревья, кусты? Как они изменились с приходом осени? Какого цвета листья на березе? (Золотисто-желтые.) На рябине? (Красные.) У какого дерева раньше других меняется окраска листьев?(У березы.) У каких деревьев дольше всех сохраняются листья во время листопада? (У березы.) Какое значение имеет листопад? (Приспособление к зимнему холоду, защита деревьев от поломок, выброс не нужных веществ с листьями.) Все листочки падают одинаково? Дерево тоже умирает с опавшими листьями? <i>(Растение продолжает жить; в пазухе каждого листа золотистая почка, которая дает весной молодой побег с готовыми листьями.)</i></p> <p>Исследование территории детского сада – оценить, достаточно ли деревьев и в каком они состоянии, познакомить детей с тем, как деревья заботятся о нашем здоровье – очищают воздух от пыли, снижают уровень шума, защищают от ветра и солнца.</p> <p>Листья – дать представление о том, что в природе всё взаимосвязано <i>(листья растут на дереве, которое «добывает еду» из почвы, опадая на землю, листья преют, перегнивают и уже сами кормят дерево, на котором появляются молодые листья).</i></p>
		Цикл наблюдений за цветущими растениями

2.	<b>Цветник.</b>	<p>"Что цветет на нашем участке?" Осмотреть участок, найти цветущие растения , дать их названия.</p> <p>"Какие они - цветущие растения?" Определить строение растений (стебель, листья, цветки, корни).</p> <p>Сравнить разные растения по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху.</p> <p>"Кто помогал цветам расти?" Обсудить, почему цветы выросли. Определить назначение всех частей растения.</p> <p>"Что было сначала, что будет потом?" Дать представление о цикле развития растений.</p> <p>"Соберем семена садовых цветов". Учить детей определять зрелость семян, собирать их для хранения.</p> <p>"Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?" Дать представление о способах распространения семян растений.</p>
3.	<b>Труд взрослых.</b>	<p>Понаблюдайте, как взрослые (садовник, дворник) в детском саду заботится о растениях и готовят их к зиме: выкапывает клубни георгинов, убирает их в подвалы, укрывает розы, аккуратно связывает раскидистые кустарники. Обратите внимание, как садовники старательно и осторожно обращаются с растениями, чтобы не сломать, не повредить их.</p>
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
1.	<b>Насекомые.</b>	<p>Отметить, каких насекомых стало меньше, выяснить причину их исчезновения и зависимость от температуры воздуха.</p> <p>Насекомые усиленно питаются и прячутся от холодов; некоторые из них засыпают до весны, часть насекомых погибает, завершив жизненный цикл; бабочки-крапивницы залетают осенью в дома и там зимуют; бабочки- лимонницы забираются в щели коры деревьев и спят до весны; муравьи собираются в глубине муравейника и закрывают в него вход.</p>
2.	<b>Птицы.</b>	<p>Рассмотреть птиц на участке. Куда улетаю птицы осенью? Почему? Как приспособились птицы к наземно-воздушной среде обитания? Как человек заботится о птицах? Воробьи – Закреплять умение узнавать воробья по внешнему виду и особенностям поведения. Обратите внимание на изменения в поведении осенью (ведут себя тише, подбираются поближе к людям).</p> <p>Обратить внимание детей на нахохлившихся ворон, скворцов, белобоких сорок, прыгающих воробьев. Рассказать, что птицы прилетают ближе к людям, надеясь найти побольше корма.</p>

		<p>Предложить детям покормить птиц, понаблюдать, как птицы клюют корм. Закрепить названия частей тела.</p> <p>В сентябре по Крыму можно отметить отлет и пролет многих птиц: зеленушки, гуси-казарки. В октябре перелет насекомоядных птиц, отлет деревенских ласточек и степных журавлей. Появление зимующих птиц – больших сорокопутов, овсянок, ястребов, дроздов-деряб и рябинников, голубей-клинхухов, витютней.</p> <p>В ноябре заканчивается перелет насекомоядных птиц, отмечается массовый перелет дроздов-рябинников. С заливов отлетают лысухи. У островов масса гусеобразных</p>
3.	<b><u>Домашние животные.</u></b>	Собака – закрепить знания детей о собаке (её повадках, образе жизни). Вспомнить известные породы собак.
4.	<b><u>Млекопитающие</u></b>	<p>В сентябре у млекопитающих Крыма отмечается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Линька у лисицы, хорька, барсука;</li> <li>• У оленей бои самцов, старые и молодые косули собираются в общие стада;</li> <li>• Суслики впадают в спячку, прилет летучих мышей.</li> </ul> <p>В октябре заканчивается рев оленей. Муфлоны покидают свои летние пастбища. Суслики и тушканчики впадают в спячку.</p> <p>В ноябре копытные животные держатся на южных склонах гор. Исчезают летучие мыши.</p>
5.	<b><u>Земноводные, рептилии</u></b>	В сентября уменьшается подвижность лягушек и жаб, выводки у черепах. В октябре исчезают, залегая в укрытые места на зимовку лягушки, жабы, тритоны. В ноябре скрываются на зимовку ящерицы, но змеи бодрствуют.
<b><u>ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</u></b>		
	<p>"Почему цветы осенью вянут?" Цель. Установить зависимость роста растений от температуры окружающей среды и поступающей влаги.</p> <p>"Уличные тени". Цель. Понять, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их</p>	



взаиморасположения.

"Построим город из песка". Цель. Участвовать в коллективном преобразовании, проявлять умение видеть возможности преобразования, доводить работу до логического конца.

"Почему песок хорошо сыплется?" Цель. Выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость.

Свет и тень. Цель: познакомить с образованием тени от предметов, установить сходство тени и объекта, создать с помощью теней образы.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.**

"Овощи и фрукты на нашем столе" Цель. Уточнить представления детей о внешних и вкусовых качествах фруктов и овощей, о способах их использования в пищу; закрепить представления о значении свежих плодов для здоровья людей.

"Работа дежурных в уголке природы". Цель. Познакомить детей с приемами ухода за растениями и животными, назвать обитателей уголка природы, их основные потребности.

"Как заполнять календарь природы?" Цель. Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретом, аккуратно раскрашивать квадратики дней недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.

"Планета Земля". Цель. Сообщить сведения о планете Земля, влиянии на нее Солнца; учить активно мыслить, видеть красоту Земли; воспитывать желание беречь ее, иметь представление о разнообразии природы на планете.



## НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

*Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.*

### Содержание наблюдения

**В** уголке природы надо подобрать такие растения, которые были бы интересны для детей. Растения должны быть контрастны по строению стебля, форме, величине и окраске листьев, цветению. Они требуют разнообразных приемов ухода.

*Например, растение с сочными, мясистыми листьями, покрытыми маловодопроницаемым слоем покровных клеток (алоэ), нуждается в воде меньше, чем растения с крупными, нежными, снабженными большим числом устьиц, сильно испаряющими влагу листьями (колеус, бальзамин, китайская роза).*

При определении необходимости поливки у детей должен быть «избирательный подход» к растениям при обследовании. Есть растения, по внешнему виду которых нельзя определить, нуждаются ли они в поливке. Решить это можно, разрывая почву палочкой, — она рассыпается (*кактус, алоэ, аспарагус*); наличие

### Методическая подсказка

**В** старшей группе круг трудовых обязанностей еще больше расширяется, дети приучаются к более сложным формам деятельности. Труд каждого ребенка оценивается не только с точки зрения отношения его к тем или иным обязанностям, но и с точки зрения усвоения ребенком навыков ухода (умение наметить последовательность действий, мотивировать способы их выполнения, правильно выполнять принятое решение).

Целесообразно периодически производить осмотр уголка природы со всеми детьми. Это вызывает еще больший интерес к работе, повышает ответственность детей за выполнение своих обязанностей. При оценке работы следует подчеркнуть хорошее состояние животных и растений, с тем чтобы доставить детям удовлетворение и радость от результатов своей работы.

**В**ремя от времени дети привлекаются к коллективной уборке уголка природы: моют комнатные растения, заряжают аквариум и др. Здесь очень важно так распределить поручения, чтобы дети могли окончить работу одновременно, важно поддерживать у них

воды на поддонах говорит о влажности почвы (*традесканция, циперус*).

По мере необходимости дети рыхлят почву у комнатных растений, определяя потребность в этом по трещинам на земле, по стеканию воды во время поливки. Они узнают также, что рыхлить землю нужно по-разному. Если корни растения расположены близко к поверхности земли (*традесканция, бегония*), рыхлить землю надо особенно осторожно.

Дети помогают воспитателю подкармливать растения, убеждаясь при этом в том, что растения, которые подкармливают, цветут гораздо дольше и красивее, чем те, которые не подкармливались.

Они учатся обрызгивать растения с нежными мелкими листочками, очищать щеточкой пыль с ворсистых листьев (*камнеломка, бегония-реке*), чтобы не повредить листья и нежные волоски.

Детям объясняют, что растениям нужен свет и воздух. Есть растения особенно светолюбивые (*седум, фуксия, бегония вечноцветущая, камнеломка, примула, традесканция*), а есть теневыносливые (*аспарагус, аспидистра, бегония-реке*). Зная это, дети сами решают, куда какое растение поставить, при проветривании убирают растения от форточки.

согласованность в работе, правильные взаимоотношения. В календарном плане воспитатель планирует работу с подгруппами детей. В старшей группе дети дежурят 3—4 дня. Количество дежурных зависит от разнообразия объектов.

**Воспитателю, безусловно, нужно знать особенности роста растений и приемы ухода за каждым из них. Растения с сочными мясистыми листьями нужно поливать реже, у них достаточно влаги в листьях, стеблях. Растения с крупными, нежными листьями — колеус, примулу, гloxинию и др. — поливать чаще.**

Детей старшего возраста продолжают обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений.

Для того чтобы дети понимали необходимость ухода за объектами уголка природы, воспитатель предлагает им задачи для самостоятельного решения (Что надо делать? Для чего? Как все делать по правилам?) и проверяет, как каждый ребенок выполняет все процессы (рыхлит землю, поливает растения, моет листья), при этом от детей требует бережного отношения к растениям.



**Алоэ**



**Китайская роза**



**Аспарагус**



**Кактус**



**Циперус**



**Камнеломка**



**Бегония-реке**



**Седум**



**Фигус**



**Примула**

Таким образом, тщательный подбор растений с учетом особенностей их внешнего вида, своеобразия требований к среде, способов размножения может сделать наблюдения и труд детей в природе более интересными, содержательными и увлекательными.

# САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## ОСЕНЬ

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
<b>П О Н Е Д Е Л Ь Н И К</b>	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	Закреплять представления у детей о живописи, особенностях его жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание ему, формировать эстетическое суждение и оценку.	<p><b><u>НАТЮРМОРТ.</u></b> Знакомить с однопорядковыми и сюжетными натюрмортами учить видеть единство содержания и средств выразительности живописи. Кужина М. «Астры и яблоки»; Луценко С. «Натюрморт с яблоками» Ван Гог «Натюрморт с яблоками»</p> <p><b><u>ПЕЙЗАЖ.</u></b> С.Шишко «Листопад», «Осенний мотив, И.И.Левитан «Золотая осень», «Туман», «Осень»; А.И.Куинджи «Осень».</p> <p><b><u>МОРИНЕСТИЧЕСКИЙ ПЕЙЗАЖ:</u></b> И.К.Айвазовский «Черное море», А.И.Куинджи «Море.Крым.»</p>
<b>В Т О Р Н И К</b>	Ознакомление с музыкальными произведениями	Содействовать всестороннему развитию личности дошкольников по средствам малых литературных форм и элементов ИКТ ( <i>сопровождение этюдов музыкальным фоном</i> ). Развивать творческие способности детей дошкольного возраста. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической, народной музыки. Побуждать самостоятельно исполнять небольшие песенки на музыкальных инструментах, показать способы пользования голосом для создания выразительного художественного образа..	<p><b><u>ПЕСНИ:</u></b> «Осенняя песня» Н.Рубальская; «Капельки» Н.Дубравин; «Около калинушки» Ю.Михайленко; «Осень красавица» А.Бас; «Дождик озорник» З.Роот; «Грустный журавушка» З.Роот.</p> <p><b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> украинские народные мелодии. «Краски природы» Н.Рубальская; «Вечер» С.Прокофьева; «Волшебная дудочка» Ю.Рожавская; «Времена года» Чайковский; «Комаринская» П.Чайковский.</p> <p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b> Для развития песенного творчества у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● «Кто поет?» (<i>маленькая или большая кукушка, мяукает кошка или котенок и т.д.</i>).</li> <li>● «Песенки музыкальных инструментов» (<i>импровизировать простейшие попевки, подражая звучанию барабана, трубы, гармошки, дудочки, колокольчика, скрипки на разные слоги, с разной интонацией, в высоком, низком регистрах</i>).</li> <li>● «Знакомство» (<i>петь свое имя (или другие имена), передавая разные интонации</i>).</li> <li>● «Музыкальный разговор» (<i>один ребенок поет «Ау, где ты?», другой отвечает «Я здесь!». Затем очередность меняется. Взрослый побуждает ребенка придумывать новые интонации</i>).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Композитор» (сочинить мелодию в заданном жанре, передать настроение и характер музыки). Жанр может определяться и стихотворным двустишием, дающим настрой импровизации, например:  <b>«Колыбельная» Н. Френкель.</b> Мама Ванечку качала, и, качая, напевала: А-а-а, а-а.  <b>«Марш» А. Шибицкой.</b> Кто шагает ряд за рядом? Это мы идем отрядом.  <b>«Плясовая» А. Шибицкой.</b> Я притопну каблучком, я махну платочком.          Полечу я ветерком, закружусь листочком.</li> </ul>
С Р Е Д А	Ознакомление с литературными произведениями	Обогащать впечатления детей в процессе наблюдений за природными явлениями осенью; учить слушать, вслушиваться, запоминать литературно-художественные произведения. Использовать строчки для передачи своего отношения к увиденному.	<p><b>ПОЭЗИЯ:</b> Вячеслав Лозко «Горы умываются», «Путешествия ракушки», «Крымское утро»; Владимир Орлов «Живые камешки», «Я рисую море»; Виктор Вилеко «Морской воробей», «Листопад» И.Бунин</p> <p><b>ПРОЗА:</b> М. Пришвин «Начало осени», А. Клыков «В воде осенью» (проиллюстрировать), В. Бианки «Кто как к зиме готовится», «Белкина сушильня» (проиллюстрировать), «Властительница-Осень» Л.Чарская, О. Ивненко «Спокойной ночи» (проиллюстрировать)</p>
Ч Е Т В Е Р Г	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством	Учить детей всматриваться, любоваться, находить особенности в украшениях, орнаменте, в народном костюме; выделять основные элементы, материалы в народной вышивки российского, крымско-татарского и украинского костюмов..	Создание слайд-шоу <b>«Украинские вышиванки»</b> , <b>«Золотошвейки у крымских татар»</b> , <b>«Украшение вышивкой головных уборов русских красавиц»</b> (привлекать родителей), стимулировать детей рисовать варианты узоров, срисовывать, создавать самостоятельно, используя элементы национальные костюмы.
П Я Т Н И Ц А	Ознакомление с театральным искусством	Познакомить детей с разнообразием театральных кукол, формировать у детей образно-выразительные умения (уметь имитировать характерные движения сказочных персонажей-животных)	<p><b>СПЕКТАКЛИ:</b>          «Машина столовая», «Пых», «Волшебный сундучок», «Колосок»</p> <p><b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>          «Давайте познакомимся- ТЕАТР», «Мы не просто ребятки, а ребятки-цыплятки», «Мешок с сюрпризом», «Желтый маленький комочек любопытный очень-очень».</p>

# РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

## Сентябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Родительское собрание	сентябрь	<p><b>Тема: Старший дошкольный возраст – рубеж совместной подготовки дошкольников к школьной жизни.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Что нужно знать о психологической и интеллектуальной готовности детей к школе.</li> <li>• Результаты диагностики знаний, умений и навыков.</li> <li>• Шестилетний ребенок к школе готов? Компетентное мнение.</li> <li>• Выборы родительского комитета.</li> </ul>
2	Семейные праздники	1-я неделя 4-я неделя	<p>«Путешествие в страну знаний».</p> <p>«Спасибо Вам, Воспитатели!»</p>
3	Выставки	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя	<p>Фото выставка «Как я провел лето»</p> <p>Выставка детского рисунка «Мои летние открытия!»</p> <p>«Крымская осень» выставка совместных работ детей и родителей в разнообразной плоскостной технике</p> <p>«Мой воспитатель!» выставка газеты</p>
4	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	<p>Сентябрь!</p> <p>Готовим будущего Первоклассника!</p> <p>Шестилетний ребенок, какой он? (психолого-педагогическая характеристика возраста)</p> <p>Речь шестилетнего ребенка! О чем стоит задуматься?</p> <p><b><i>Дошкольникам про осень !Детям - Ответы почемучкам .</i></b></p> <p>Осень в Крыму. (поэтическая зарисовка детям.)</p> <p>Говорят дети, наш воспитатель...</p> <p>Поздравляем с днем дошкольного работника!</p>
5.	Секционная работа:	4-я неделя	Выпуск поздравительной газеты!

# Развитие игровой деятельности.

( 5 - 6 лет)

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры.</b>	.В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры.</b>	.Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подручный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.



# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Сентябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> <b>1. ШКОЛА</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.</p>
<p><b>2. «Путешествие на самолете».</b></p>	<p><b>Ц:</b> Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».</p> <p><b>Игровые действия:</b> воспитатель предлагает детям совершить полет на самолете. Дети распределяют между собой роли Пилота, Стюардессы, Радиста, Диспетчера, Грузчика. Желаящие приобретают билеты в кассе, предъявляют их Стюардессе и садятся в самолет. Грузчики занимаются погрузкой. Диспетчер объявляет</p>		<p><b>Игровой материал:</b> самолет, построенный из строительного материала, штурвал, фуражка летчика, одежда для стюардессы, картинки с изображением морских просторов, горных Крымских вершин, Черноморского побережья, тайги, тундры.</p>

<b>3. Поликлиника</b>	<p>вылет самолета. Во время полета Пассажиры рассматривают из иллюминатора (изображения на картинах) различные виды – моря, горы, реки, лес. Прилетают в заданный город. Гуляют по улицам, любуются достопримечательностями. По возвращении дети делятся своими впечатлениями.</p>		
	<p><b>Ц.</b> Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Больной идет в регистратуру, берет талон к врачу, идет на прием. Врач принимает больных, внимательно выслушивает их жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт, врач подписывает. Больной идет в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, перевязывает ранки, смазывает мазью и т.д.</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «На приеме у лорврача», «На приеме у хирурга», «На приеме у окулиста» и др.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b> 1. «Хитрая лиса»  2. «Мышиловка»</p>	<p><b>Ц.:</b> Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.</p> <p><b>Правила:</b> Лиса начинает ловить детей только после того, как играющие в 3 раз хором спросят и лиса скажет «Я здесь!». Если лиса выдала себя раньше, воспитатель назначает новую лису. Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным.</p> <p><b>Варианты:</b> Выбираются 2 лисы.</p>		
	<p><b>Ц.</b> Развивать у детей выдержку, умение согласовывать</p>	<p>Знакомство с</p>	

3. «Мы веселые ребята»	<p>движения со словами, ловкость. Упражнять в беге, приседании, построении в круг, ходьбе по кругу. Способствовать развитию речи.</p> <p><b>Правила:</b> Опускать сцепленные руки по слову «хлоп». После того, как мышеловка захлопнулась, нельзя подлезать под руки</p> <p><b>Варианты:</b> Если в группе много детей, то можно организовать две мышеловки и дети будут бегать в двух.</p>	<p>правилами игры.</p> <p>Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	
	<p><b>Ц.</b> Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.</p> <p><b>Правила:</b> Перебегать на другую сторону можно только после слова «лови». Тот, до кого дотронулся ловишка отходит в сторону. Того, кто перебежал на другую сторону, за черту, ловить нельзя.</p> <p><b>Варианты:</b> Ввести второго ловишку. На пути убегающих- преграда- бег между предметами.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Платочек, колокольчик или бубен.</p>
<p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>1. «Угадай, какой знак»</p> <p>2. «Прогноз»</p>	<p><b>Ц.:</b> Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Кубики с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными и знаками сервиса.</p>

<p><b>Крымской погоды»</b></p> <p><b>3.«Узнай птицу по описанию»</b></p> <p><b>4.«Вершки и корешки»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Учить детей передавать информацию с помощью эмоций, мимики и пантомимики.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Оборудование: карточки с рисунками или схематическим изображением состояния погоды.</p>
	<p><b>Ц.:</b> Уточнять и закреплять знание детей о внешнем виде зимующих птиц и из жизни. Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помочь им в зимнее время.</p> <p><b>Игровые задания.</b> 1. Ребенок описывает птицу по описанию и приносит картинку с ее изображением. 2. Загадывание и отгадывание загадок о птицах.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Оборудование. Карточки с изображением птиц (снегирь, щегол, овсянка, воробей, ворона, голубь..., загадки о птицах, фишки для награждения.</p>
	<p><b>Ц:</b> Упражнять детей в классификации овощей (по принципу: что у них съедобно – корень или плоды на стебле) .</p> <p><b>Игровые правила.</b> Отвечать можно только двумя словами: вершки и корешки. Кто ошибся, тот платит фант.</p>		<p>Оборудование; подборка иллюстраций.</p>
<p><b>Дидактические альбомы.</b></p> <p><b>1.Крымские птицы.</b></p> <p><b>2. Фруктовый сад?</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о разнообразии пернатых обитателей Крымского полуострова. Формировать экологическую культуру. Развивать память внимание, наблюдательность.</p> <p><b>Цель:</b> Расширение кругозора воспитанников, посредством знакомства и систематизации знаний о многообразии плодовых деревьев и особенностью построения цепочки от почки, цветка, плода. Воспитание гордости за Крымский полуостров его плодородности.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>
<p><b>Игра-драматизация:</b></p>	<p><b>Ц.:</b> формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать</p>	<p>Беседа, распределение ролей, подготовка новых</p>	<p>Набор настольного театра.</p>

<p>1. настольный театр <b>«Репка»</b> С элементами ТРИЗ, сказка на новый лад.</p>	<p>выступающих детей; * совершенствовать умения при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); * умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди) * учить совместно включать и обыгрывать новых персонажей в знакомый сюжет сказки, совместно вести новую сюжетную линию.</p>	<p>атрибутов с использованием соленого теста.</p>	
<p><b><u>Строительно-конструктивные</u></b> <b><u>игры:</u></b> <b><u>1. Авто-конструкторское</u></b> <b><u>агентство.</u></b> <b><u>(с использованием предметных наборов Лего)</u></b> <b><u>2. Школа и школьный двор.</u></b></p>	<p><b>Ц.:</b> расширение представлений детей о разнообразии легковых машин, особенности работы конструктора, разработчика новых моделей легкового транспорта (спортивные модели). Закреплять умения читать схему, стимулировать самостоятельно разрабатывать, презентовать новую модель спортивного автомобиля.</p> <p><b>Ц.:</b> Совершенствование умений строить используя разнообразные материалы напольного конструктора модель сложного здания – школы. Учить детей по памяти называть и отражать в сюжете игры особенности школьного двора (стадион, площадь, многоэтажное здание)</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p> <p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Наборы предметного конструктора Лего.</p> <p>Напольный конструктор.</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### СЕНТЯБРЬ

<p><b>Ветер</b> Ветер дует нам в лицо, Закачалось деревцо. Ветер тише, тише, тише. Деревцо всё выше, выше. <i>(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)</i> Ветер веет над полями Ветер веет над полями, И качается трава. <i>(Дети плавно качают руками над головой.)</i> Облако плывет над нами, Словно белая гора. <i>(Потягивания — руки вверх.)</i> Ветер пыль над полем носит. Наклоняются колосья — Вправо-влево, взад-вперёд, А потом наоборот. <i>(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)</i> Мы взбираемся на холм, <i>(Ходьба на месте.)</i> Там немного отдохнём. <i>(Дети садятся.)</i> Ветер тихо клен качает Ветер тихо клен качает, Вправо, влево наклоняет: Раз — наклон и два — наклон, Зашумел листвою клен. <i>(Ноги на ширине плеч, руки за голову. Наклоны туловища вправо и влево.)</i></p>	<p><b>В понедельник</b> В понедельник я купался, <i>(Изображаем плавание.)</i> А во вторник — рисовал. <i>(Изображаем рисование.)</i> В среду долго умывался, <i>(Умываемся.)</i> А в четверг в футбол играл. <i>(Бег на месте.)</i> В пятницу я прыгал, бегал, <i>(Прыгаем.)</i> Очень долго танцевал. <i>(Кружимся на месте.)</i> А в субботу, воскресенье <i>(Хлопки в ладоши.)</i> Целый день я отдыхал. <i>(Дети садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)</i></p>

**Выросли деревья в поле**

Выросли деревья в поле

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)

Вот подул весёлый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)

Вправо-влево, взад-вперёд —

Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

**Поднимаем руки все**

Поднимаем руки все - это "раз",

Повернулась голова — это "два",

Руки вниз, вперёд смотри — это "три",

Руки в стороны пошире развернули на "четыре",

С силой их к плечам прижать — это "пять".

Всем ребятам тихо сесть — это "шесть".

Три, четыре — руки шире,

Пять, шесть — тихо сесть.

Посидим и отдохнём,

А потом опять начнём.

# ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

## СЕНТЯБРЬ

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА				
СЕНТЯБРЬ				
<b>«Осенние листья»</b>		<b>«У Лариски – две редиски».</b>		
Раз, два, три, четыре, пять	Загибают пальчики, начиная с большого.	У Лариски - Две редиски.	По очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках..	
Будем листья собирать.	Сжимают и разжимают кулачки.	У Алешки - Две картошки.		
Листья березы,	Загибают пальчики, начиная с большого.	У Сережки – сорванца - Два зеленых огурца.		
Листья рябины,				
Листики тополя,				
Листья осины,				
Листики дуба мы соберем,				
Маме осенний букет отнесем.	«Шагают» по столу средним и указательным пальчиками.	А у Вовки - Две морковки. Да еще у Петьки Две хвостатых редьки.		
<b>«В школу».</b>		<b>«Осень».</b>		
В школу осенью пойду.	Дети «шагают» пальчиками по столу.	Ветер по лесу летал, Ветер листики считал:		Плавные, волнообразные движения ладонями.
Там друзей себе найду,	Загибают по одному пальчику на обеих руках.	Вот дубовый,	Загибают по одному пальчику на обеих руках.	
Научусь писать, читать,		Вот кленовый,		
Быстро, правильно считать.		Вот рябиновый резной,		
Я таким ученым буду!		Вот с березки – золотой,		
Но свой садик не забуду.	Грозят указательным пальчиком правой руки.	Вот последний лист с осинки, Ветер бросил на тропинку.	Спокойно укладывают ладони на стол.	



**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Сентябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-я – 3-я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Инструктажи для детей»</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> работы - формировать у дошкольников устойчивые навыки безопасности в окружающем их пространстве. формировать сознательное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности окружающих.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Инструкция № 1 по охране жизни и здоровья воспитанников во время приема пищи;</li> <li>• Инструкция № 2 по охране жизни и здоровья воспитанников во время пользования столовыми приборами;</li> <li>• Инструкция № 3 по охране жизни и здоровья воспитанников в процессе занятий изобразительной деятельностью;</li> <li>• Инструкция № 4 по охране жизни и здоровья воспитанников при обращении с дверью и при переходе из групповой комнаты.</li> <li>• Инструкция № 5 по охране жизни и здоровья воспитанников во время одевания на прогулку.</li> <li>• Инструкция № 6 по охране жизни и здоровья воспитанников на прогулке.</li> <li>• Инструкция № 7 по охране жизни и здоровья воспитанников при нахождении на улице</li> </ul>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Сентябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p><b>Тема:</b> <i>«Я и мои права». (калейдоскоп своих прав)</i></p> <p><b>Цель:</b> Систематизировать знания детей о своих правах, дать понятия «обязанности». Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение. Формировать правила культурного поведения со сверстниками. Учить оценивать поступки с позиции нравственных представлений.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Октябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	2-я неделя	«Осенняя ярмарка».
2	Выставки	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Фото выставка «Малыш и море» «Веселый счет» выставка книжек самоделок «Я по знаку зодиака...» (выставка рамок с отражением знака зодиака ребенка) «Осень в лесу» (выставка поделок из природного материала)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Октябрь! Наше Крымское Черное море! (познавательно-презентационный) Как выбрать книгу ребенку! Учим детей сочинять сказки, или как воспитать маленького сказочника! <b><i>Детям о звездном небе осенью. Дети и знаки зодиака, помощь астролога в правильном подходе в воспитании маленьких дев, львов, рыбок.....</i></b> Словарь ребенка шести лет! Поэтическая страничка «Осенние хлопоты в лесу»
4.	Секционная работа:	1-я неделя	Подготовка выставочных материалов, макетов «Обитатели Черного моря», «Мир ракушек Черного моря!» с целью создания Мини-музея «Наше Черное море!»
5.	Экологическая акция	1-я неделя	Правила сохранения богатств Черного моря. (выставка просветительско-агитационной газеты)

# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Октябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b></p> <p><b>1. Аптека</b></p>	<p><b>Ц.:</b> вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы, коктейли.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.</p>
<p><b>2. «Пароход», «Рыболовецкое судно в Черном море»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Пароход строят из кубиков, блоков, кирпичиков, мягких модулей, веревки, стульчиков.</p>		<p><b>Игровой материал:</b> Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), компас, карта, сеть рыбацкая, рупор.</p>

<p><b>3. «На выставке народного творчества» - «Ярмарка»</b></p>	<p><b>Ц.</b> Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать традиции своего народа, расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> автобус, сделанный из стульчиков, руль для водителя, касса, билеты на автобус, витрина с дымковскими игрушками, выставка предметов, расписанных хохломой, гжелью, городецкой росписью.</p>
<p><b>4. Библиотека</b></p>	<p><b>Ц.:</b> отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение. <b>Игровые действия:</b> Оформление формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> формуляры, книги, картотека.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Космонавты»</b></p> <p><b>2. «Гуси-лебеди»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Закреплять умение детей действовать по сигналу. Развивать память, умение быстро двигаться, ловкость.</p> <p><b>Описание.</b> По углам и сторонам зала чертят 5-8 больших треугольников – «ракетодромов». Внутри каждого «ракетодрома» рисуют 2-5 кружков – «ракет». И общее количество должно быть на 5-8 меньше, чем играющих. Играющие, взявшись за руки, в центре зала образуют круг. Дети идут по кругу и говорят разученные заранее слова.</p> <p><b>Правила игры:</b> 1. Начинать игру - только по установленному сигналу руководителя. 2. Разбегаться - только после слов: «Опоздавшим - места нет!»</p> <p><b>Ц.</b> Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражняться в беге с</p>	<p>Знакомство с правилами игры.</p>	<p>Наголовники</p>

<b>3. «Ловишки с лентами»</b>	<p>увертыванием. Содействовать развитию речи.</p> <p><b>Правила:</b> Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов «Так летите, как хотите, только крылья берегите». Волк может ловить гусей на лугу до границы дома.</p> <p><b>Варианты:</b> Увеличить расстояние. Ввести второго волка. На пути волка преграда- ров, который надо перепрыгнуть.</p>	<p>Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	
	<p><b>Ц.</b> Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг.</p> <p><b>Правила:</b> Ловишка должен брать только ленту, не задерживая играющего. Играющий, лишившийся ленты, отходит в сторону.</p> <p><b>Варианты:</b> Выбрать двух ловишек. У присевшего играющего нельзя брать ленту. Играющие пробегают по «дорожке», «мостику», перепрыгивая через «кочки».</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Наборы ленточек отражающие цветовую осеннюю гамму.</p>
<b>Дидактические игры:</b> <b>1. «Найди нужный знак»</b>  <b>2. «Природа и человек»</b>	<p><b>Ц.:</b> Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> 20 картонных карточек (пазлы). На одних половинках карточек изображены дорожные знаки, на других – соответствующие им дорожные ситуации.</p>
	<p><b>Ц.:</b> Закреплять, систематизировать знания детей о том, что создано человеком и что дает человеку природа.</p> <p><u>Игровые правила.</u> Отвечать можно только после того, как поймал мяч. Назвавший предмет, бросает мяч другому</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор Набор картинок.</p>

3. «Мой город»	участнику.		
	<p><b>Ц.:</b> упражнение детей в согласовании имен существительных и имен прилагательных в роде, числе, падеже; в образовании множественного числа имен существительных и прилагательных.</p> <p>Вариант 1. Игровые действия: закончить предложение словом город, употребив его в правильной форме.</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: иллюстрации с изображением городских пейзажей; мяч.
4. «Съедобный грибок, положи в кузовок»	<p><b>Ц.:</b> Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Учить находить по описанию, самостоятельно описывать картинку или муляж с выбранным грибом.</p>		<p><b>Материал.</b> Набор картинок с изображением съедобных и несъедобных грибов (или муляжи). Вырезанные из картона деревья (или игрушки). Корзина.</p>
	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о разнообразии обитателей Черного моря. Формирование экологической культуры. Развитие памяти внимания, наблюдательности</p>		
<p><u>Дидактические альбомы.</u></p> <p>1. Обитатели Черного моря.</p> <p>2. Осень в любимом городе.</p>	<p><b>.Цель:</b> Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти. Стимулировать воспитанников рассказывать о знакомых уголках города, видеть и называть особенности городского пейзажа в осенний период.</p>	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы
	<p><b>Ц.:</b> формирование специальных игровых умений при манипулировании куклами би-ба-бо. Учить детей одновременно действовать куклой-персонажем и озвучивать её передавая голосом характер героя; умение</p>	Беседа, распределение ролей, разучивание слов, ознакомление с особенностью	Набор кукол-козликов би-ба-бо

использованием кукол Би-ба-бо)	взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)	манипулирования куклой.	
<b><u>Строительно-конструктивные игры:</u></b> <b><u>1. Пожарная часть.</u></b>  <b><u>2. На космодроме.</u></b>	<b>Ц.:</b> расширение представлений детей о разнообразии пожарной техники и направление их внимания на тяжелый, ответственный труд пожарных, используемую ими технику. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора + наборы пожарных машинок, фигур людей.
	<b>Ц.:</b> знакомство с особенностями работы конструкторов ракет, космической техники; практическое создание разных моделей космических машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним, включать в сюжетную игру выполненные модели.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Настольный конструктор «Лего».

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ОКТАБРЬ

<p><b>Кто на месяце живёт?</b> Месяц по небу плывёт. Кто на месяце живёт? (Ходьба.) Там гуляет хитрый лис, Он на землю смотрит вниз. (Дети наклоняются вперёд на несколько секунд.) Машет лис своим хвостом, Серебрится мех густой. (Дети машут руками за спиной.) А вокруг летают звёзды, Залетают к лису в гости. (Дети машут руками перед собой.)</p>	<p><b>Мы устали, засиделись</b> Мы устали, засиделись, Нам размяться захотелось. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки.) То на стену посмотрели, То в окошко поглядели. Вправо, влево поворот, А потом наоборот. (Повороты корпусом.) Приседанья начинаем, Ноги до конца сгибаем. Вверх и вниз, вверх и вниз, Приседать не торопись! (Приседания.) И в последний раз присели, А теперь на место сели. (Дети садятся.)</p>
<p><b>Мы с друзьями</b> Солнечным осенним днём Мы с друзьями в лес идём. Мы с собой несём корзинки. Полными их соберем! (Ходьба на месте.) Вот грибочек под пенечком, Это вкусный боровик, И лисичку, сыроежку мы положим на тележку. (Наклоны вперёд.) А вокруг полно малины. Пройти мимо не могли мы. Собираем по кустам. Здесь отличные места! (Повороты влево-вправо.) Снова мы идём по лесу. (Ходьба на месте.) А вокруг — так интересно! (Потягивания — руки в стороны.) Отдохнуть пора, дружок. Мы присядем на пенёк.</p>	<p><b>Мы сегодня рисовали</b> Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Пусть немножко отдохнут Снова рисовать начнут. Дружно локти отведем Снова рисовать начнем. (Кисти рук погладили, встряхнули, размяли.) Мы сегодня рисовали, Наши пальчики устали. Наши пальчики встряхнем, Рисовать опять начнем.</p>



## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### ОКТАБРЬ

«Есть у каждого свой дом».		«Акула».	
<p style="text-align: center;">У лисы в лесу глухом Есть нора – надежный дом. Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели. Под кустами еж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый, До весны сосет там лапу. Есть у каждого свой дом, Всем тепло, уютно в нем.</p>	<p style="text-align: center;">Дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое двустигише.</p> <p style="text-align: center;">Удары ладонями и кулачками поочередно.</p>	<p style="text-align: center;">Приплывали две севрюги, У них спины словно дуги. Налетали с двух сторон. Ты, акула, выйди вон.</p>	<p style="text-align: center;">Двумя ладонями дети изображают, как плывут севрюги. Выгибают ладони тыльной стороной вверх. Изображают, как севрюги плывут навстречу друг другу. Делают толчок ладонями от груди.</p>
«Мы во двор пошли гулять».		«В ГОСТИ».	
<p style="text-align: center;">Раз, два, три, четыре, пять Мы во двор пошли гулять. Бабу снежную лепили, Птичек крошками кормили, С горки мы потом катались, А еще в снегу валялись. Все в снегу домой пришли. Съели суп и спать легли.</p>	<p style="text-align: center;">Загибают пальчики по одному «Идут» по столу указательным и средним пальчиком. «Лепят» комочек двумя ладонями. «Крошат хлебушек» всеми пальчиками. Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки. Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной. Отряхивают ладошки. Движение воображаемой ложкой; руки под щеку.</p>	<p style="text-align: center;">В гости к пальчику большому Приходили прямо к дому Указательный и средний, Безымянный, и последний, Сам мизинчик – малыш Постучался на порог. Вместе пальчики-друзья, Друг без друга им нельзя.</p>	<p style="text-align: center;">Выставляем вверх большие пальцы. Соединяем под углом кончики пальцев обеих рук. Поочередно называемые пальцы соединяются с большими на двух руках одновременно. Пальцы сжаты в кулак, вверх выставляем только мизинцы. Кулаки стучат друг о дружку. Ритмичное сжатие пальцев в кулак на обеих руках.</p>

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Октябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Передвигаемся по детскому саду»</i></p> <p><b>Цель:</b> научить детей правилам безопасного передвижения по детскому саду. Воспитывать выдержку, желание осознанно правильно вести себя в помещении д/с.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Службы, которые всегда готовы!»</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> познакомить со службами спасения 01, 02, 03; учить детей рассказывать по предложенным картинкам, по впечатлениям из личного опыта; воспитывать нравственные качества, вызывать желание помогать людям в беде, вызывать чувство сострадания и ответственности.</p>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Октябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p><b>Тема:</b> Каждый ребенок имеет право на образование.</p> <p><b>Цель:</b> Раскрыть детям понятие о праве на образование, значимости образования в жизни каждого человека. Развивать монологическую и диалогическую речь, обогащать словарь, воспитывать стремление детей получать новые знания, формировать у детей представление о том, что рядом с правами человека существуют его обязанности.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### *Ноябрь*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Осенние приключения».
2	Выставки	1-я неделя 4-я неделя	Выставка из природного материала. (аппликация Осенняя красавица) «Осень повстречали мы в своем саду» (фото выставка)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Ноябрь! Осторожно грибы! (познавательно-презентационный)
2-я неделя		Родителям о правилах дорожного движения.	
3-я неделя		<b>Как научить дружить? Что такое –дружба!</b> Как усмирить маленьких забияк!	
4-я неделя		Осенняя познайка! (Что должен знать 6 летний ребенок об осени) Закаливание дома!	
4.	Секционная работа:	1-я неделя	Заготовка природного материала; подготовка групповой клумбы к зиме.

# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Ноябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> 1. <b>Хлебозавод</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Ознакомление детей с трудом взрослых работающих на хлебозаводе.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Директор хлебозавода организует работу сотрудников хлебозавода. Обеспечивает распределение готовой продукции. Занимается вопросами закупки сырья для изготовления хлеба.</p> <p>Контролирует качество работы сотрудников. Пекарь выпекает хлебобулочные изделия разных сортов и разного размера; группируют готовую продукцию по сортам и размерам. Контролёр определяет ассортимент, качество и количество хлебобулочных изделий, контролирует правильность их раскладки, проверяет готовность изделий. Шофёры грузят готовый товар в машины со склада; развозят хлебобулочные изделия по магазинам и ларькам, предварительно определив их количество и размеры.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p><u>Игровой материал:</u></p>

<p><b>3. «Салон красоты»</b></p>	<p><b>Ц:</b> расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу.  <b>Игровые действия:</b> Парикмахер моет волосы, причесывает, делает стрижки, красит волосы, бреет, освежает одеколоном. Мастер маникюра делает маникюр, покрывает ногти лаком, дает рекомендации по уходу за руками. Мастер косметического кабинета делает массаж лица, протирает лосьоном, смазывает кремом, красит глаза, губы и др. Кассир выбивает чеки. Уборщица подметает, меняет использованные полотенца, салфетки. Посетители вежливо здороваются с работниками салона, просят оказать услугу, советуются с мастерами, платят в кассу, благодарят за услуги.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета, совместный подбор материалов, атрибутов для игры.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.</p>
<p><b>3. Космические полеты.</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную.  Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос.  Обогатить словарный запас детей новыми понятиями.  <b>Игровые действия:</b> Тренировка космонавтов, полеты в космос для изучения звезд, других планет.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p><b>Игровой материал:</b> Скафандры из полиэтилена, карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет, блокнот, фотоаппарат, открытки планет, звездного неба.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b>  <b>1. «Кто скорее снимет ленту»</b></p>	<p><b>Ц.:</b> Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу. Дети упражняются в быстром беге, прыжках.  <b>Правила:</b> Бежать можно только после слова «беги». Сдергивать ленту только напротив своей колонны.</p>		

<p><b>2. «Запрещенные движения».</b></p>	<p><b>Варианты:</b> Поставить на пути бега препятствия. Протянуть веревку на расстоянии 40 см., под которую нужно подлезть, не задев ее. Провести две линии на расстоянии 30 см., через которые надо перепрыгнуть.</p>		
	<p><b>Ц.</b> развитие зрительного внимания  <b>Описание:</b> Игроки шагая по кругу, повторяют движения, которые им показывает водящий, но кроме одного - под запретом, например: «Хлопки в ладоши». Играйте внимательно: кто повторил запрещенное движение - становится в конец колонны. Через время внимательные игроки окажутся впереди, они и будут победителями.</p> <p><b>Правила игры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети, идя по кругу, повторяют все движения за воспитателем, кроме одного, например: «Руки вверх!».</li> <li>2. Тот, кто выполняет «запрещенное» движение, становится в конец колонны. Таким образом, более внимательные дети окажутся в начале колонны, и они считаются победителями.</li> </ol>	<p>Знакомство с правилами игры.          Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	
<p><b>3. Угадай кого поймали.</b></p>	<p><b>Ц.</b> Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках.  <b>Правила:</b> Возвращаться по сигналу «Пора домой».  <b>Варианты:</b> Поездка на поезде (сидят на стульчиках, имитируют руками и ногами движения и стук колес).</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	
<p><b><u>Дидактические игры:</u></b></p>	<p><b>Ц.:</b> Закрепить названия осенних плодов, овощей, грибов. Дать знания о месте их произрастания, учить</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное</p>	<p>Игровой набор</p>

<p><b>1. «Мяч бросай, приметы осени называй»</b></p> <p><b>2. «Подскажи словечко»</b></p> <p><b>3. «Что происходит в природе Осенью»</b></p> <p><b>4. «Учим дорожные знаки»</b></p>	<p>описывать цвет, форму и вкус. Учить называть полезные свойства. <b>Ц:</b> расширение словарного запаса за счет употребления обобщающих слов, развитие внимания и памяти, умение соотносить родовые и видовые понятия.</p>	<p>выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
	<p><b>Ц.:</b> развитие мышления, быстроты реакции. Воспитатель, ведущий бросая мяч поочередно каждому ребенку, спрашивает: — Ворона каркает, а сорока? Ребенок, возвращая мяч логопеду, должен ответить: — Сорока стрекочет. Примеры вопросов: — Сова летает, а кролик? — Корова ест сено, а лиса? — Крот роет норки, а сорока? — Петух кукарекает, а курица? — Лягушка квакает, а лошадь? — У коровы теленок, а у овцы? — У медвежонка мама медведица, а у бельчонка?</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор Набор картинок.</p>
	<p><b>Ц.:</b> закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении. Ход игры. Бросается мяч: Солнце — что делает? Светит, греет Листья осенью — что делают? Желтеют, опадают, кружатся. Птицы — что делают?</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
	<p><b>Ц.:</b> Продолжать закреплять знания детей о дорожных знаках, светофоре. <b>Материал:</b> Карточки большие и маленькие со знаками. <b>Ход игры:</b> Между играющими делят большие карты поровну. Ведущий по очереди показывает карточки с дорожными знаками, тот кому она подходит, забирает знак, кладет в правый верхний угол и рассказывает, как называется этот знак, в каких ситуациях применяется. Выигрывает тот, кто правильно</p>		

	подберет знаки к ситуациям и сможет это объяснить.		
<b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. К зиме все готовы!</b>  <b>2. Крымская осень в горах.</b>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей о способах и особенностях подготовки животных, птиц, насекомых к зимнему периоду. Развитие логического мышления, познавательной активности. Воспитание сочувствия, желания оказать пассивную помощь животным, птицам в зимний период.</p> <p><b>Цель:</b> Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти.</p>	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы
<u><b>Игра-драматизация:</b></u> <b>1. настольный театр «Два жадных медвежонка»</b>	<p><b>Ц.:</b> Учить выразительным движениям, звукоподражанию, учить быть внимательным к чувствам и желаниям других людей; развивать способность понимать эмоциональное состояние, выражать его, развивать умение мысленно воспроизводить образ себе подобного через собственное видение человека; развивать воображение, речь.</p>	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра.
<u><b>Строительные игры:</b></u> <b>1. Строительная компания «Малинка»</b>	<p><b>Ц.:</b> Учить детей самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет, на основе знаний полученных при восприятии окружающего мира, из литературных произведений, во время просмотра телепередач;</p> <p>Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры;</p> <p>Развивать умение возводить постройки по рисунку и чертежу, соблюдая симметрию, пропорции постройки;</p>	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета. <u><b>Предварительная работа:</b></u> рассматривание альбома «Архитектура», знакомство со строительными профес-	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора  чертежи и рисунки различных



	<p>Способствовать установлению в игре ролевого взаимодействия и усвоению ролевых взаимоотношений;</p> <p>Закреплять умение соблюдать правила и нормы поведения в совместной игре;</p> <p>Воспитывать желание играть в строительные игры и обыгрывать их в сюжетно-ролевой игре; Воспитывать дружелюбие, взаимопомощь и взаимовыручку.</p>	<p>сиями, рассматривание картинок и фотографий различных высотных зданий и домов разной конфигурации, общественных зданий, спортивных сооружений, транспорта, пешеходных и автомобильных мостов, сооружение построек по чертежам и рисункам, занятия по конструированию из строительного материала.</p>	<p>построек из крупного строительного материала, оборудование и атрибуты для строительных и сюжетно-ролевых игр, бумага для ручного труда, цветные карандаши, фломастеры</p>
--	---	---	--

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### НОЯБРЬ

<p><b>Мы присели под кусток</b> Мы присели под кусток, Чтобы отыскать грибок. Встали. Потянули спинку. Вновь шагаем по тропинке. (Приседания.) А теперь вращаем ручки, Словно разгоняем тучки. Гоним их вперёд-назад, По двенадцать раз подряд. (Вращение прямых рук назад и вперёд.) Приседаем ниже, глубже, Как лягушка в теплой луже. Прыг — и нету комара! Вот весёлая игра. (Из глубокого приседа прыжок вверх.) Отдохнули, порезвились И на стулья опустились. (Дети садятся.)</p>	<p><b>Мы по парку прогулялись</b> Мы по парку прогулялись И немножко отдохнем. (Шагаем на месте.) Встанем, глубоко вздохнем. Руки в стороны, вперед, (Развели руки в стороны, вперед.) Чудеса у нас на свете: Стали карликами дети (Присели.) А потом все дружно встали, Великанами мы стали. (Встали.) Дружно хлопаем, (Хлопаем в ладоши.) Ногами топаем! (Топаем ногами.) Хорошо мы погуляли и нисколько не устали! (Шагаем на месте.)</p>
<p><b>Мы готовы для похода</b> Мы готовы для похода. Поднимаем выше ноги. (Ходьба на месте.) Птицы учатся летать, Плавно крыльями махать. Полетели, полетели, Опустились, посидели. (Руки прямые перед грудью, затем рывком разводятся в стороны.)</p>	

Наклоняемся вперёд,  
Прогибаемся назад.  
Кто носочки достаёт? (Наклоны вперёд-назад.)

Мы летим под облаками  
Мы летим под облаками,  
А земля плывёт под нами:  
Роща, поле, сад и речка,  
И дома, и человечки. (Махать руками, словно крыльями.)  
Мы летать устали что-то,  
Приземлились на болото. (Несколько глубоких приседаний.)

# ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

## НОЯБРЬ

«ДРУЖБА»		«КАК ЖИВЕШЬ?»	
<p>Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. С вами мы подружим, Маленькие пальчики.</p>	<p>Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок. Ритмичное касание пальцев обеих рук.</p>	<p>Как живешь? Вот так!</p>	<p>Показать большие пальцы.</p>
<p>Раз, два, три, четыре, пять – Начинай считать опять.</p>	<p>Поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца.</p>	<p>А плывешь? Вот так!</p>	<p>Имитация плавания.</p>
<p>Раз, два, три, четыре, пять – Мы закончили считать.</p>	<p>Руки вниз, встряхнуть кистями.</p>	<p>Как бежишь? Вот так!</p>	<p>Указательный и средний пальцы «бегут».</p>
		<p>В даль глядишь? Вот так!</p>	<p>Приставить к глазам пальцы «биноклем».</p>
		<p>Ждешь обед? Вот так!</p>	<p>Подпереть щеку кулачком.</p>
		<p>Машешь вслед? Вот так!</p>	<p>Помахать руками.</p>
		<p>Утром спишь? Вот так!</p>	<p>Обе руки – под щеку.</p>
		<p>А шалишь? Вот так!</p>	<p>Хлопнуть по надутым щекам.</p>
		<p>Как живешь? Вот так!</p>	<p>Показать большие пальцы.</p>
«ПРОГУЛКА».		«ПАЛЬЧИКИ».	
<p>Пошли пальчики гулять,</p>	<p>Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу.</p>	<p>Пальчики уснули, В кулачок свернулись.</p>	<p>Сжать пальцы правой руки в кулак.</p>
<p>А вторые догонять.</p>	<p>Ритмичные движения по столу</p>	<p>Раз! Два! Три! Четыре! Пять!</p>	<p>Отогнуть пальцы один за другим по очереди на счет.</p>

	указательными пальцами.	Захотели поиграть!	Пошевелить всеми пальцами.
Третьи пальчики бегом,	Движения средних пальцев в быстром темпе.	Разбудили дом соседей.	Поднять левую руку, пальцы сжаты в кулак.
А четвертые пешком,	Медленное движение безымянных пальцев по поверхности стола.	Там проснулись: Шесть и семь,	Отогнуть пальцы один за другим на счет.
Пятый пальчик поскакал	Ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами.	Восемь, девять, десять – Веселятся все.	Покрутить обеими руками.
И в конце пути упал.	Хлопок обоими кулаками по поверхности стола.	Но пора обратно всем: Десять, девять, восемь, семь!	Загнуть пальцы левой руки один за другим.
		Шесть калачиком свернулся, Пять зевнул и отвернулся,	Загнуть пальцы правой руки.
		Четыре, три. Два, один. Снова в домиках мы спим.	Поднять обе руки, сжатые в кулаки.

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
Ноябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я – 3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Если взрослых дома нет»</i></p> <p><b>Цель:</b> учить детей безопасному образу жизни, закреплять знания о пожарной безопасности, о правилах поведения с незнакомыми людьми, развивать умение детей находить выход из проблемной ситуации, умение рассуждать и делать выводы, воспитывать бережное отношение к своей жизни и жизни других людей.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p><b>ТЕМА:</b> <i>«Тили бом, тили бом – безопасный будет дом!»</i></p> <p><b>ЦЕЛЬ:</b> Закрепить и уточнить знания детей о причинах возникновения пожара, его последствиях и правилах пожарной безопасности на примере произведения С.Я Маршака «Кошкин дом». Формировать у детей понятие «Пожарная безопасность», помочь им запомнить правила пожарной безопасности. Дать детям представление о профессии пожарного. Вызвать желание быть осторожными с огнём.</p>

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах  
Ноябрь**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-4 я неделя	<p><b>Тема:</b> <i>«У каждого ребенка есть право на любовь, взрослым об этом напоминаем вновь!».</i></p> <p><b>Цель:</b> Уточнить и углубить знания о правах и обязанностях; формировать умения понимать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, воспитывать доброту и милосердие</p>

**Старшая группа**  
**Специальный этап закаливания (с учетом сезонных и температурных условий)**

Мероприятия	Группы закаливания
<i>Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):</i>	
пульсирующий микроклимат (разница в температуре от 6-8 градусов)	Первая и вторая группы
пробежки по коридору	
полоскание горла кипяченой водой, соляным раствором (чередуюя) 36-37 градусов	Все группы закаливания
точечный массаж, самомассаж	-//-
аэробика	-//-
гимнастика пробуждения	-//-
разминка после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ с предметами и без предметов;</li> <li>▪ на развитие координации движений;</li> <li>▪ в равновесии;</li> <li>▪ обыгрывание потешек и стишков;</li> <li>▪ сюжетные или игровые;</li> <li>▪ с простейшими тренажерами (гантельками);</li> <li>▪ имитационного характера;</li> <li>▪ на формирования свода стопы и осанки;</li> <li>▪ на развитие координации движений;</li> <li>▪ на развитие мелкой моторики</li> </ul>	Все группы закаливания
прогулки в любую погоду	Первая и вторая группы

проведение физкультурного занятия в облегченной одежде на улице	-//-
дневной сон без маечек	-//-
гигиенические процедуры (мытьё шеи, рук до локтей, обтирание груди)	Все группы закаливания
сухое и влажное растирание тела (40-50 градусов) рукавичкой	-//-
босохождение: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ по ковру;</li><li>▪ по полу;</li><li>▪ по соляным дорожкам;</li><li>▪ с использованием природного материала.</li></ul>	-//-



# ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

( ДЛ Я ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Сентябрь, октябрь, ноябрь

## I комплекс

### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки поднять вверх и опустить на постель за головой, глаза закрыты. Поочерёдно тянуть от себя правую и левую руку, правую и левую ногу (то носком, то пяткой), потом одновременно руками и ногами, растягивая позвоночник.

Игра «Холодно-тепло»(напряжение и расслабление мышц). И.п: лёжа на спине. На табличку «холодно» дети сворачиваются в клубок, дрожа всем телом, изображая, что им холодно. На табличку «тепло» дети раскрываются, показывая, что им тепло. Повторить 3 раза.

Самомассаж ладоней. И.п: тоже. Быстро растирать свои ладони до появления тепла, затем тёплыми ладонями «умыть» лицо.

Повторить 3 р.

### Гимнастика на стуле:

«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд до выпрямления коленей.

«Барабанные палочки»-постукивание пальцев ног.

«Помирились и поссорились»-сжимание и разжимание пальцев ног.

«Согреемся»-ноги вытянуть вперёд, тянуть то носки, то пятки.

### Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны

## II комплекс

### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Отдыхаем». И.п: лёжа на животе с опорой на локти, ладонями поддерживая подбородок. Поочерёдно сгибать и разгибать ноги в коленях.

Самомассаж головы. И.п: сидя на кровати. Имитация движений: моем голову, сушим полотенцем, расчёсываем.

### Коррекционная ходьба:

И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), с высоким подниманием колена в чередовании с обычной ходьбой.

Ходьба по корригирующим дорожкам.

### Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках, хлопнуть в ладоши; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки согнуты в локтях перед грудью. 1-3-плавные рывки согнутыми руками, 4-разведение прямых рук в стороны(5раз).

вверх, потянуться на носках; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).  
И.п: ноги вместе, руки на поясе.1-руки вперёд,2-вверх,3-в стороны,4-на пояс(6р)  
И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-2-повороты туловища вправо, 3-4-повороты влево (повт.5 раз).  
И.п: ноги на ш.пл., руки внизу. 1-присесть,2-постучать ладонями об пол, 3-встать,4-руки вверх, прокручивание кистей (повт.6 раз).

#### **Дыхательная гимнастика:**

И.п: стоя, ноги врозь, руки вверх, сцеплены в замок. Вдох-и.п.; выдох-наклон в сторону. Повторить 6 раз.  
И.п: стоя, руки внизу, кисти в стороны. Вдох-подняться на носки, развести руки в стороны; выдох-поворот туловища в сторону, полуприсед. Повт. 4 раза.

#### **Дифференцированная работа с часто болеющими детьми**

Игра «Подуй на листочек» И.п:стоя, листочки на ладони. По команде дети начинают дуть на листочки.

#### **Контрастное закаливание ног.**

И.п: ноги на ш.пл., руки вверх. 1-наклон туловища вправо,2-и.п.; 3-наклон влево, 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе.1-2- приседания (6 раз).

#### **Дыхательная гимнастика:**

«Погреемся». И.п: стоя, ноги вместе, руки в стороны. Вдох-и.п.,выдох-быстро скрестить руки перед грудью.(6 раз).

«Часы». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки на поясе. Вдох-наклон вправо(влево)-«тик»; выдох-и.п. «так» (6 раз).

#### **Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:**

захватывание, поднятие и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

#### **Контрастное закаливание ног.**

### **III комплекс**

#### **Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, поднять руку вверх, потянуться и убрать за голову, тоже другой рукой. Поочерёдно тянуть от себя правую и левую ногу (то носком, то пяткой), потом одновременно руками и ногами, растягивая позвоночник.

Игра «Зима и лето»(напряжение и расслабление мышц). И.п: лёжа на спине. На табличку «зима» дети сворачиваются в клубок, дрожа всем телом, изображая, что им холодно. На табличку «лето» дети раскрываются, показывая, что им тепло. Повт. 3 раза.

Пальчиковая гимнастика. И.п: тоже. Поочерёдно перебирать пальцы рук, соединяя с большим в прямом и обратном порядке. Соединить кончики пальцев, пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой ( по 6 раз).

#### **Гимнастика на стуле:**

«Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд до выпрямления коленей.

Поочерёдное поднятие ног на носки и на пятки, не отрывая от пола

Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.

Ноги вытянуть вперёд и соединить, «рисовать» левой и правой ногой в воздухе круг, затем двумя ногами.

### **Комплекс ОРУ:**

И.п: ноги на ш.ст., руки внизу. 1-2-поднять руки через стороны вверх, потянуться на носках, хлопнуть в ладоши; 3-4-вернуться в и.п.(6 раз).

И.п: ноги вместе, руки за спиной, сцеплены в замок. 1-поворот вправо, 2-и.п, 3- поворот влево, 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки вверху. 1-наклон туловища вправо, 2-и.п.; 3-наклон влево, 4-и.п.(повт.5раз).

И.п: ноги вместе, руки на поясе. приседания (2 раза по 5 раз).

### **Дыхательная гимнастика:**

«Большой-маленький». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-подняться на носки, тянуть вверх руки; выдох-присесть, обхватив колени и прижать к коленям голову. Повт. 4 раз.

«Дровосек». И.п: ноги на ш.пл. Вдох-руки сложить топориком и поднять вверх. Выдох-резко опустить руки, наклониться, прорезая пространство между ног. Повт.6 раз.

### **Дифференцированная работа с часто болеющими детьми**

Игра «Подуй на снежинк . И.п: стоя, снежинки на ладони. По команде дети начинают дуть на снежинки.

### **Контрастное закаливание ног**

**Ориентировочные темы перспективного планирования  
учебно-воспитательного процесса для детей 6-го года жизни  
ЗИМА**

месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>декабрь</b>	<b>Первая</b>	<p><b>« Декабрь – год кончает, зиму начинает! »</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p><i>Цель:</i> Закрепить в сознании детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, познакомить с первыми признаками зимы и их особенностями в Крыму, закреплять умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: ветрено, часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</li> <li>➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период;</li> <li>➤ Умеют составлять описательный рассказ, используя схему-модель;</li> <li>➤ Дети знают, называют и используют в творческих работах, продуктивных видах деятельности разнообразие цветовой гаммы в зимний период – холодные тона.</li> <li>➤ Знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы.</li> <li>➤ Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозаического)</li> </ul>

		произведе-ния).
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Я познаю космос и его законы»</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Физическая</b>  <i>Цель:</i> Закреплять и систематизировать знания о Космосе. Уточнить знания об исследованиях Вселенной, о космонавтах. Дать детям знания о Солнечной системе как об общей семье планет. Уточнить знания о Солнце, как космическом объекте, о зависимости от его состояния природы Земли. Воспитывать чувство гордости за историю нашей страны.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют планету на которой проживают – Земля.</li> <li>➤ Дают элементарную характеристику Солнечной системы, совместно со взрослым могут назвать планеты Солнечной системы.</li> <li>➤ Знают и называют первого космонавта, владеют знаниями об исследованиях в космосе (могут составить логическую последовательную цепочку)</li> <li>➤ Используют в активном словаре термины связанные с темой Космос.</li> </ul>
	<b>Третья</b>	<p><b>«Открываем тайны воды»</b>  (опыты и эксперименты)  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Физическая</b>  <i>Цель:</i> Показать значение воды для всего живого. Формировать представление о некоторых свойствах воды: жидкость без вкуса, цвета, запаха и формы; текучая, может разливаться, её можно вылить, налить, перелить, разлить.  Способствовать появлению</p>

		<p>самостоятельной познавательной активности детей. На основе полученных представлений сформировать правила безопасности. Воспитывать у детей интерес и любовь к неживой природе, ее явлениям.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Имеет представление о разных свойствах воды.</i></li> <li>➤ <i>Являются активными участниками экспериментальной деятельности, самостоятельно могут проводить доступные эксперименты, добывать знания, делать выводы.</i></li> <li>➤ <i>В речи используют словосочетания; умеют выражать свои мысли, употребляя фразы: « я думаю так, потому что...» .</i></li> <li>➤ <i>Сформировано мотивационное сознание - желание получать знания о природных знакомых веществах.</i></li> <li>➤ <i>Совместно со взрослым выполняют новые исследовательские действия, проводят логическую цепочку, озвучивают полученные выводы.</i></li> </ul>
	<p><b><i>Четвертая</i></b></p>	<p><b>«Мы готовимся к празднику»</b>  <i>Цель:</i> Расширять представления детей об окружающем мире. Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране, развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудничества.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Дети эмоционально реагируют на знакомые произведения, активно вступают в организованную музыкально-творческую деятельность;</i></li> <li>➤ <i>Сформирована у детей дисциплинированность, культура поведения в процессе коллективных взаимодействий;</i></li> <li>➤ <i>Разучивая песни, стихи, танцы, дети знают и делятся элементарными сведениями со сверстниками и взрослыми об истории праздника, народных, семейных традициях что</i></li> </ul>

		<p>способствует умственному развитию.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети раскрепощены, эмоционально открыты, активно декламируют подготовленные к празднику стихотворения.</li> <li>➤ Воспитанники с радостью включаются в разнообразные виды креативной, творческой деятельности, знают, что атмосфера праздника (подготовка украшений, подарков) может быть выполнена и ими.</li> </ul>
<b>январь</b>	<b>Первая</b>	<p style="text-align: center;"><b><u>Педагогическая диагностика</u></b></p> <p><b>«Сказка в Рождество».</b></p> <p><i>Цель:</i> Приобщение детей к наследованию культурного богатства русского народа, к наследию прошлого; формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательной активности детей.</p> <p>Побуждать детей самостоятельно рассказывать о событиях, которые произошли в городе Вифлееме, опираясь на иллюстрации в книгах, макет "Вертепа"; помочь пережить красоту христианских обрядов. Создавать у детей праздничное настроение, сказочное. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы</u></b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают наизусть, эмоционально рассказывают, пропевают народные, обрядовые калядки.</li> <li>➤ Владеют элементарными знаниями об особенностях празднования, истории Рождества, знают и называют атрибуты праздника.</li> <li>➤ Могут называть главных персонажей Рождественской истории.</li> <li>➤ Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт.</li> <li>➤ Умеют передавать, используя разнообразные техники и материалы,</li> </ul>

		<p><i>пережитые яркие, эмоциональные впечатления связанные с Новогодними праздниками и Рождеством.</i></p>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p style="text-align: center;"><u><b>Педагогическая диагностика</b></u></p> <p><b>«Мы замечательные, дружные крымские ребята».</b> <b>(Многонациональный Крым)</b></p> <p><i>Цель:</i> <u>формирование</u> понятий "друг", "дружба". Познакомить <u>детей</u> с секретами (правилами) дружеских отношений, закреплять знания пословиц и стихов о дружбе. Учить <u>понимать</u> и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения, формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам, дать возможность проявить взаимопомощь, взаимовыручку.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы элементарные знания о разнообразии культур людей проживающих в Крыму.</li> <li>➤ Дети знают, что все люди должны жить в мире, согласии независимо от языка на котором они разговаривают.</li> <li>➤ Умеют решать конфликты, знают, что любой конфликт необходимо разрешать мирным путем.</li> <li>➤ На элементарном коммуникативном уровне сформированы знания о видах приветствия характерных для народов проживающих в Крыму.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Такой красивый зимний Симферополь!»</b></p> <p><i>Цель:</i> Расширять представления <u>детей</u> о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут - Симферополь. <i>Уточнить с детьми информацию о родном городе (какие красивые места в нем есть, какой транспорт в нем ходит, кто в нем живет и трудится).</i></p> <p>Знакомить <u>детей</u> с ближайшим окружением, обращая внимание на здания</p>



	<p>города, их архитектурные особенности. Развивать мышление, речь <u>детей</u>, расширять словарный запас. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе. <i>Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своим родным городом и его жителями.</i></p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и могут рассказать о геральдике города её значении.</li> <li>➤ Могут назвать достопримечательности города.</li> <li>➤ В процессе работы видеолетория «Мой Симферополь», заложены основы патриотических качеств, чувства гордости.</li> <li>➤ Активный словарь детей содержит необходимый запас слов характеризующих красоту зимнего Симферополя.</li> </ul>
<p><b><i>Четвертая</i></b></p>	<p><b>«Зимовье братьев наших меньших» (экологическая акция)</b></p> <p><i>Цель:</i> Закрепить, расширить и систематизировать знания детей о зимних явлениях в природе, расширять представления о видах зимующих птиц. Формировать у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют разнообразных лесных животных (заяц, ёж, белка, лиса, медведь); об особенностях зимовья диких зверей в Крыму.</li> <li>➤ Ребенок способен выложить и объяснить многоэтажность природоведческой системы в зимний период.</li> <li>➤ Знают и называют элементарные правила поведения на природе, соблюдают экологические правила;</li> </ul>

		<p>могут «читать» экологические знаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детям раскрыты взаимосвязи, существующие между животными и человеком, значение животных в жизни человека, роль человека в жизни животных.</li> <li>➤ Дети самостоятельно могут составить рассказ о зимовье зверей в лесу, используя модель-схему.</li> </ul>
<b>февраль</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Зимние виды спорта».</b></p> <p><i>Цель:</i> расширение представлений об окружающей действительности через ознакомление детей с зимними Олимпийскими видами спорта. Дать представление об Олимпийских зимних видах спорта;</p> <p>установка простейших взаимосвязей между видом спорта и его атрибутами, местом занятий и временем года; Закреплять правила по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни и спорту. - Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают зимние виды спорта; называют атрибуты к ним и место проведения занятий и тренировок (на катке, на горных трассах, ....</li> <li>➤ В процессе формирования находятся такие личностные качества как лидерство, дух соперничества в стремлении побеждать, сила воли, сопереживание, умение радоваться успехам других.</li> <li>➤ Формируется потребность в ежедневной двигательной активности.</li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Здоровье – бережем смолоду»</b></p> <p><i>Цель:</i> Формировать у детей представления о здоровом образе жизни: соблюдения правил гигиены, употребления здоровой и</p>

		<p>полезной пищи, соблюдения питьевого режима, значимости занятий физкультурой. Побуждать у детей желание беречь и укреплять свое здоровье.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и соблюдают правила гигиены (чистят зубы 2 раза в день, умываются, моют с мылом руки, аккуратно складывают вещи).</li> <li>➤ Дети знают и называют группы продуктов которые приносят вред здоровью, и группы которые помогают укреплять здоровье.</li> <li>➤ Дети являются активными участниками двигательных, игровых, занятий с элементами соревнований.</li> <li>➤ Воспитанники охотно делятся полученными знаниями о здоровом образе жизни с друзьями, взрослыми (пропагандируют идею здорового образа жизни)</li> </ul>
	<p><i><b>Третья</b></i></p>	<p><b>«Мы будущие защитники Родины своей!»</b></p> <p><i>Цель:</i> Систематизировать знания детей об армии; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширить представление о назначении и функциях Армии. Сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают, что Родину защищает армия и люди военных профессий.</li> <li>➤ Знакомы с некоторыми родами войск</li> </ul>

		<p>(моряки, летчики, пограничники, танкисты), определяют их по атрибутике.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Могут рассказать с гордостью о своих дедах и прадедах, их участии в Великой Отечественной войне, наградах.</li> <li>➤ Заложены первичные представления о выборе профессии</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Крымские ребята встречают Масленицу!»</b></p> <p><i>Цель:</i> Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка.</p> <p>Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети владеют знаниями об особенностях празднования, обрядовых особенностях Масленицы, знают и называют атрибуты праздника.</li> <li>➤ Дети являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены)</li> <li>➤ Совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав.</li> <li>➤ Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой;</li> <li>➤ Дети называют время года, четко ассоциируют приметы и характерные признаки.</li> </ul>



**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШАЯ ГРУППА**  
**ЗИМА**

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
<b>УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ</b>					
1.	<b>Дежурство по уголку природы</b>	Вызвать у детей интерес к дежур-ствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Опре-деление значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	<b>Уход за растениями в группе</b>	Обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений. Закрепить умение удалять пыль с растений при помощи влажной кисточки	Умения ухаживать за растением, учитывая его особенности.  Умение работать тщательно, ответственно относиться к	Дежурство Индивидуальные поручения	Обсуждение структуры трудового процесса. Закрепление правильности и необходимости выполнения трудового действия. Выполнение детьми трудовых действий. Рефлексия.

		и опрыскивания из пульверизатора	оказанию помощи живому. Осуществлять «избирательный подход» к растениям при поливе.		
	<i>Организация огорода на окне посадка лука.</i>			Коллективная. Дежурство. Индивидуальные поручения.	Организация огорода на окне
	<i>Посев семян петрушки, кресс-салата и укропа в уголке природы.</i>	Закрепить знания детей об овощных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножить растения семенами	Коллективный труд	Беседа о времени года, о посеве семян. Уточнение, напоминание, указания. Показ приемов посева семян.  Выполнение детьми посева семян. Анализ результатов деятельности.
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УЧАСТКЕ</b>					
1.	<i>Утепление снегом деревьев,</i>	Формировать бережное,	Укрывать снегом кусты, нижние части стволов	Коллективная Подгрупповая	Показ способов действия. Ознакомление с новой

	<i>цветников</i>	заботливое отношение к природным объектам	деревьев, цветников	Индивидуальные поручения.	трудовой операцией.
	<b>Изготовление и установка кормушек</b>	Воспитывать бережное и заботливое отношений к зимующим птицам.		Коллективная	Совместная деятельность с родителями
	<b>Подкормка птиц</b>	Помочь детям приобрести некоторые навыки охраны природы: собирать семена деревьев, кустарников, дикорастущих трав и подкармливать ими птиц.	Умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, самостоятельно выполнять трудовой процесс	Дежурство Индивидуальные поручения	Показ, объяснение, пояснение, напоминание.
<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД</b>					
	<b>Творческие дошколята</b>	Формирование предпосылок трудовой деятельности; Привлечение детей к выполнению общего дела, к	Организуя продуктивную и творческую деятельность детей, воспитатель должен побуждать их создавать поделки, длительное время обустривая жизнь	Подгрупповая, индивидуальная.	<b>Изготовление сюжетных композиций</b> <u>«В гостях у снежной королевы», «Хоровод поделок из желудей, орехов и каштанов», «Выставка Щелкунчики».</u>



участию в решении коллективных задач;  
Совершенствование у детей обобщённых способов работы (воспроизведение образцов);  
Готовить руку ребёнка к письму и развивать мелкую моторику.

игровых и вымышленных персонажей (сделать для листочков дом, слепить для них мебель, посуду и т. п.), показывать детям способы получения обобщенного продукта, который они могут по своему желанию “превращать” в разные предметы или использовать в качестве средства украшения.  
Педагог может помогать детям украшать их изделия, используя широкий ассортимент средств выразительности, создавать ситуации совместной продуктивной деятельности по конструированию и рукоделию, позволяющей получать интересный для детей коллективный продукт.

**Изготовление экибан, украшений, гирлянд.**

**РУЧНОЙ ТРУД**

	<p><b><i>МАСТЕРСКАЯ ДОКТОРА АЙБОЛИТА</i></b></p>	<p>Обучение работе по ремонту книг работая с различными материалами бумага, ткань, скотч. Изготовление обложек к книгам.</p>	<p>Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной работой, направленной на закрепление пройденного материала, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами</p>	<p>Работу по детей ремонту книг можно организовать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей.</p>	<p><b><u>Ремонт книг группы, младших дошкольников.</u></b></p>
--	--	--	---	--	--

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

### ЗИМА.

#### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

##### Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце.</u>	<p>Наблюдение за солнцем в зимний день – закрепить обследовательские действия детей (определить цвет, форму, теплоту, яркость солнца, обратить внимание на игру снега в перегибах цвета на солнце. Снег в тени и на солнце. Обратить внимание детей на то, что зимой солнце не греет. Отметить, какое солнце (тусклое, яркое, закрытое тучами).</p> <p>В солнечный день обратить внимание на красоту зимнего пейзажа (от солнечных лучей все блестит и сверкает). День заметно увеличивается, но становится все холоднее.</p> <p>Обратить внимание детей в феврале, что солнце редко появляется на небе.</p> <p>В декабре, на 21-22 декабря, приходится самый короткий световой день и самая длинная ночь – это время зимнего солнцестояния.</p> <p>В Татьянин день проглянет солнышко — к раннему прилету птиц; в этот день снег — лето будет дождливое.</p>
2.	<u>Ветер.</u>	<p>В ветреную погоду понаблюдать за низко и быстро плывущими облаками, раскачивающимися ветвями деревьев. Обратить внимание на то, как ветер поднимает с земли и переносит снег в другое место, с силой бьет в окно.</p> <p>Предложить прислушаться, как завывает ветер. Познакомить детей с новыми понятиями: метель, вьюга.</p> <p>Февраль- месяц частых метелей и сильных ветров. Охарактеризовать погоду: снежная, вьюжная, холодная, ветер злой, ледяной, колючий из-за такой погоды февраль «лютый».</p>
		<p>Почти всегда зимой небо покрывают облака, которые приносят на Крымский полуостров то дождь, то снег.</p>

3.	<u>Облака.</u>	Зимой слоистые облака часто удерживаются весь день, осадки на землю из них обычно не выпадают, иногда бывает морось. Летом они быстро рассеиваются, после чего наступает хорошая погода.
4.	<u>Осадки.</u>	<p>Через элементарную поисковую деятельность знакомить детей со свойствами снега. Устанавливать зависимость свойства снега от температуры.</p> <p>Опыт: в морозный день предложить детям вылепить снежки, принести снег в помещение, вновь предложить вылепить снежки. Показать детям превращение воды в лед и обратный процесс, закрепить свойства льда.</p> <p>Рассмотреть, как красиво снег украсил дома, деревья, как блестит на солнце. Познакомить со свойствами снега: легкий, холодный, белый. В теплую погоду или оттепель снег липкий, из него можно лепить, в холодную погоду - сыпучий, лепить нельзя. Обратит внимание на то, как снег падает сплошной пеленой – это снегопад. В морозный день послушать, как скрипит снег, определить, в какую погоду снег скрипит. Подвести к выводу, что снег скрипит в мороз.</p> <p>Продолжать знакомить с зимними явлениями неживой природы (гололёд, снегопад, сугробы).</p> <p>Познакомить с новыми понятиями: «Метель», «вьюга», «оттепель».</p> <p>Познакомить детей со свойством воды превращаться в лёд и обратный процесс. Рассмотреть через тонкий лёд замерзших луж листья, лежащие на земле. Закрепить знания о свойствах льда (твёрдый, хрупкий, гладкий, скользкий; по нему можно кататься на коньках).</p> <p>Рассмотреть сосульку – твёрдая, холодная, хрупкая, прозрачная. Обратит внимание на сосульку во время оттепели, предложить детям подумать, откуда появилась сосулька.</p> <p>В конце зимы в неживой природе происходят новые изменения. Солнце выше поднимается над землей, светит ярче и чаще показывается из-за туч. Хотя морозы еще не ослабевают, но в солнечные дни снег уже начинает подтаивать.</p> <p>За ночь подтаявший снег снова замерзает, и к утру появляется <b>наст</b> — плотная ледяная корка.</p>
5.	<u>Почва.</u>	Определить с детьми состояние земли под снегом (замерзла, твёрдая), вода превратилась в лед.
6.	<u>Солнечная</u>	В декабре воспитатели знакомят детей с Солнечной системой. Воспитатель наблюдает фазы луны: новолуние, узкий серп (месяц), половина Луны, полнолуние и её исчезновение. Для этого используется

	<u>система</u>	модель лунного месяца. При длительном наблюдении обращается внимание детей на изменение формы луны, размера, а так же освещение местности, тень от деревьев, строений, на красоту лунного пейзажа.
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	<b>Прогулки в парк.</b>	<p>Показать что у елочки (сосны) – зеленые иголки (хвоя). Сравнить её с голой березкой. Отметить, что она сбросила листву на зиму. Объяснить что в морозные дни ветки деревьев и кустов очень хрупкие, легко ломаются, поэтому их надо оберегать, не ломать, не стучать по стволу. Обратить внимание детей на деревья, когда после оттепели ударяет мороз, на ветках образуется тонкий слой льда. Веточки качаются от ветра, задевают друг друга, и слышится тихий мелодичный звон.</p> <p>Снег покрывает землю толстым ковром, под которым, несмотря на холод, продолжается жизнь. Оказывается, именно снежное одеяло сохраняет жизнь растениям. <i>Если измерить температуру воздуха над снегом и под снегом, на почве, то она будет сильно отличаться. Над снегом термометр показывает 40° мороза, а на почве — всего 10° мороза. Даже если толщина снега небольшая, всего 10 сантиметров, температура на почве будет на 15—20° выше, чем над снегом.</i></p> <p>Вот почему такие травянистые растения, как земляника, засыпанные снегом, не погибают и даже продолжают расти. Под снегом зимуют пшеница, земляника, клюква, рожь. В феврале, когда нередко еще сильные морозы, можно, раскопав снег обнаружить пробившиеся сквозь опавшую листву бледно-желтые ростки со свернутыми листьями, а иногда и бутонами. Осенью этих ростков здесь не было... в феврале начинают расти под снегом побеги мать-и-мачехи, заложенные еще осенью. Если в это время откопать растение, то можно увидеть, что вокруг него в снежном покрове протаяла крошечная пещерка. Еще трещат суровые морозы, а под снегом уже начинается весна...</p>
3.	<b>Труд взрослых.</b>	<p>Наблюдение за работой дворника: сгребает снег к стволам деревьев, укрывает клумбы с многолетниками. На покрытых снегом полях работа не прекращается — идет подготовка к весеннему севу.</p> <p>В городе, чтобы снег не мешал движению транспорта, специальные машины очищают дороги, железнодорожные пути. После оттепели дороги покрываются слоем льда, поэтому их посыпают песком.</p>

### Наблюдения за животным миром

1.	<u>Птицы.</u>	Обратить внимание детей на поведение птиц. Назвать птиц, прилетавших на участок. Объяснить как им холодно зимой, рассказать, что птицы прилетают поближе к людям, надеясь найти побольше корма. Предложить детям покормить птиц, понаблюдать, как птицы клюют корм. Гуляя по парку, дети наблюдают за воробьями, которые молча сидят на ветках деревьев. Птицам нужны еще и витамины. Предложите детям изготовить совместный столовые для птиц. Во второй половине месяца января раздастся первая песня синицы большой. Начинают петь овсянки, дрозды черные, барабанит большой пестрый дятел. Степные жаворонки кочуют стаями. В конце февраля прилетают скворцы, чибисы. Ворон и гриф черный ремонтируют гнезда.
2.	<u>Земноводные, рептилии.</u>	В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузов.
3.	<u>Млекопитающие.</u>	Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.

### Зима в городе

1.		Зима в городе отличается от зимы в лесу или в поле. Теплые здания, постройки, обилие транспорта, большое количество людей и ночное освещение повышают температуру воздуха в городе. Поэтому, кроме привычных для города воробьев, ворон и сорок, сейчас можно встретить оставшихся зимовать скворцов, галок, дроздов, дятлов, щеглов. Ягоды на деревьях и кустарниках служат им прекрасным кормом, а чердаки становятся хорошими убежищами на всю зиму. Кроме того, птицы находят себе корм на городских свалках. Зимой мелкие грызуны начинают перебираться поближе к жилью людей. В подвалах и тоннелях им тепло и всегда находится корм. А за мышами переселяются и их враги — хорьки, ласки, горностаи. Промышленные предприятия сбрасывают в реки и пруды отработанные теплые воды, поэтому вода в таких реках не замерзает.
----	--	--

### ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

**Замерзание воды.** Цель: подвести детей к пониманию связей между температурой воздуха и состоянием воды.

Ход. Налить воду в одинаковые чашки. Измерить температуру воздуха на улице и в комнате. Одну чашку вынести на улицу, а другую оставить в помещении. Попросить детей объяснить, почему вода в одной чашке замерзла, а в другой нет.

Вывод: вода превращается в лед при низких температурах.

**Таяние льда в воде.** Цель: показать взаимосвязь количества и качества от размера.

Ход. Поместить в воду большую и маленькую льдину, спросить, какая быстрее растает. Выслушать гипотезы детей.

Вывод: чем больше льдина, тем медленнее она тает, и наоборот.

**Таяние снега.** Цель: подвести к пониманию того, что снег тает от любого источника тепла.

Ход. Понаблюдать за таянием снега на руке, варежке, на отопительной системе, на грелке.

Вывод: снег тает то теплого воздуха, идущего от любой системы.

**Можно ли пить талую воду?** Цель: показать, что даже самый чистый снег грязнее водопроводной воды.

Ход. Взять две белые тарелки, в одну положить снег, в другую - налить водопроводную воду. Через два часа рассмотреть воду в тарелках, сравнить ее и выяснить, в которой из них был снег (определить по мусору на дне). Убедиться в том, что снег - это грязная талая вода, не пригодная для питья человеку. Талую воду используют для полива растений, ее можно давать животным.

**Зависимость свойств снега от температуры воздуха.** Цель: подвести к пониманию зависимости свойств снега от температуры воздуха.

Ход. Предложить в морозный день вылепить снежки; выяснить, почему не получаются (снег хрустящий, рассыпчатый).

Внести снег в помещение и вновь предложить слепить. Выяснить, почему снег стал пластичным и липким.

Вывод: пластичность снега зависит от влажности, а влажность - от температуры воздуха.

**Образование инея.** Цель: закрепить представление о возможности перехода воды в разные состояния в зависимости от температурных условий.

Ход. Предложить детям подышать на металлические предметы, находясь на улице или вынести чайник с кипятком на мороз и поместить его под ветки деревьев. Попросить детей объяснить, что же происходит (*пар из чайника поднимается вверх, охлаждается, кристаллизуется и оседает на ветках в виде инея*) Вывод: пары влаги при низких температурах замерзают и кристаллизуются.

**Беседа «Я - человек»** - на основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее.

**Беседа «Что мы знаем о птицах?»** - уточнить представления детей о знакомых птицах. условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц .

**Беседа «Экологические пирамиды»** - формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, их пищевой зависимости друг от друга.





## НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

*Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.*

### Содержание наблюдения

В уголке природы надо подобрать такие растения, которые были бы интересны для детей. Растения должны быть контрастны по строению стебля, форме, величине и окраске листьев, цветению. Они требуют разнообразных приемов ухода.

*Например, растение с сочными, мясистыми листьями, покрытыми маловодопроницаемым слоем покровных клеток (алоэ), нуждается в воде меньше, чем растения с крупными, нежными, снабженными большим числом устьиц, сильно испаряющими влагу листьями (колеус, бальзамин, китайская роза).*

При определении необходимости поливки у детей должен быть «избирательный подход» к растениям при обследовании. Есть растения, по внешнему виду которых нельзя определить, нуждаются ли они в поливке. Решить это можно, разрывая почву палочкой,

### Методическая подсказка

В старшей группе круг трудовых обязанностей еще больше расширяется, дети приучаются к более сложным формам деятельности. Труд каждого ребенка оценивается не только с точки зрения отношения его к тем или иным обязанностям, но и с точки зрения усвоения ребенком навыков ухода (умение наметить последовательность действий, мотивировать способы их выполнения, правильно выполнять принятое решение).

Целесообразно периодически производить осмотр уголка природы со всеми детьми. Это вызывает еще больший интерес к работе, повышает ответственность детей за выполнение своих обязанностей. При оценке работы следует подчеркнуть хорошее состояние животных и растений, с тем чтобы доставить детям удовлетворение и радость от результатов своей работы.

Время от времени дети привлекаются к коллективной уборке уголка природы: моют комнатные растения, заряжают аквариум и др. Здесь очень важно так распределить поручения, чтобы дети могли

— она рассыпается (*кактус, алоэ, аспарагус*); наличие воды на поддонах говорит о влажности почвы (*традесканция, циперус*).

По мере необходимости дети рыхлят почву у комнатных растений, определяя потребность в этом по трещинам на земле, по стеканию воды во время поливки. Они узнают также, что рыхлить землю нужно по-разному. Если корни растения расположены близко к поверхности земли (*традесканция, бегония*), рыхлить землю надо особенно осторожно.

Дети помогают воспитателю подкармливать растения, убеждаясь при этом в том, что растения, которые подкармливают, цветут гораздо дольше и красивее, чем те, которые не подкармливались.

Они учатся обрызгивать растения с нежными мелкими листочками, очищать щеточкой пыль с ворсистых листьев (*камнеломка, бегония-реке*), чтобы не повредить листья и нежные волоски.

Детям объясняют, что растениям нужен свет и воздух. Есть растения особенно светолюбивые (*седум, фуксия, бегония вечноцветущая, камнеломка, примула, традесканция*), а есть теневыносливые (*аспарагус, аспидистра, бегония-реке*). Зная это, дети сами решают, куда какое растение поставить, при проветривании убирают растения от форточки.

окончить работу одновременно, важно поддерживать у них согласованность в работе, правильные взаимоотношения. В календарном плане воспитатель планирует работу с подгруппами детей. В старшей группе дети дежурят 3—4 дня. Количество дежурных зависит от разнообразия объектов.

Воспитателю, безусловно, нужно знать особенности роста растений и приемы ухода за каждым из них. Растения с сочными мясистыми листьями нужно поливать реже, у них достаточно влаги в листьях, стеблях. Растения с крупными, нежными листьями — колеус, примулу, глоксину и др. — поливать чаще.

Детей старшего возраста продолжают обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений.

Для того чтобы дети понимали необходимость ухода за объектами уголка природы, воспитатель предлагает им задачи для самостоятельного решения (Что надо делать? Для чего? Как все делать по правилам?) и проверяет, как каждый ребенок выполняет все процессы (рыхлит землю, поливает растения, моет листья), при этом от детей требует бережного отношения к растениям.



**Алоэ**



**Китайская роза**



**Аспарагус**



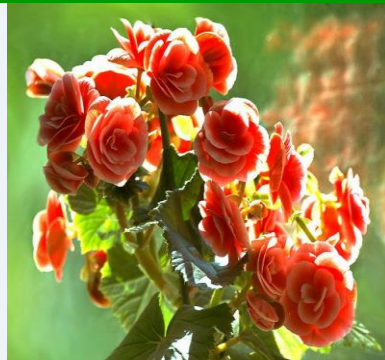
**Кактус**



**Циперус**



**Камнеломка**



**Бегония-реке**



**Седум**



**Фигус**



**Примула**

Таким образом, тщательный подбор растений с учетом особенностей их внешнего вида, своеобразия требований к среде, способов размножения может сделать наблюдения и труд детей в природе более интересными, содержательными и увлекательными.

## САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ЗИМА)

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<b>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства</b>	Развивать интерес к живописи, формировать первоначальные основы мировоззрения. Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства. Формировать интерес к музеям, к выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	<p><b>Натюрморт:</b> Новаковский О.Х. «Натюрморт», Кончаловский П.П. «Сирень», Петров-Водкин «Утренний натюрморт».</p> <p><b>Пейзаж:</b> Айвазовский «Буря», Грабарь И.Е. «Февральская лазурь», В.А. Серов. «Зимой», К.А.Коровин «Зимой», А.И.Куинджи «Солнечные пятна на инее», А.В.Пантелеев «Мороз и солнце.»</p> <p><b>Портрет:</b> Репин И.Ю. «Бабка», Куинджи А.И., Серов В.О. «Девочка с персиками», Тропинин В.А «Девочка с куклой».</p> <p><b>Бытовой жанр:</b> Сорогин Г.П. «Семья», О.Б. Богаевская «Гости»</p> <p><i>( использование демонстрационных материалов из серии «Уроки великих»)</i></p>
В Т О Р Н И К	<b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b>	Обогащать музыкальные впечатления. Побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые музыкальные произведения. Совершенствовать звуковысотный слух детей и чувство ритма в музыкально-дидактичес-	<p><b>ПЕСНИ:</b> «Если снег идет» В. Семенов, «Голубые санки» М.Иорданский, «Снежок» О.Загрудный; «Ой метелица зима» Ю.Михайленко; «Новогодняя хороводная» Н.Рубальская; «Зимняя песенка» М.Красева; «Что такое белый снег» З.Роот; «Будет горка во дворе» Т.Попатенко.</p> <p><b>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</b> «На тройке» П.И. Чайковский; «В пещере горного короля» Э.Григ; «Танец эльфов» Э.Григ; «Сентиментальный вальс» П.И.Чайковский; «Арабески» К.Дебюсси. «Зима» А. Вивальди, «Песенка Деда Мороза» Е.Крылатов.</p>

		ких играх и в игре на музыкальных инструментах.	<p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Образная импровизация «Марш гномиков» М.Шмитц,</li> <li>• Танцевальная импровизация «Плясовая» муз.Т.Ломовой</li> <li>• Импровизация на музыкальных инструментах «Фея серебра» (Балет «Спящая красавица» П.Чайковский)</li> </ul>
С Р Е Д А	<b>Ознакомление с литературными произведениями</b>	Приобщать воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация детьми литературного образа.	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b> С.Есенин « Поет зима-аукает...» Ф.Тютчев «Зима не даром злится...» , «Чародейкою зимою», К.Бальмонт «Снежинки», «Придите в наш зеленый дом...» К.Давиденко (ж.Крымуша №31),</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b> В.Одоевский «Мороз Иванович», Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», В.Бианки «Хвосты», О.Уайльд «Мальчик-звезда», Т.Клещенко «Однажды в воскресенье» (из книги «Воскресное чудо» журнал Крымуша №25)</p>
Ч Е Т В Е Р Г	<b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b>	Формирование духовно богатой, эстетически развитой личности на национальной основе. Использование региональных особенностей как фактора приобщения детей к бережному отношению традиций своего народа.	<p><b>Мини-музей «Народов Крымских многоцветье»</b> продолжать знакомить детей блочно с изделиями народных промыслов разных народов Крыма, закреплять и углублять знания о видах росписи;</p> <p>-учить создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, учить использовать для украшения оживки;</p> <p>-продолжать развивать навыки лепки из глины, передавать образ глиняной игрушки;</p> <p>-формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал для самостоятельной художественной деятельности.</p>

			-знакомить с спецификой создания декоративных цветов (оттенков).
П Я Т Н И Ц А	<b>Ознакомление с театральным искусством</b>	Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами, придумывать манипулятивные действия для персонажей игр и инсценировок. Воспитывать нравственно-волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.	<b><u>СПЕКТАКЛИ:</u></b> «Снежная королева», «Что такое новый год?», «Волк, ворона и веселые зайчата», «Мороз Иванович».  <b><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></b> «Новогодний калейдоскоп» (общесадовый концерт), «Рождественские посиделки», «Проводы Масленицы», «Досвиданья елочка колкая иголочка».

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### Декабрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	<b>Семейные праздники</b>	3-я неделя 4-я неделя	Тематическое развлечение «День Святого Николая» Новогодний карнавал
2	<b>Выставки</b>	2-я неделя 3-4-я неделя	Приметы Крымской зимы. (фото выставка) Поздравительная открытка «Символ 2015 года»
3	<b>Информационные бюллетени</b>	1-я неделя	Декабрь. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Детям о космосе. Космическая ПОЧЕМУЧКА.
		3-я неделя	Исторический календарь. Празднование нового года на Руси.
		4-я неделя	Что год грядущий готовит маленьким воспитанникам.
4	<b>Экологические акции</b>	3-4 неделя	«Елочка-красавица»
5	<b>Секционная работа:</b>  _____  _____	3-я неделя	«Как подготовить Сапожок для Святого Николая»
		4-я неделя	«Украшаем группу к празднику» (вытынанки)

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕКАБРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> 1. Дом. Семья. Семейный праздник.</p>	<p>Цель: Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. («Семейный праздник новый год»). Воспитание заботливого отношения к членам семьи разного возраста, желание совместно создать атмосферу праздника.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкальное сопровождение...</p>
<p>2. Цирк</p>	<p>Цель: закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках. <b><u>Игровые действия:</u></b> Покупка</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение</p>	<p>Афиши «Ёлка в цирке», билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки,</p>



	<p>билетов, приход в цирк. Покупка атрибутов. Подготовка артистов к представлению, составление программы. Цирковое представление с антрактом. Фотографирование.</p>	<p>сюжета.</p>	<p>атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, булавы), косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.</p>
<p><b>3. «Космические полеты»</b></p>	<p>Цель: Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную. Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос».</p> <p>Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос.</p> <p>Обогатить словарный запас детей новыми понятиями.</p> <p><b>Игровые действия:</b> Тренировка космонавтов, полеты в космос для изучения звезд, других планет.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих. игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы конструктивного творчества, моделировании конструкций (ракета, космический корабль) руководство совместной игрой.</p> <p>Усложнение игрового сюжета по направлениям («Путешествие на ракете», «Готовимся в космонавты», «Медицинский осмотр космонавтов»)</p>	<p>Скафандры из полиэтилена, карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет, блокнот, фотоаппарат, открытки планет, звездного неба.</p>

<p><b>Подвижные игры:</b>  <b>1. «Мороз Красный нос».</b></p>	<p>Цель: Формировать умения соблюдать правила игры; играть коллективно, помогать другу-другу в игре.</p> <p>На противоположных сторонах площадки обозначаются два дома, играющие располагаются в одном из домов. Водящий – Мороз Красный нос становится посередине площадки лицом к играющим и произносит:</p> <p>Я Мороз Красный нос.  Кто из вас решится  В путь-дороженьку пуститься?  Играющие отвечают хором:  Не боимся мы угроз,  И не страшен нам мороз.</p> <p>После слова «мороз» дети перебегают через площадку в другой дом, а водящий обгоняет их и старается коснуться рукой, «заморозить». «Замороженные» останавливаются на том месте, где до них дотронулись, и до окончания перебежки стоят не двигаясь. Воспитатель вместе с Морозом подсчитывает количество «замороженных». После каждой перебежки выбирают нового Мороза. В конце игры сравнивают, какой водящий Мороз заморозил больше играющих.</p>		
<p><b>2. «Космонавты»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направления движения, бегать, прыгать, стараясь не попадаться ловящему.</p> <p><b>Правила игры:</b> 1. Начинать игру - только по установленному сигналу руководителя.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	<p>Наголовники.</p>

	2. Разбегаться - только после слов: «Опоздавшим - места нет!»		
<b>3. «День и ночь».</b>	<b>Цель:</b> Формировать умения соблюдать правила игры; играть коллективно, помогать друг-другу в игре. Играющие распределяются на две команды - «День» и «Ночь», проводится черта или кладется шнур. На расстоянии двух шагов от черты спиной друг к другу становятся команды. Дети убегают за условную черту, а игроки второй команды быстро поворачиваются кругом и догоняют соперников, стараясь запятнать их, прежде чем те пересекут условную линию. Выигрывает команда, которая успеет запятнать большее количество игроков противоположной команды.	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.	Ленточки желтого и синего цвета по количеству играющих или наголовки
<b>Дидактические игры:</b> <b>1. «Светофор и регулировщик»</b>	<b>Цели:</b> Уточнить знания детей о работе сотрудников ГИБДД (регулировщика); объяснить значение его жестов; учить детей соотносить жесты регулировщика	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал:</b> Регулировщик, палочка регулировщика, знаки светофора.

	с цветом светофора.		
<b>2. «Живые цепочки»</b>	Цель: Расширять представления детей о природных сообществах, их целостности и уникальности, о цепях питания.		<b>Материал.</b> Маски (шапочки) животных и растений.
<b>3. «Назови планету».</b>	<b>Цель:</b> уточнить представления детей о Солнечной системе (названия планет, их место в Солнечной системе, отличительные признаки); обогащать словарный запас детей на основе углубления представлений о предметах и явлениях окружающего мира.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	<b>Материал:</b> макет Солнечной системы (Солнце, разноцветные круги-«планеты» на своих орбитах: коричневый, красный, фиолетовый, серебристый, голубой, коричнево-оранжевый, оранжево-желтый, зеленовато-голубой, синий).
<b>4. «Подбери признак»</b>	Цель: учить согласовывать прилагательные с существительными.		предметные картинки

<p><b>5. «Какой? Какая? Какое?»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепить умение соотносить предмет и его признак. Закрепить согласование прил. с сущ. в роде, числе.</p>		<p><b>Материал:</b> картинки с изображением дерева, гриба, пня, солнца, девочки, корзинки, картинки – символы качества предметов.</p>
<p><b>6. «Человек легко находит, Что в природе происходит.»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепление употребления в речи глаголов, согласования слов в предложении</p>		<p>Подборка сюжетных картинок по приметам Зимы.</p>
<p><b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Зима в городах Крыма.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о приметах зимы в городах Крыма. Воспитывать любовь, гордость к своей малой Родине.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p><b>2. Планеты солнечной системы.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей по теме космос. Учить находить и называть планеты Солнечной системы, совместно составлять карту.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Игра-драматизация:</b> <b>1. Настольный пальчиковый театр «Руковичка»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразитель-</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра Руковичка + новые персонажи Снегурочка и Дед Мороз.</p>

	ности (мимика, жесты, движение); Развивать творчество посредством изменения сюжетной линии знакомой сказки введение новых героев.		
<b>Творческие конструктивно-строительные игры:</b> <b>1. Конструируем многоэтажные дома.</b>	Цель: Закреплять умения делать устойчивую высокую постройку и перекрытия между этажами. Учить объединять постройки единым сюжетным содержанием. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	напольные и настольные наборы деревянного конструктора.
<b>2. Космодром.</b> Конструктор «Лего», «Ракета», «Космический корабль».	Цель: Знакомство с особенностями работы значением транспорта в освоении космоса; практическое создание разных моделей машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.	настольный конструктор «Лего».

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### ДЕКАБРЬ

#### Весёлые прыжки

Раз, два — стоит ракета.  
Три, четыре — самолёт.  
Раз, два — хлопок в ладоши, (Прыжки на одной и двух ногах.)  
А потом на каждый счёт.  
Раз, два, три, четыре —  
Руки выше, плечи шире.  
Раз, два, три, четыре —  
И на месте походили. (Ходьба на месте.)

#### Вот под елочкой

Вот под елочкой зеленой (Встали.)  
Скачут весело вороны: (Прыгаем.)  
Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)  
Целый день они кричали, (Повороты туловища влево-вправо.)  
Спать ребятам не давали: (Наклоны туловища влево-вправо.)  
Кар-кар-кар! (Громко.) (Хлопки над головой в ладоши.)  
Только к ночи умолкают (Машут руками как крыльями.)  
И все вместе засыпают: (Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают.)  
Кар-кар-кар! (Тихо.) (Хлопки над головой в ладоши.)

Во дворе стоит сосна  
Во дворе стоит сосна,  
К небу тянется она.  
Тополь вырос рядом с ней,  
Быть он хочет подлинней. (Стоя на одной ноге,  
потягиваемся — руки вверх, потом то же, стоя на другой ноге.)  
Ветер с снегом налетал,  
Все деревья раскачал. (Наклоны корпуса вперёд-назад.)  
Ветки гнутся взад-вперёд,

#### Кто на месяце живёт?

Месяц по небу плывёт.  
Кто на месяце живёт? (Ходьба.)  
Там гуляет хитрый лис,  
Он на землю смотрит вниз. (Дети наклоняются вперёд на несколько секунд.)  
Машет лис своим хвостом,  
Серебрится мех густой. (Дети машут руками за спиной.)  
А вокруг летают звёзды,

Ветер их качает, гнёт. (Рывки руками перед грудью.)

Будем вместе приседать —

Раз, два, три, четыре, пять. (Приседания.)

Мы размялись от души

И на место вновь спешим. (Дети идут на места.)

Залетают к лису в гости. (Дети машут руками перед собой.)



**ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА  
ДЕКАБРЬ**

<b>«Снежок»</b>		<b>«Мы во двор пошли гулять».</b>	
Раз, два, три, четыре	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.	Раз, два, три, четыре, пять	Загибают пальчики по одному
Мы с тобой снежок слепили.	«Лепят» меня положение ладоней.	Мы во двор пошли гулять.	«Идут» по столу указательным и средним пальчиком.
Круглый, крепкий, очень гладкий	Показывают круг, сжимают ладони вместе, гладят одной ладонью другую.	Бабу снежную лепили,	«Лепят» комочек двумя ладонями.
И совсем, совсем не сладкий.	Грозят пальчиком.	Птичек крошками кормили,	«Крошат хлебушек» всеми пальчиками.
Раз – подбросим.	Смотрят вверх, подбрасываю воображаемый снежок.	С горки мы потом катались,	Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой руки.
Два – поймаем.	Приседают, ловят воображаемый снежок.	А еще в снегу валялись.	Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.
Три – уроним	Встают, роняют воображаемый снежок.	Все в снегу домой пришли.	Отряхивают ладошки.
И ... сломаем.	Топают.	Съели суп и спать легли.	Движение воображаемой ложкой; руки под щеку.
<b>«Елочка».</b>		<b>«Есть игрушки у меня».</b>	
Перед нами елочка:	Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка «елочки».	Новогодние подарки у меня есть игрушки:	Хлопают в ладоши, ударяют кулачками друг о друга попеременно.
Шишечки, иголки.	Кулачки, указательные пальчики выставлены.	Паровоз и два коня,	Загибают пальчики на обеих руках.
Шарики, фонарики,	«Шарики» из пальцев вверх – вниз.	Серебристый самолет,	
Зайчики и свечки,	«Ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты.	Три ракеты, вездеход,	
Звезды, человечки.	Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательные пальцы стоят на столе.	Самосвал, подъемный кран - Настоящий великан.	
		Сколько вместе?	Хлопают в ладоши, ударяют кулачками друг о друга попеременно
		Как узнать?	
		Помогите сосчитать!	

**Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
ДЕКАБРЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 1 –я часть ЦЕЛЬ: Познакомить с правилами безопасности при праздновании новогоднего праздника, раскрыть детям опасности интересных новогодних атрибутов (бенгальские огни, хлопушки, петарды, фейерверки, новогодний салют).
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 2-я часть ЦЕЛЬ: Формировать элементарные правила безопасности и действия при возникновении пожара, получения ожога. Закреплять знания номеров вызова экстренных служб.

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
ДЕКАБРЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Снежная королева» Цель. Помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	ТЕМА: «Семейный праздник» ЦЕЛЬ: воспитывать любовь к своему дому, семейным традициям празднования новогоднего праздника подвести к пониманию того, что каждый ребенок имеет право жить в любви, ласк, внимании, заботе.

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

*Январь*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	<b>Семейные праздники</b>	2-я неделя	«Рождественский вертеп»
2.	<b>Родительское собрание</b>	3-я неделя	<ul style="list-style-type: none"><li>• Социализация дошкольников – успех адаптации будущих первоклассников.</li><li>• Уроки вежливости и красоты.</li><li>• Решение педагогических ситуаций.</li><li>• Советы психолога.</li></ul>
2	<b>Выставки</b>	2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Новогодние сюрпризы. (презентация мини-фото альбомов) Симферополь зимой (фотоколлаж) Выставка поделок, мини макетов «Как зимуют звери»
3	<b>Информационные бюллетени</b>	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Январь. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Формирование толерантности у детей дошкольного возраста. Многонациональный хоровод дружбы в нашей группе. Готовимся к школе. Мотивационная готовность будущих первоклассников дома и в детском саду. Как воспитать доброго, отзывчивого ребенка. Ребята и зверята. (домашние питомцы)
4	<b>Секционная работа:</b>	2-я неделя	Организация видеолектория «Народные традиции празднования зимних праздников разных народностей в Крыму»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯНВАРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> <b>1. Почта.</b></p>	<p>Цель: Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции, воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом, расширить словарный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон» Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно расширять сюжетную линию игры, договариваться и обсуждать действия всех играющих.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих. игровые проблемные ситуации.</p>	<p>Кепка почтальона, сумка почтальона, газеты, письма, открытки, бланки разные, посылочки маленькие из коробок, почтовый штамп, весы, почтовый ящик из коробки, карандаш для записей.</p>
<p><b>2. «Путешествие на самолете»</b></p>	<p>Цель: Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей, воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>самолет, построенный из строительного материала, штурвал, фуражка летчика, одежда для стюардессы, картинки с изображением <i>морских</i></p>

	словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет».		<i>просторов, горных вершин, пустынь, тайги, тундры.</i>
<b>3. «На дорогах города»</b>	<p>Цель: закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге.</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> Детям предлагают построить красивое здание – театр. Выбираем место для постройки. Но сначала нужно перевезти строительный материал в нужное место. С этим легко справятся водители на грузовых машинах. Дети берут машины и едут за стройматериалом, на главных дорогах не работает светофор. Чтобы не было аварии на дороге, необходимо, чтобы движением машин управлял регулировщик. Выбираем Регулировщика. Он становится в кружок. В руках у него красный и зеленый флажки. Красный флажок – «стой», зеленый флажок – «иди». Регулировщик управляет движением.</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий. Усложнение игрового сюжета по направлениям, введение в игру новых ролей (регулировщик).</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b> игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.</p>

<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Два мороза».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увертыванием в ловле. Способствовать развитию речи.</p> <p><b>Правила:</b> Играющие могут выбегать из дома только после слова «мороз». Кто выбежит раньше и кто останется в доме, считаются замороженными. Тот, кого коснулся Мороз, тотчас же останавливается. Бежать можно только вперед, но не назад и не за пределы площадки.</p> <p><b>Варианты:</b> За одной чертой находятся дети Синего Мороза, за другой дети Красного.</p>		
<p><b>2. «Мы веселые ребята»</b></p>	<p>Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.</p> <p><b>Правила:</b> Перебегать на другую сторону можно только после слова «лови». Тот, до кого дотронулся ловишка отходит в сторону. Того, кто перебежал на другую сторону, за черту, ловить нельзя.</p> <p><b>Варианты:</b> Ввести второго ловишку. На пути убегающих-преграда- бег между предметами.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	<p>Наголовники.</p>
<p><b>3. «Кто скорей снимет ленту».</b></p>	<p>Цель: Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу. Дети упражняются в быстром беге, прыжках.</p> <p><b>Правила:</b> Бежать можно только после слова «беги». Сдергивать ленту только</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение хода игры, совместная игра.</p>	<p>Ленточки разного цвета или холодных оттенков.</p>

	<p>напротив своей колонны.</p> <p><b>Варианты:</b> Поставить на пути бега препятствия. Протянуть веревку на расстоянии 40 см., под которую нужно подлезть, не задев ее. Провести две линии на расстоянии 30 см., через которые надо перепрыгнуть.</p>		
<p><b>Дидактические игры:</b></p> <p><b>1. «Знай и выполняй правила уличного движения»</b></p>	<p>Цель: Закрепить с детьми правила уличного движения; повторить значения светофора.</p> <p><b>Ход игры:</b></p> <p>Детям загадывается загадка про светофор, проводится обсуждение значения цветов светофора, разбор ситуаций на дороге и правильное поведение персонажей.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>игровой набор иллюстрации улиц города.</p>
<p><b>2. «Волшебный поезд»</b></p>	<p>Цель: Закрепить и систематизировать представления детей о зверях, птицах, насекомых, земноводных.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Два поезда вырезанных из картона (в каждом поезде по 4 с 5 окнами); два комплекта карточек с изображением животных.</p>
<p><b>3. «Зоологическая столовая»</b></p>	<p>Цель: Формировать представления дошкольников о способах питания животных и способах группировки их по этому признаку.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>На каждую команду, группу лист картона с изображением трех столов (красного, зеленого, синего), комплект картинок с изображением животных (15-20 штук).</p>

4. «Кто и что — летит, бежит, ходит, плавает, лежит? »	Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти, ловкости.		предметные картинки
5. «Вот предмет, а из чего Люди сделали его?»	Цель: закрепление в речи детей употреб. относительных прилагательных и спонимых образований.	Методическое у Предварительно ребенку объяснить что если какой-нибудь предмет из дерева, то он деревянный, а железа, то он железный, и т. д. проводится работа по картинкам чего можно закреплять данную игру с мячом.	Предметные картинки, мини-музей декоративно-прикладного искусства
6. «Кто рядом живет»	<b>Цель:</b> Обобщить представления детей о лесе, луге, водоеме как природных сообществах. Конкретизировать представления о типичных жителях различных сообществах. Конкретизировать представления о типичных жителях различных сообществ. Закрепить умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывающие необходимость совместного обитания растений и животных.		<b>Материал.</b> Маски (шапочки) растений, грибов, животных леса, луга, водоема (например, волк, заяц, белка, дятел, ель, береза, орешник, белый гриб, бабочка, жаворонок, пчела, одуванчик, ромашка, лягушка, цапля, окунь, кубышка, камыш)- по количеству детей; обручи красного, зеленого, синего цвета.
<b>Дидактические альбомы.</b> 1. Крымский венок друзей.	Цель: Расширить, систематизировать знания детей о многонациональности Крымского полуострова. Формировать основы толерантности, уважения к традициям разных народов.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	



<p><b>2. Так зимуют звери и птицы.</b></p>	<p>Цель: Расширить кругозор детей о зимовье обитателей Крымских лесов, полей, водоемов. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам, животным в тяжелые времена зимнего холода.</p>		<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Творческая драматизация:</b> <b>1. Настольный театр-вертеп «Рождественская история»</b></p>	<p>Цель: Вызвать эмоциональный отклик у детей от красоты, сказочности, волшебства при совместной подготовке к постановке рождественской постановке. Формирование умения быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p><b>Творческие конструктивно-строительные игры:</b> <b>1. Пароход дружных ребят.</b></p>	<p>Цель: Развитие у детей конструктивных навыков и умений для работы с крупным и мелким строительным материалом. Учить строить модель по предложенной карте-схемы.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>напольные и настольные наборы деревянного конструктора.</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ ЯНВАРЬ

<p><b>Мы танцуем</b> Мы танцуем «Хлопай-топай» (Шагаем на месте.) Утром, днем и вечером! Лучший танец — (Хлопаем в ладоши.) «Хлопай-топай», (Топаем ногами.) Когда делать нечего... (Шагаем на месте.) Кем бы ни был ты — отличник, (Приседаем.) Иль совсем наоборот, (Повороты влево-вправо.) Разучите танец этот (Хлопаем в ладоши.) И танцуйте целый год! (Топаем ногами,)</p>	<p><b>Кто живет у нас в квартире?</b> Раз, два, три, четыре, (Хлопаем в ладоши.) Кто живет у нас в квартире? (Шагаем на месте.) Раз, два, три, четыре, пять (Прыжки на месте.) Всех могу пересчитать: (Шагаем на месте.) Папа, мама, брат, сестра, (Хлопаем в ладоши.) Кошка Мурка, два котенка, (Наклоны туловища влево-вправо.) Мой сверчок, щегол и я — (Повороты туловища влево-вправо.) Вот и вся моя семья, (Хлопаем в ладоши.)</p>
<p><b>Мороз</b> Я мороза не боюсь, С ним я крепко подружусь. Подойдёт ко мне Мороз, Тронет руку, тронет нос. (Надо показать руку, нос.) Значит, надо не зевать, Прыгать, бегать и играть. (Движения.)</p>	<p>Прыг да прыг, скок да скок! Ловко прыгают зайчата: Прыг да прыг, скок да скок! Быстро бегать зайцам надо, Чтоб не скушал серый волк! (Прыжки на месте.) Медвежонок не боится Волка, кабана, лисицы. Мишка по лесу идёт: «Где здесь пчёлы, где здесь мёд?» (Ходьба на месте.) А по небу ходят тучи, Вот пробился солнца лучик. (Потягивания — руки вверх.) И вокруг запели птицы! (Потягивания — руки в стороны.)</p>

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### ЯНВАРЬ

#### **АПЕЛЬСИН.**

Мы делили апельсин,  
Много нас, а он один,  
Эта долька для ежа, эта долька для стрижа,  
Эта долька для утят, эта долька для котят,  
Эта долька для бобра, а для волка ...кожура.  
Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда  
*На первые две строчки ритмично сжимать и разжимать кулачки. Затем поочередно загибать пальцы на правой руке. На восьмую строчку – развести руками. На девятую – погрозить пальчиком. На последнюю имитировать бег пальцами по столу.*

#### **ЁЛОЧКА**

Перед нами елочка – Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка елочки.  
Шишечки, иголочки, - Кулаки, указательные пальцев выставлены.  
Шарики фонарики, - Шарики из пальцев вверх, вниз.  
Зайчики и свечки, - Ушки из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены.  
Звезды, человечки. – Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный стоят на столе.

#### **СНЕЖОК**

Раз, два. Три, четыре, - разгибать пальчики, начиная с большого пальца  
Мы с тобой снежок слепили, - «лепят», меняя положение ладоней  
Круглый. Крепкий, очень гладкий - показать круг, сжимая ладони вместе, гладить одной ладонь другую.  
И совсем, совсем не сладкий. – грозить пальчиком.  
Раз – подбросим,  
Два – поймает,  
Три – уроним, - выполнять соответствующие словам действия.

#### **ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА**

Раз, два, три, четыре, пять, - загибать по одному пальчику.  
Мы во двор пошли гулять. – идут по столу указательным и средним пальцами.  
Бабу снежную лепить, - лепят комочек двумя руками  
Птичек крошками кормили, - крошащие движения всеми пальцами.  
С горки мы потом катались, - ведут указательным пальцем левой руки по ладони правой.  
А еще в снегу валялся. – кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.

## Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности. ЯНВАРЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Гололед»</p> <p>ЦЕЛЬ: знать правила безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.</p> <p>Материал: картинки – знаки с изображением гололедицы.</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Осторожно сосульки /снег с крыши/»</p> <p>ЦЕЛЬ: дать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши- травма, если облизывать или есть- ангина); учить уберечься от сосулек в конце зимы- начале весны, подчиняться правилам безопасности, уметь предвидеть опасность.</p> <p>Материал: сюжетная картина</p>

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ ЯНВАРЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Угадай кто Я?»</p> <p>Цель. Учить мысленно воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности.</p>
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: ««Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»</p> <p>ЦЕЛЬ: Продемонстрировать детям различные модели взаимодействия друг с другом</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

*Февраль*

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	<b>Семейные праздники</b>	1-я неделя 3-я неделя	Спортивная олимпиада 2015. Богатырский турнир.
2	<b>Выставки</b>	1-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Макет «Олимпийский городок» (поделки из природного материала, конструктивные поделки) «Я и мой папа» (портфолио дня) «Куклы-обереги, куклы-самоделки»
3	<b>Информационные бюллетени</b>	1-я неделя	Февраль. Учимся наблюдать за изменениями в природе.
		2-я неделя	Закаливание в домашних условиях. Нетрадиционные методики по закаливанию.
		3-я неделя	Исторический калейдоскоп – праздник 23 февраля. Как воспитывать мальчиков.
		4-я неделя	Масленица или проводы зимы.
4	<b>Экологические акции</b>	4 неделя	«Готовьтесь земля просыпается, в Крыму весна начинается! Берегите первоцветы»
5	<b>Секционная работа:</b>	4-я неделя	«Масленичные посиделки»

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФЕВРАЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> 1. «МЧС»-спасатели</p>	<p>Цель: Познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно.</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> Организовать спасательную экспедицию для оказания помощи пострадавшим; обогащать опыт детей – на месте «работы спасателей» приходится строить новые дома для жителей, спасать животных из—под завалов, тушить загоревшие здания, оказывать медицинскую помощь, кормить; даже показывать концерт для «пострадавших».</p>	<p>Обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета посредством проблемных ситуаций, обсуждать действия всех играющих..</p>	<p>крупный строительный материал; костюмы (<i>капитанская фуражка, воротники для матросов, экипировка для пожарных, белые шапочки для врачей, медицинские сумки</i>); оборудование для больницы; продукты; одеяла; предметы-заменители.</p>
<p>2. «Столовая» - «Кафе»-«Повар»</p>	<p>Цель: _Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, офици-</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное</p>	<p>Колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.), посуда кухонная детская, посуда столовая</p>

	<p>анта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах.</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> В столовой стоят столы и стулья для посетителей. <b>Повара</b> готовят вкусную еду на кухне, варят пельмени, пекут пирожки, варят борщ, супы, жарят котлеты. В столовой кормят шоферов, рабочих, строителей, моряков, учеников в школе.</p>	<p>выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов, соленое тесто.</p>
<p><b>3. «Военизированные игры»</b></p>	<p>Цель: Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b>  <b>Пограничники</b> - смелые, отважные, ловкие. Учения пограничников, занятия, отдых. Дрессировка собак. Пограничник на посту охраняет границы нашей Родины. Заметил следы на контрольной поло-</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий. Усложнение игрового сюжета по направлениям .</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b>  Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира.</p>

	<p>се на песке. Задержали нарушителя границы, проверяют документы, отвели в штаб.</p> <p><b>Летчики</b> - тренируются на земле, врачи проверяют здоровье перед полетом. Летчики ведут самолеты, вертолеты, делают различные фигуры пилотажа в небе. Поддерживают связь с землей, на земле полет контролирует диспетчер, говорит с летчиком по рации, разрешает посадку.</p>		
<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Горелки».</b></p>	<p>Цель – научить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направления движения, ориентироваться в пространстве, бегать легко, на носках, стараясь не попадаться ловящему.</p> <p>Играющие строятся в две колонны, взявшись за руки парами.</p> <p>Водящий пытается поймать одного из ребят, прежде чем он успеет снова взяться за руки со своим партнером. Если водящему удастся это сделать, он берется за руки с пойманным, и они встают впереди колонны. Оставшийся без пары становится водящим. Для увеличения двигательной активности можно разделить детей на две команды.</p>		
<p><b>2. «Карусель»</b></p>	<p>Цель: Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.</p> <p><b>Правила:</b> Занимать места на карусели можно только по звонку. Не успевший занять место до</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	



	<p>третьего звонка, не принимает участия в катании. Делать движения надо согласно тексту, соблюдая ритм.</p> <p><b>Варианты:</b> Каждый должен занять свое место. Шнур положить на пол, бегая по кругу за ним.</p>		
<p><b>3. «Гонка мячей».</b></p>	<p><b>Цель:</b> совершенствовать навыки бросания в цель, соблюдать правила игры, совместно отрабатывать навык малыми группами.</p> <p><b>Правила.</b> 1. Начинать игру ведущим нужно одновременно по сигналу. 2. Мяч разрешается только перебрасывать. 3. Если мяч упал, то игрок, уронивший его, поднимает и продолжает игру.</p> <p><b>Вариант 1.</b> Дети встают в круг, рассчитываются на первые и вторые номера. Два игрока, стоящие рядом,— ведущие, они берут мячи и по сигналу бросают их один в правую, другой в левую сторону по кругу игрокам с тем же номером, т. е. через одного. Побеждает команда, у которой мяч быстрее вернется к ведущему.</p> <p><b>Вариант 2.</b> Участники игры встают</p>	<p><b>Указания к проведению.</b></p> <p>Для игры необходимо два мяча разного цвета. Чтобы дети поняли правила игры, сначала надо провести ее с небольшой группой (8—10 человек). Играющие должны точно перебрасывать мяч, быть внимательными при приеме мяча: тот, кто ловит, не должен стоять неподвижно и ждать, когда мяч попадет в руки. Ему нужно следить за направлением летящего мяча, а если потребуется — сделать шаг вперед или присесть.</p>	

	<p>по кругу на расстоянии шага один от другого и рассчитываются на первые и вторые номера. Два игрока, стоящие рядом,— ведущие. Они берут мячи и по сигналу бегут в противоположные стороны за кругом. Обежав круг, встают на свое место, быстро передают мяч игрокам с тем же номером, т. е. через одного. Игра продолжается. Побеждает команда, игроки которой первыми пробегут с мячом по кругу и меньше уронят мячей.</p> <p><b>Правила.1.</b> Играющему разрешается передавать мяч игроку своей команды, только когда он встанет на свое место. 2. Мяч игроки друг другу должны перебрасывать. 3. Бежать разрешается только за кругом.</p>		
<p><b>Дидактические игры:</b> <b>1. «Правила дорожного движения»</b></p>	<p>Цель: Закрепить основы дорожной грамоты; познакомить с основными дорожными знаками, их классификацией, назначением; способствовать развитию внимания, памяти, мышления.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>игровой набор</p>

<p><b>2. «Никогда мы не забудем, Что умеют делать люди.»</b></p>	<p>Цель: закрепление знаний детей о разнообразии зимних видов спорта, обогащение глагольного словаря детей, развитие внимания, ловкости.</p>		<p>Игровой набор.</p>
<p><b>3. «Мы сейчас откроем рот, Чтоб сказать наоборот».</b></p>	<p>Цель: закрепление в представлении и словаре ребенка противоположных признаков предметов или слов-антонимов.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Предметные картинки+ подборка материалов.</p>
<p><b>4. «Тут, конечно, каждый знает, Что каким у нас бывает.»</b></p>	<p>Цель: расширение словаря детей за счет прилагательных развитие воображения, памяти, ловкости.</p>		<p>предметные картинки</p>
<p><b>5. «Зимние картинки»</b></p>	<p>Цель: активизировать в речи слова, обозначающие признаки, действия предметов, явления, происходящие зимой.</p>		<p>Материал: зимние пейзажи.</p>
<p><b>6. «Снег-снежок»</b></p>	<p>Цель: активизировать в речи слова, обозначающие приметы зимы; упражнять в подборе слов-признаков снега, родственных слов к слову «снег».  <u>Вариант 1.</u> Игровые действия: запоминать и повторять слова признаки снега из стихотворения, добавлять свои.  <u>Вариант 2.</u> Игровые действия:</p>		

	выделять в речи родственные слова, подбирать их самостоятельно.		
<b>7. «Защитники Родины»</b>	<p><b>Цель:</b> формировать грамматический строй речи (умение употреблять имена существительные в различных падежах, во множественном числе); закрепить представление детей о военных профессиях.</p> <p><b>Вариант 1. Игровые действия:</b> рассмотреть сюжетные картинки. Воспитатель предлагает вниманию детей сюжетные картинки, просит закончить предложения.</p> <p><b>Вариант 2.</b> Игровые действия: найти подходящие по смыслу пары картинок.</p> <p><b>Вариант 3.</b> Игровые действия: игра с мячом.</p>		<p><b>Материал:</b> сюжетные картинки, посвященные службе представителей военных профессий (вариант 1); парные картинки (вариант 2).</p>
<b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Масленица у ворот.</b>	Цель: Формировать представления о народных традициях празднования Масленицы. Воспитывать желание хранить традиции своего народа, желание быть активными участниками народных гуляний.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	

<p><b>2. Наша армия сильна!</b></p>	<p>Цель: Расширить кругозор детей о разных родах войск, их особенностях. Воспитывать гордость, уважение к тяжелому и опасному труду военных.</p>		<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Игра-драматизация:</b> <b>1. Настольный театр «Мороз Иванович»</b></p>	<p>Цель: Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); Развивать творческий потенциал детей в процессе работы над созданием костюмов для персонажей (декорирование) Умение взаимодействовать с другими участниками игры (<i>играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди</i>).</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p><b>Строительно-творческие игры:</b> <b>1. Военный городок.</b></p>	<p>Цель: Знакомить в процессе конструктивной деятельности с историческими сведениями, значимости военных конструкций. Обучение способам строительства разных конструкций помогающих в военном деле (башни, крепости..),</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>напольные и настольные наборы деревянного конструктора.</p>

	воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно – творческих способностей; Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.		
--	--	--	--

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### ФЕВРАЛЬ

<p><b>Оловянный солдатик стойкий</b> Оловянный солдатик стойкий, На одной ноге постой-ка. На одной ноге постой-ка, (Стоим на правой ноге.) Если ты солдатик стойкий. Ногу левую — к груди, Да смотри — не упади! (Шагаем на месте.) А теперь постой на левой, (Стоим на левой ноге.) Если ты солдатик смелый. (Прыжки на месте.)</p>	<p><b>О чем поют воробушки</b> О чем поют воробушки (Шагаем на месте.) В последний день зимы? (Руки в стороны на пояс.) — Мы выжили! (Хлопаем в ладоши.) — Мы дожили! (Прыжки на месте.) — Мы живы! Живы мы! (Шагаем на месте.)</p>
<p><b>Мы на лыжах в лес идём</b> Мы на лыжах в лес идём, Мы взбираемся на холм. Палки нам идти помогут, Будет нам легка дорога. (Дети машут руками, словно работают лыжными палками.) Вдруг поднялся сильный ветер, Он деревья крутит, вертит И среди ветвей шумит. Снег летит, летит, летит. (Вращение туловищем вправо и влево.) По опушке зайчик скачет, Словно белый мягкий мячик. Раз прыжок и два прыжок - Вот и скрылся наш дружок! (Прыжки.)</p>	<p>Прочь, усталость, лень и скука Мы к плечам прижали руки, Начинаем их вращать. Прочь, усталость, лень и скука, Будем мышцы разминать! (Руки к плечам, вращение вперёд и назад.) А теперь покрутим шей, Это мы легко сумеем. Как упрямые все дети, Скажем: «Нет!» — на всё на свете. (Вращение головой в стороны.) А теперь мы приседаем И колени разминаем. Ноги до конца сгибать!</p>

Хоть приятно здесь кататься,  
 Надо снова заниматься. (Дети садятся за парты.)  
 Головою мы вращаем,  
 Будто твёрдо отвечаем:  
 «Нет, не буду, не хочу!»  
 Это детям по плечу. (Вращение головой вправо и влево.)

Раз-два-три-четыре-пять. (Приседания.)  
 Напоследок пошагаем,

### ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ФЕВРАЛЬ

«Есть у каждого свой дом».		«В школу».		
У лисы в лесу глухом	Дети загибают пальцы на обеих руках: по одному пальцу на каждое দুইটিশিে.	В школу осенью пойду.	Дети «шагают» пальчиками по столу.	
Есть нора – надёжный дом.		Там друзей себе найду,		
Не страшны зимой метели		Научусь писать, читать,	Загибают по одному пальчику на обеих руках.	
Белочке в дупле на ели.		Быстро, правильно считать.		
Под кустами еж колючий		Я таким ученым буду!		
Нагребают листья в кучу.		Удары ладонями и кулачками поочередно.	Но свой садик не забуду.	Грозят указательным пальчиком правой руки.
Из ветвей, корней, коры				
Хатки делают бобры.				
Спит в берлоге косолапый,				
До весны сосет там лапу.				
Есть у каждого свой дом,				
Всем тепло, уютно в нем.				



«КАК ЖИВЕШЬ?»		«СТРОИМ ДОМ»	
Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.	Целый день тук да тук.	Руки сжаты в кулаки, большой палец поднят вверх.
А плывешь? Вот так!	Имитация плавания.	Раздается звонкий стук.	Движение сверху вниз большим пальцем.
Как бежишь? Вот так!	Указательный и средний пальцы «бегут».	Молоточки стучат.	Постучать кулаком о кулак.
В даль глядишь? Вот так!	Приставить к глазам пальцы «биноклем».	Строим домик для зайчат.	Правым кулаком постучать сверху по левому.
Ждешь обед? Вот так!	Подпереть щеку кулачком.	Молоточки стучат.	Постучать кулаком о кулак.
Машешь вслед? Вот так!	Помахать руками.	Строим домик для бельчат.	Левым кулаком постучать сверху по правому.
Утром спишь? Вот так!	Обе руки – под щеку.	Этот дом для мальчиков,	Разжать левую руку ладонью к педагогу.
А шалишь? Вот так!	Хлопнуть по надутым щекам.	Этот дом для девочек,	Разжать правую руку ладонью к педагогу.
Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы.	Этот дом для Светы – Он большой и светлый.	Большой палец правой руки касается мизинца.
		Здесь живет Алеша, Мальчик он хороший.	Большой палец правой руки касается безымянного.
		В этом доме Маша, Солнышко ты наше.	Большой палец правой руки касается среднего.
		Этот – дом Марата, Будет дом богатым.	Большой палец правой руки касается указательного.
		Этот дом для Светы – Он большой и светлый.	Большой палец левой руки касается мизинца.

## Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности. ФЕВРАЛЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>Тема: «Как был наказан любопытный язычок»</p> <p>Цель: дать детям знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.</p> <p>Материал: сюжетная картина.</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>Тема: «Идем на экскурсию (пешая экскурсия)»</p> <p>Цель: дать знания о правилах безопасности во время пеших экскурсий, учить подчиняться требованиям безопасности.</p> <p>Материал: Знаки: «Можно» (!), «Нельзя»(+).</p>

## ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ ЯНВАРЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Угадай кто Я?»</p> <p>Цель. Учить мысленно воспроизводить образы своих друзей и описывать их индивидуальные особенности.</p>
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>ТЕМА: «Приятные воспоминания»</p> <p>Цель: Формировать умение внимательно выслушивать сверстников, не спешить говорить о себе и своих переживаниях, если собеседник еще не высказался.</p>

## ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

( ДЛ Я ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

**Декабрь, январь, февраль**

### I комплекс

#### **Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Отдыхаем». И.п: лёжа на животе с опорой на локти, ладонями поддерживая подбородок. Поочерёдно сгибать и разгибать ноги в коленях.

Самомассаж головы. И.п: сидя на кровати. Имитация движений: моем голову, сушим полотенцем, расчёсываем.

#### **Корректирующая ходьба:**

И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), с высоким подниманием колена в чередовании с обычной ходьбой.

Ходьба по корректирующим дорожкам.

**Комплекс ОРУ:** И.п: ноги на ш.ст., руки на пояс. 1- отвести плечи назад и вниз, подняться на носки-вдох; 2- опустить голову, расслабить плечи-выдох (6 раз).

### II комплекс

#### **Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него; растирать руку до плеча.

Игра «Птичка». И.п: сидя на кровати. Имитация движений крыльев: руки перед грудью скрестно, с усилием двигать ими то влево, то вправо; затем медленно поднимать и опускать их.

**Гимнастика на стуле:** «Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд.

Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.. Ноги вытянуть вперёд и соединить, «рисовать» левой и правой ногой в воздухе квадрат, затем двумя ногами.

И.п: ноги врозь. 1-сгибая руки к плечам, повернуть туловище вправо; 2-и.п.; 3-поворот влево; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-отвести правую вытянутую ногу в сторону; 2-и.п.; 3-отвести левую ногу в сторону; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги врозь. 1-наклон вперед, отводя вытянутые руки в стороны; 2-и.п.(6раз)

#### **Дыхательная гимнастика:**

«Пароход». И.п: Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой «у-у-у»(6 раз).

«Запуск двигателя». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох-вращать согнутые руки перед грудью «р-р-р» (6 раз).

#### **Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:**

захватывание, поднятие и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

#### **Контрастное закаливание ног.**

**Комплекс ОРУ:** И.п: о.с. 1-поднять руки вперед-вверх, сцепив их в замок над головой; 2-подняться на носки, прогнуть спину, 3-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-отвести прямые руки в стороны,сводя лопатки(вдох);2-и.п.(выдох) 6

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-наклон к правой ноге,2-и.п.;3-наклон к левой ноге, 4-и.п.(6раз).

И.п: то же. 1-поднять правую ногу назад-вверх,2-и.п. Тоже левой ногой (6раз)

**Дыхательная гимнастика:** «Хлопушка». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-развести руки в стороны; выдох-опустить вниз, хлопнуть в ладоши (6 раз).

«Барабанщик». И.п: стоя, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох- удар кулаком вниз,произнося «ТА»(6 раз).

#### **Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:**

«Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

#### **Контрастное закаливание ног.**

### **III комплекс**

#### **Гимнастика в постели:**

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Кошка». И.п: стоя на коленях с опорой на ладони. Поочередно прогибать и округлять спину.

Самомассаж лица. И.п: сидя по-турецки на кровати. Поглаживать лоб, щёки, крылья носа от центра к вискам, мягко постукивать по коже. Надавливать пальцами на переносицу, на середину каждой брови, делая вращательные движения, затем щипками лепить густые брови (от переносицы к вискам). Надавливать на крылья носа от переносицы к носовым пазухам, подёргать себя за нос.

**Корригирующая ходьба:** И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), приставным шагом по гимнастической палке в чередовании с обычной ходьбой. Ходьба по корригирующим дорожкам.

**Комплекс ОРУ:**

И.п: о.с. 1- поднять левую руку вверх, правую в сторону, подняться на носки, 2-и.п. Тоже, меняя положение рук (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-вытянуть руки вперёд, сжимая пальцы в кулак; 2-согнуть руки, отводя локти и плечи назад, разжимая пальцы(6раз)

И.п: ноги врозь, руки вверху, пальцы сцеплены в замок. 1-наклон вправо, 2-назад;3-наклон влево; 4-вперёд. Ноги прямые (6 раз).

И.п: о.с. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, 2-хлопок под коленом. Тоже левой ногой (6 раз).

**Дыхательная гимнастика:** «Задухание свечи». И.п: о.с. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой (6 раз).

«Трубач». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки согнуты перед собой (как бы держа трубу). Вдох-и.п.; выдох-делать мелкие движения пальцами, подражая нажиманию на клавиши, произнося «ту-ту» (6 раз).

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:**

упражнения с платочком- взять его пальцами ног, сложить «уголок к уголку».

**Контрастное закаливание ног.**

**Ориентировочные темы перспективного планирования  
учебно-воспитательного процесса для детей 6-го года жизни**

**ВЕСНА**

месяц	неделя	Тема, цель недели
<b>МАРТ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Мама, моя – ты для меня самая, самая ...».</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <i>Цель:</i> Воспитывать чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни. Развивать интерес ребенка к своим близким. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>У детей сформированы понятия о том, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их.</i></li> <li>➤ <i>Знают, самостоятельно декламируют простые поэтические произведения , поздравления по теме ;</i></li> <li>➤ <i>Используют в речи метафоры, сравнения, прилагательные при описании образа, качеств характера своей мамы.</i></li> <li>➤ <i>Знают особенности празднования дня посвященного всем женщинам.</i></li> <li>➤ <i>Способны дать оценку своим действиям, поступкам которые огорчают или радуют близких.</i></li> </ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Крымские вестники весны - первоцветы».</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <i>Цель:</i> Приобщать детей к разным видам экологической работы по охране редких и исчезающих раноцветущих видов природной флоры крымского полуострова. Популяризация экологического образования; Формирование бережного отношения к дикорастущим растениям и навыков природоохранной</p>

		<p>работы; Воспитание любви к природе родного края; Воспитание экологической культуры.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети называют и определяют по картинкам цветы-первоцветы: подснежники, примулы, пролески;</li> <li>➤ Дети знают, что эти цветы растут в Крымских лесах, в горах и относятся к редким и исчезающим видам;</li> <li>➤ Могут выстроить логическую цепочку из выдвинутых проблемных ситуаций;</li> <li>➤ Знают и могут объяснить экологические знаки;</li> <li>➤ Могут самостоятельно дать оценку положительным и отрицательным действиям человека в природе;</li> <li>➤ Знакомы с понятием «Красная книга» могут объяснить её назначение.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Весна идет! Дорогу Крымской весне!».</b> (признаки и приметы весны)</p> <p><b>О.О. Речевая</b> <b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: Расширить представления о сезонных изменениях весенней крымской природы о труде людей весной. Расширить и углубить знания о жизни птиц и животных в весенний период. Развивать логическое мышление, продолжать учить детей формулировать причины всех весенних изменений. Воспитывать любовь к природе.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и называют сезонные изменения происходящие в природе весной;</li> <li>➤ Самостоятельно проявляют интерес к явлениям происходящих в природе, проявляют инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении больше узнать о последовательности, цикличности времен года;</li> <li>➤ Знают и могут рассказать о весенних</li> </ul>

		<p><i>хлопотах людей в городе и селе: (в селе люди выходят в огороды, сады; в городе – уборка улиц, парков, скверов)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>По мере сезонных изменений в природе могут рассказать о способах приспособления живых организмов; факторах отрицательного и положительного влияния человека на природу;</i></li> <li>➤ <i>Дети знают о правилах грамотного поведения в природе.</i></li> </ul>
	<p><b><i>Четвертая</i></b></p>	<p><b>«Наши четвероногие друзья»</b> (В мире диких и домашних животных)</p> <p><b><i>О.О. Речевая</i></b>  <b><i>О.О. Познавательная</i></b></p> <p>Цель: Конкретизировать и расширять представления детей о диких и домашних животных весной, приспособленности их к изменениям в природе. Закрепить знания о животных Крымского региона; формировать представление о значении диких животных в природе и для человека; о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к богатству родной Крымской природы, желание ее охранять и оказывать посильную помощь животным;</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>У детей сформировано обобщенное представление о разнообразии в мире диких и домашних животных.</i></li> <li>➤ <i>Дети знают, что домашние животные живут у человека, не боятся его и позволяют ухаживать за собой, человек заботится о них: создает условия для их жизни, питания, размножения; в отличие дикие животные боятся людей и заботятся о себе сами;</i></li> <li>➤ <i>Дети усвоили, что весной пробуждается не только природа, но и появляются</i></li> </ul>



# АПРЕЛЬ

		<p>детеныши у диких и домашних животных;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Дети могут рассказать о пользе каждого домашнего животного в жизни человека.</li></ul>
	<b>Первая</b>	<p><b>«Возвращение крымских птиц».</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b> <b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: уточнить и расширить представление детей о перелётных птицах Крыма, об их жизни в весенний период. Развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь, обогащать словарь детей; воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ У детей сформировано представление о том, что весной перелетные птицы (скворцы, журавли, ласточки, лебеди, гуси, ..) возвращаются домой;</li><li>➤ Знают и могут рассказать о разнообразии жилища у птиц; (скворечники, дупло, гнезда на дереве, под крышей...)</li><li>➤ Могут, используя модель составить описательный рассказ о птицах Крыма;</li><li>➤ Дети могут раскрыть цепочку развития, ростом птиц, особенности передвижения.</li></ul>
	<b>Вторая</b>	<p><b>«Мечты о космических далях».</b></p> <p><b>О.О. Физическая</b> <b>О.О. Познавательная</b> <b>О.О. Социально-коммуникативная</b></p> <p>Цель: Последовательное введение ребенка в мир элементарных научных знаний о планете Земля, о космосе. Формирование, развитие элементарных естественнонаучных представлений; развивать познавательно-исследовательскую деятельность; Сформировать у</p>

		<p>детей понятия «космос», «космическое пространство».</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы общие представление о жизни людей на планете Земля, которая имеет форму шара и состоит из воздуха, суши и воды;</li> <li>➤ Дети ориентируются в том, что Вселенная – это множество звезд, планет, может назвать некоторые из них.</li> <li>➤ Владеют элементарной информацией о Солнечной систем, в центре которой находится Солнце – источник света и тепла.</li> <li>➤ Дети понимают, что планеты разные по размеру, но все меньше Солнца. Знает, что Луна – спутник Земли;</li> <li>➤ Владеют элементарной информацией о возможностях изучения Вселенной с помощью спутников, космических кораблей, станций.</li> </ul>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Крымская кругосветка».</b> (города Крыма)</p> <p><b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: Продолжать расширять представления <u>детей</u> о малой Родине на основе знакомства с городами Крымского полуострова. Уточнить с детьми информацию о городах Крыма (Ялта, Алушта, Евпатория, Феодосия, Севастополь, Керчь крупные курортные города)</p> <p>Знакомить <u>детей</u> с достопримечательностями городов Крыма, обращая внимание на архитектуру зданий города, разнообразие музеев, парков, дворцов. Развивать мышление, речь <u>детей</u>, расширять словарный запас. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в Крыму. Вызывать в детях чувство восхищения и гордости своей малой Родиной – Крымом.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и могут назвать города на Крымском полуострове.</li> <li>➤ Могут назвать достопримечательности городов Крыма.</li> <li>➤ В процессе ознакомительных виртуальных экскурсий, выпуска тематических газет заложены основы патриотических качеств, чувства гордости.</li> <li>➤ Активный словарь детей содержит необходимый запас слов характеризующих красоту Крымских городов, их достопримечательностей.</li> <li>➤ Дети знают и понимают, что все народы, проживающие в любом регионе Крыма, России и других стран хотят мира и счастливой жизни.</li> </ul>
	<p><b>Четвертая</b></p>	<p><b>«Пасхальный Крымский перезвон»</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: Способствовать формированию духовно-нравственных ценностей дошкольников посредством приобщения к православным традициям «пасхальный праздник». Познакомить с обрядовым праздником, его традициями и обычаями, с таинственным языком символических образов народного декоративного искусства. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость и интерес к народному творчеству.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ В процессе продуктивной деятельности проявляют художественную активность как составляющую личностной культуры.</li> <li>➤ В процессе активной деятельности проявляют себя эмоционально восприимчивыми и эстетически чуткими ценителями, слушателями, исполнителями, зрителями.</li> <li>➤ Принимают духовный потенциал</li> </ul>

		<p>художественного произведения в собственный опыт.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проявляют удовольствие во время художественной творческой деятельности.</li> <li>➤ Могут рассказать об особенностях народных гуляний на Пасху используя сюжетную модель «Пасхальные гуляния»</li> <li>➤ Могут рассказать об особенностях окрашивания яиц (крашенки, крапанки, писанки).</li> <li>➤ У детей заложены знания о ценности сберегать народные традиции, опыт, обрядовые действия, рецепты.</li> </ul>
<b>МАЙ</b>	<b>Первая</b>	<p><b>«Никто не забыт, ничто не забыто»</b></p> <p><b>О.О. Социаль-коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: Расширить знания детей о Великой Отечественной войне, о героях войны, о всеобщей победе в Великой Отечественной войне. Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Закрепить основные понятия: «Отечественная война», «патриотизм», «человеколюбие», «мир», «символ мира». Развивать у детей патриотизм и человеколюбие. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание заботиться о людях. Расширять знания об истории крымского полуострова, России.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ С уважением относятся к людям преклонных лет. Стремятся быть похожими на родных и авторитетных взрослых.</li> <li>➤ Связывают с настоящим и будущим преимущественно позитивные изменения и события.</li> <li>➤ Ориентируются в своих основных правах и обязанностях, осознают их</li> </ul>

		<p>значение и отличия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ У детей сформированы некоторые культурно-исторические представления о глобальных исторических событиях России, Крыма – Великой Отечественной войне, Победе!</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Знают и называют основные символы своего города, государства.</li> <li>➤ Сформирована познавательная активность в умении видеть за отдельными явлениями другую историческую эпоху, прослеживать её приметы в современности.</li> <li>➤ Знают где в городе находятся памятники посвященные освобождению города Симферополя и Победе в Великой отечественной войне.</li> </ul>
	<p><b>Вторая</b></p>	<p><b>«Насекомые Крыма»</b>  <b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: Формирование у детей представлений о жизни насекомых, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p>Расширение и систематизация знаний детей о насекомых: бабочках, муравьях, пчёлах, жуках, местах их обитания, характерных особенностях; Развивать умение делать выводы, устанавливая причинно-следственные связи между объектами живой природы;</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе;</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети осознают разнообразие животного мира.</li> <li>➤ Различают и называют самых распространенных насекомых Крыма, ориентируются в особенностях внешнего вида.</li> <li>➤ Знают о необходимости соблюдения человеком правил экологической</li> </ul>

		<p>культуры, чистоты природной окружающей среды.</p>
	<p><b>Третья</b></p>	<p><b>«Волшебный мир сказок»</b></p> <p><b>О.О. Речевая</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b>  <b>О.О. Познавательная</b></p> <p>Цель: Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям. Создавать условия для ориентировочно-исследовательской деятельности детей, способствующей освоению ребёнком миром сказок, приключений; создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.</p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дети знают и могут рассказать, что такое сказка, рассказ, стих;</li> <li>➤ Знают и могут привести пример разных видов сказок: сказки о животных, волшебные сказки, авторские сказки; знают, что сказки сочиняют сказочники.</li> <li>➤ Называют героев различных сказок, высказывают свое эмоциональное отношение к ним, к поступкам которые они совершали, сопоставляют поступки героев с поступками сверстников, взрослых в повседневной жизни.</li> <li>➤ Создают образ того или иного героя посредством инсценировки произведения.</li> </ul>

	<p><b>Четвертая</b></p>	<p>«Наш детский сад уютный дом, но скоро в школу мы пойдем!».</p> <p><b>О.О. Социально-коммуникативная</b>  <b>О.О. Познавательная</b>  <b>О.О. Художественно-эстетическая</b></p> <p>Цель: Формирование осознанной мотивации к учёбе, положительного отношения к школе. Систематизация знаний об особенностях школьного обучения, профессии учителя. Развитие у детей «школьной зрелости». Формирование психологической готовности дошкольников к школе. <i>(Психологический аспект включает в себя три компонента: интеллектуальная готовность, личностная и социальная, эмоционально-волевая).</i></p> <p><b><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Сформированы понятия школа, учитель, ученик положительное отношение к учебе.</i></li> <li>➤ <i>Знают, что знания даются только трудолюбивым, исполнительным, пытливым и внимательным ученикам;</i></li> <li>➤ <i>С уважением относятся к людям работающим в детском саду которые помогли им на первой их ступени обучения и подготовили их совместно с родителями к школе.</i></li> <li>➤ <i>Классифицируют необходимые предметы для игры, для учебы.</i></li> </ul>
--	-------------------------	---

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШАЯ ГРУППА**  
**ВЕСНА**

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание труда</b>	<b>Задачи трудового воспитания детей</b>	<b>Перечень трудовых умений и навыков</b>	<b>Формы организации детей</b>	<b>Основные приемы руководства деятельностью детей</b>
<b>ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ+РАБОТА НА КЛУМБЕ В ЦВЕТНИКЕ</b>					
	<b>Дежурство по уголку природы</b>	Вызвать у детей интерес к дежурствам по уголку природы, желание ухаживать за объектами уголка природы. Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Осуществление дежурства в течение 2-3 дней.	дежурство	Закрепление знаний о правилах (способах и приемах) ухода за растениями, о последовательности работы. Уточнение обязанностей дежурных. Определение значимости труда дежурных для хорошего состояния растений. Оценка выполненной работы детьми.
	<b>Черенкование комнатных растений.</b>	Познакомить детей с черенкованием растений, со структурой этого трудового процесса. Воспитывать у детей интерес и пробудить желание ухаживать за комнатными растениями.	Навык черенкования комнатных растений	Совместная деятельность с педагогом.	Обсуждение структуры трудового процесса по черенкованию растений: цель труда, материал, инструменты, трудовые действия, результат.
	<b>Пересадка комнатных растений</b>	Активизировать знания детей об условиях, необходимых для роста	Навык пересадки растений		Структура процесса пересадки растения.



		комнатных растений, об уходе за ними.			
	<b>Посев семян цветов в уголке природы для рассады</b>	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножать растения семенами; Уход за посадками; Рыхление; Полив; Подготовка к пикировке;	Коллективная	Беседа о времени года, о посеве семян для рассады. Показ приемов посева семян. Выполнение детьми посева семян. Анализ результатов деятельности.
	<b>Уход за рассадой</b>	Совершенствовать практические навыки по уходу за высаженной рассадой. Учить детей отмечать и отражать изменения в листах наблюдений.		Длительные, систематические поручения	Распределение детей по подгруппам, учет индивидуальных особенностей детей.
	<b>Пикировка рассады.</b>	Закрепить знания детей о цветочных культурах. Формировать навыки пикировки рассады. Продолжать учить	Пикировка Уход за посадками Рыхление Полив Подготовка к высадке	Коллективная	Показ правильных действий при пикировке рассады.

		приемам ухода за расадой. Развивать интерес к труду в природе.	в клумбу.		
	<b>Уход за комнатными растениями</b>	Закрепить знания о способах ухода за растениями, их размещением (светлюбивые -теневыносливые)	Удаление сухих листьев; Подкормка растений; Размножение растений; Пересадка растений;	Дежурство. Индивидуальные поручения.	Модель способов поливки и отношения растений к солнечному свету
	<b>Перекопка земли в клумбе, оформление цветника.</b>	Сформировать у детей умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее выполнения, определять последовательность трудовых операций, отбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять трудовой процесс при небольшой помощи взрослых.		Коллективная – совместный труд	Определение трудовых задач по звеньям: одна подгруппа вскапывает грядки, другая рыхлит землю, третья делает бороздки, сеет семена. Оказание помощи детям разбиться на звенья, распределить обязанности между звеньями и внутри звена. Наблюдение труда детей, оказание им помощи. Советы, указания.
<b>ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВОЙ ТРУД+ САМООБСЛУЖИВАНИЕ</b>					

		<p>Старшие дошкольники самостоятельно формулируют цель своей деятельности и удерживать цель на протяжении всего процесса до получения результата. Однако такие умения проявляются детьми на материале уже известного труда (<i>по самообслуживанию, уборка помещения и др.</i>), но если ребенок встречается с незнакомым ранее содержанием труда, ему нужна, как и малышу, помощь взрослого.</p>	<p>Содержать в порядке свои игрушки, настольные игры, пособия для занятий; протирать их сырой тряпочкой; мыть некоторые игрушки. Протирать мебель (вместе с кем-то из взрослых.). Стирать одежду для кукол, мелкие личные вещи (носовые платки, носки ленточки.), салфетки для хлебницы и т.п. Накрывать на стол, убирать посуду после еды; мыть чашки, ложки и другую посуду после завтрака. Подметать сырым веником пол в комнате, небольшой метлой дорожку во дворе.</p>	<p>Методы педагога в руководстве трудом детей должны быть направлены на то, чтобы предупредить ошибку в работе, вовремя посоветовать, как ее исправить, оказать не обходимую помощь. При таких приемах педагогического руководства в старшем дошкольном возрасте к моменту перехода в школу удается сформировать довольно стойкие мотивы, определяющие нравственную основу личности ребенка, его трудовой деятельности.</p>	<p>Руководство хозяйственно - бытовым трудом детей не должно быть не навязчивым, ни подчеркнутым. Старшие дошкольники к этому очень чувствительны. Только тогда дети в процессе совместного труда ведут себя непринужденно свободно.</p>
--	--	---	---	---	--

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

	<p><b>«Весеннее солнышко»</b></p>	<p>Аппликация с использованием крашенного песка. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок песком соответствующего цвета. Учить равномерно распределять свой участок работы на общем изображении. создавать композицию.</p>	<p>Формирование у старших дошкольников активно-творческого отношения к окружающему миру; развитие любознательности, наблюдательности, воображения, фантазии, изобретательности и художественного творчества;</p>	<p>Методы: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, эвристический (частично поисковый), диагностика, рефлексивные приёмы и методы.</p>	<p>Показывая детям основные приемы работы с бумагой, картоном, глиной, природным материалом в процессе художественного труда воспитатель в комплексе решает не только художественные, но и другие воспитательно-образовательные задачи (учит детей сравнивать, анализировать, выбирать, проявлять в работе самостоятельность и активность, помогать товарищам, трудиться с интересом, обязательно заканчивать работу, убирать рабочее место).</p>
	<p><b>Поздравительная открытка.</b></p>	<p>Открытка, аппликация. Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам по длинной стороне, складывать гармошкой, вырезать фигурку снеговика и аккуратно клеивать ее внутрь заготовки открытки. Бисерография. Учить украшать свою открытку бисером и пайотками. Равномерно распределять блестки на лицевой стороне открытки.</p>	<p>формирование эстетического восприятия и вкуса.</p>		<p>Педагог объясняет, что цвета надо подбирать не спеша, сравнивая один цвет с другим,</p>

	<b><i>Звери из полоски картона»</i></b>	Конструирование. Учить детей отрезать от листа картона неширокие полосочки, склеивать эти полосочки в кольца. Самостоятельно моделировать зверушку по своему усмотрению.			внимательнее относиться к пропорциям и выразительности создаваемого образа и т.и.
	<b><i>«Овечки»</i></b>	Объемная фигурка и бумаги. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы. Учить вырезать из бумаги различные фигуры, склеивать из них различные детали фигуры. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и аккуратным.			
	<b><i>«Пасхальные яйца»</i></b>	Лепка из соленого теста. Учить тонко расплющивать тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца. Катать между ладошками, придавая форму яйца.			
	<b><i>«Рыбка»</i></b>	Мозаичная аппликация из бросового материала. Продолжать знакомить детей с новым для них видом ручного труда. Учить аккуратно разрезать			

		остатки самоклеющейся пленки на одинаковые квадратики размером 1*1 см. Наклеивать на работу соответствуя цвету заготовки, выполненной педагогом.			
--	--	--	--	--	--

**РУЧНОЙ ТРУД**

<b><i>МАСТЕРСКАЯ ДОКТОРА АЙБОЛИТА</i></b>	Обучение работе по ремонту книг работая с различными материалами бумага, ткань, скотч. Изготовление обложек к книгам.	Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной работой, направленной на закрепление пройденного материала, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами	Работу по детей ремонту книг можно организовать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей.	<b><u>Ремонт книг</u></b>
---	---	--	---	---------------------------

## ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

# ВЕСНА.

### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

#### Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце</u>	Весной солнце начинает прогревать почву, но погода все еще стоит переменчивая. Теплые дни вдруг сменяются холодными, снежными. Не зря в народе говорят: <b>весна да осень — на дню погод восемь</b> . Продолжать вместе с детьми наблюдать и отмечать путь солнца (по утрам солнце будит детей, когда они ещё дома, а зимой было темно, когда они уже приходили в детский сад). Солнце все выше, светит ярко, ослепительно. От солнечных лучей нагреваются скамейки, рукава шубы, стволы деревьев. Солнышко трудится, греет, зовет весну. Весна идет, тепло несет. В мае солнце светит ярко, ослепительно, пригревает землю.
2.	<u>Небо</u>	Посмотреть на небо: таким ли оно было зимой? Что изменилось? Небо стало синим – синим. Появились белые легкие облака, которые медленно плывут, не торопясь, любуются сверху на детишек. Весна идет! Обратить внимание детей, что облака, словно белые комья ваты, плывут по небу. Их называют кучевыми, так как держатся на небе кучками. Понаблюдать с детьми за их движением, уточнить, почему облака движутся. Посмотреть на небо. Отметить с детьми цвет неба, закрепить названия облаков (кучевые).
3.	<u>Ветер</u>	Ветер становится все теплее (ласковее), сравнить его с зимним, холодным ветром. Предложить определить направление при помощи вертушки. Обратить внимание детей, какой дует ветерок (подобрать определение: теплый, ласковый, шаловливый, нежный). Обратить внимание детей, что ветры в мае дуют реже и стали теплее.
4.	<u>Осадки</u>	Еще один признак весны — весенние дожди. В народе говорят: если в мае идет дождь, значит, будет в поле рожь. В начале марта снег часто идет с дождем. Снег на земле становится серым, грязным. Установить связь между солнечным светом, теплом и снеготаянием. Посмотреть, на какой стороне крыши снег тает раньше (на солнечной или в тени). Обратить внимание, что вокруг деревьев протаяли воронки. На буграх появились первые проталины. Показать места,

		где снег тает быстрее. Почему?
5.	<u>Лед</u>	Рассмотреть с детьми ледяную корочку, которая покрывает снег, объяснить, что она называется наст, обсудить, почему образуется наст. Рассмотреть сосульки и вспомнить, как они образуются. Обратит внимание, что с разных сторон крыши сосульки разной формы: со стороны, которая освещается солнцем, - острые и тонкие, на теневой стороне – сосулек меньше и они другой формы.
6.	<u>Капель</u>	Характерное явление для апреля – появление сосулек. Почему растут сосульки? Предложить послушать капель. Обсудить с детьми, что значит «звонит капель». Обратит внимание, что в морозную и пасмурную погоду капели нет. Днем становится теплее, по двору текут ручьи. Понаблюдать, как вода течет с возвышенных мест вниз. Предложить понаблюдать путь одного из ручейков, который соединяется по дороге с другими ручейками. Пройти по течению ручейка. Обратит внимание, что вода стекает в особые места (приемники) через решетки на улице. Рассказать детям, что ручьи впадают в реки, озера, и вода в них поднимается, иногда возникают наводнения. Прислушаться к журчанию воды.
<b>Наблюдения за растительным миром</b>		
1.	<b>Прогулки в парк.</b>	Обратит внимание на то, что солнце сквозь ветки проникает медленнее и поэтому под деревьями снега больше, чем на открытых местах, но около стволов всюду появились воронки. Обсудить с детьми это явление: теплая нижняя часть ствола нагрелась от солнца и растопила снег вокруг себя. В конце месяца предложить найти первую проталину и пробившуюся травку. Обратит внимание, что с появлением тепла оттаяла почва и появилась мать-и-мачеха. <b>Деревья.</b> Обратит внимание на красивую вербу с пушистыми, словно меховыми, серёжками. Рассмотреть почки на ветках деревьев, уточнить их форму и размеры. Обратит, что они с каждым днем набухают. Рассмотреть, как они расположены на ветке. Сделать вывод, что у всех деревьев и кустов есть почки и они разные. <b>Растения.</b> Продолжать наблюдения за пробуждением растений (мать-и-мачеха, первая травка). Отметить, что растения появляются в тех местах, где сильнее греет солнышко и высыхает



		<p>почва (у заборов, у стен домов).  Отметить, что они с каждым днем набухают. Рассмотреть, как они расположены на ветке.  Сделать вывод, что у всех деревьев и кустов есть почки и они разные. Рассмотреть вблизи появляющиеся листочки. На березе – сморщенные, клейкие, гармошкой, темно-зелёные. На тополе – блестящие, клейкие и темно-зеленые.  Наблюдение за цветущими деревьями и кустарниками на участке. Полюбоваться цветением черемухи и сирени (рассказать о народной примете: когда цветет черемуха – это к холодам).  Определить характерные признаки, особенности. Учить детей видеть красоту ярких красок весны. Воспитывать бережное отношение к деревьям.  <b>Растения.</b> Показать детям, как на свежей, зеленой травке ярко желтеют одуванчики – первые весенние цветы. Рассмотреть части растения: стебель, листья, цветок. Сравнить с мать-и-мачехой (у одуванчиков первые появляются листья, а у мать-и-мачехи – стебель). На что похож одуванчик? Как он раскрывается и закрывается, с чем это связано. Длительное наблюдение за одуванчиком в течение месяца. Отметить его изменения.</p>
2.	<b>Труд взрослых.</b>	<p><b>Труд людей весной</b>  Как только с полей сходит снег, на них начинаются весенние работы. Надо успеть за короткое время, пока не пересохла почва, посеять семена хлебных и овощных растений, высадить картофель.  В конце весны, в теплые майские дни, высаживают рассаду огурцов, помидоров, капусты. В садах деревья и кустарники опрыскивают ядовитыми веществами, которые убивают насекомых-вредителей. Так же, как осенью, нижнюю часть стволов плодовых деревьев белят известью.  Весной в садах проводят посадку плодовых деревьев и кустарников.  На улицах городов, поселков и сел подрезают деревья и высаживают новые растения. В парках и скверах высаживают декоративные цветы.</p>
<b>Наблюдения за животным миром</b>		
	<b>Земноводные,</b>	<p>В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у</p>

1.	<b>рептилии.</b>	тритонов, лягушек, жаб, притких ящериц, желтопузов.
2.	<b><u>Птицы.</u></b>	<p>Пришло время возвращаться перелетным птицам: для них есть корм — насекомые и прошлогодние семена, которые легко найти на освободившейся от снега почве. В начале марта раньше других прилетают грачи и скворцы, а за ними — жаворонки, чибисы, кукушки, ласточки, стрижи.</p> <p>Весной погода часто меняется. Иногда выпадает снег и птицы не могут найти себе корм. Прошлогодние семена вновь оказываются под снегом, а насекомые прячутся.</p> <p>В это время много птиц погибает от голода, поэтому весной в холодную погоду их надо подкармливать.</p> <p>Весной птицы выют гнезда, которые служат им для высиживания яиц и выкармливания птенцов. Кукушки гнезда не выют, а откладывают свои яйца в гнезда других птиц.</p> <p>Птенцам нужен корм, и птицы добывают его, уничтожая огромное количество вредных для человека насекомых.</p> <p>Будьте осторожны с птичьими гнездами. Не подходите к ним близко, и, тем более, не берите в руки птенцов. Птицы боятся запаха человека и не возвращаются в гнездо. Птенцы без помощи родителей погибают.</p>
3.	<b><u>Млекопитающие.</u></b>	Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.
4.	<b><u>Насекомые</u></b>	С повышением температуры воздуха появляются первые насекомые, и среди них сонные мухи, которые медленно ползают и греются на солнышке. Понаблюдать, как они двигаются. Закрепить знания о строении насекомых. Предложить детям дать кусок сахара или конфету муравьям. Понаблюдать за их поведением.
<b><u>ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.</u></b>		
<p><b>Опыт.</b> Выяснение причин выхода червей на поверхность во время дождя» - установить почему во время дождя черви выходят на поверхность.</p> <p><b>Опыт.</b> Как увидеть воздух. Как услышать воздух» - опытным путем закрепить знания детей о воздухе.</p> <p><b>Опыт</b> «Волшебный лучик» - показать, что солнечный луч может превращаться в разноцветный.</p>		

**Опыт** Необходимость света для роста растений.

**Опыт** Необходимость влаги для роста растений.

**Опыт** Необходимость тепла для роста растений.

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ.**

**«Беседа о дождевых червях»** - продолжить знакомить с особенностями строения и поведения подземных обитателей, показать их приспособленность к почвенной среде. **«Письмо дождевого червя»** - расширять представления детей о животном мире.

**«Красная книга – символ опасности»** - дать детям представление о том, что люди плохо зная природу, погубили много растений и животных.



## НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.

### Содержание наблюдения

### Методическая подсказка

**В** уголке природы надо подобрать такие растения, которые были бы интересны для детей. Растения должны быть контрастны по строению стебля, форме, величине и окраске листьев, цветению. Они требуют разнообразных приемов ухода.

*Например, растение с сочными, мясистыми листьями, покрытыми маловодопроницаемым слоем покровных клеток (алоэ), нуждается в воде меньше, чем растения с крупными, нежными, снабженными большим числом устьиц, сильно испаряющими влагу листьями (колеус, бальзамин, китайская роза).*

При определении необходимости поливки у детей должен быть «избирательный подход» к растениям при обследовании. Есть растения, по внешнему виду которых нельзя определить, нуждаются ли они в поливке. Решить это можно, разрывая почву палочкой, — она рассыпается (кактус, алоэ, аспарагус); наличие воды на поддонах говорит о влажности почвы (традесканция, циперус).

По мере необходимости дети рыхлят почву у комнатных

**В** старшей группе круг трудовых обязанностей еще больше расширяется, дети приучаются к более сложным формам деятельности. Труд каждого ребенка оценивается не только с точки зрения отношения его к тем или иным обязанностям, но и с точки зрения усвоения ребенком навыков ухода (умение наметить последовательность действий, мотивировать способы их выполнения, правильно выполнять принятое решение).

Целесообразно периодически производить осмотр уголка природы со всеми детьми. Это вызывает еще больший интерес к работе, повышает ответственность детей за выполнение своих обязанностей. При оценке работы следует подчеркнуть хорошее состояние животных и растений, с тем чтобы доставить детям удовлетворение и радость от результатов своей работы.

**В**ремя от времени дети привлекаются к коллективной уборке уголка природы: моют комнатные растения, заряжают аквариум и др. Здесь очень важно так распределить поручения, чтобы дети могли окончить работу одновременно, важно поддерживать у них согласованность в работе, правильные

растений, определяя потребность в этом по трещинам на земле, по стеканию воды во время поливки. Они узнают также, что рыхлить землю нужно по-разному. Если корни растения расположены близко к поверхности земли (*традесканция, бегония*), рыхлить землю надо особенно осторожно.

Дети помогают воспитателю подкармливать растения, убеждаясь при этом в том, что растения, которые подкармливают, цветут гораздо дольше и красивее, чем те, которые не подкармливались.

Они учатся обрызгивать растения с нежными мелкими листочками, очищать щеточкой пыль с ворсистых листьев (*камнеломка, бегония-реке*), чтобы не повредить листья и нежные волоски.

Детям объясняют, что растениям нужен свет и воздух. Есть растения особенно светолюбивые (*седум, фуксия, бегония вечноцветущая, камнеломка, примула, традесканция*), а есть теневыносливые (*аспарагус, аспидистра, бегония-реке*). Зная это, дети сами решают, куда какое растение поставить, при проветривании убирают растения от форточки.

взаимоотношения. В календарном плане воспитатель планирует работу с подгруппами детей. В старшей группе дети дежурят 3—4 дня. Количество дежурных зависит от разнообразия объектов.

Воспитателю, безусловно, нужно знать особенности роста растений и приемы ухода за каждым из них. Растения с сочными мясистыми листьями нужно поливать реже, у них достаточно влаги в листьях, стеблях. Растения с крупными, нежными листьями — колеус, примулу, гloxинию и др. — поливать чаще.

Детей старшего возраста продолжают обучать поливке растений в связи с переходом к зимнему режиму и в соответствии с биологическими особенностями растений.

Для того чтобы дети понимали необходимость ухода за объектами уголка природы, воспитатель предлагает им задачи для самостоятельного решения (Что надо делать? Для чего? Как все делать по правилам?) и проверяет, как каждый ребенок выполняет все процессы (рыхлит землю, поливает растения, моет листья), при этом от детей требует бережного отношения к растениям.



**Алоэ**



**Китайская роза**



**Аспарагус**



**Кактус**



**Циперус**



**Камнеломка**



**Бегония-реке**



**Седум**



**Фигус**



**Примула**

***Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.***

Таким образом, тщательный подбор растений с учетом особенностей их внешнего вида, своеобразия требований к среде, способов размножения может сделать наблюдения и труд детей в природе более интересными, содержательными и увлекательными.

**САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
( ВЕСНА)**

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	<b>Ознакомление с произведениями изобразительного искусства</b>	Познакомить дошкольников с искусством полиграфии. Дать первичное представление об авторских выставках художников на примере работ К.Е.Маковского. Продолжать развивать интерес к живописи и формировать основы мировоззрения. Выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства. Формировать интерес к музеям. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.	<p><b>Натюрморт:</b> Архипова Л.Г. «Майский букет», «Цветущий май», Репина Наталья «Майская сирень», Чаплыгин «Первые цветы», Бобиков А. В «Верба», Лариса Запатрина «Вербное воскресенье», Токарев В.Ф. «Весенние цветы», Дроздова М. «Весенний натюрморт».</p> <p><b>Пейзаж:</b> Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Левитан И.И. «Большая вода», Бертгольц Р.А. «Пробуждение весны», «Оттепель в Гатчине», Бакшеев В.Н. «В начале весны», Бялыницкий-Бируля Витольд Каэтанович «Ранняя весна», Варваров Анатолий Викторович. «Весеннее солнце уже рядом», Виноградов Сергей Арсеньевич « Весна идет», Герман Травников «Майский лес», Горбатов Константин Иванович «Весна в березовой роще», Комаров Николай. «Майский мед»</p> <p><b>Портрет:</b> К.Е. Маковский. Девушка в жемчужном ожерелье, «Чаепитие», Портрет княгини Зинаиды Юсуповой в русском костюме, Боярыня у окна, Боярышня за прялкой у окна, Чарка меду, Боярышня, Русская красавица.</p> <p><b>Бытовой жанр:</b> Т.И.Левшиц «Как я помогаю маме дома», «Я и мой младший брат», «Моя мама на работе» (отражают бытовые взаимоотношения в семье)</p> <p><b>Батальный жанр:</b> А.А.Дейнека «Оборона Севастополя», Присекин Н.С. «Севастопольцы. Год 1941.», «Последние из равелина»; П. Мальцев. «Штурм Сапун-горы», Волков Ю. «Дзот №11».</p> <p><b>Печатные открытки:</b> <b>СОВЕТСКИЕ ОТКРЫТКИ К 8 МАРТА Выпуск 2;</b> <b>СОВЕТСКИЕ ОТКРЫТКИ К 9 МАЯ - ДНЮ ПОБЕДЫ Выпуск 1</b></p>

<p><b>В Т О Р Н И К</b></p>	<p><b>Ознакомление с музыкальными произведениями</b></p>	<p>Развивать выразительность пения, закреплять умения петь без музыкального сопровождения. Обогащать через песенный репертуар представления об окружающей действительности.</p>	<p><b><u>ПЕСНИ:</u></b> «Солнце улыбается» муз. Е.Тиличевой, «Ты на свете лучше всех, МАМА» муз. Е.Рагульской, «Этот день Победы» муз.Т.Попатенко, «Скажем спасибо» муз.И.Арсеева, «Родная песенка» муз.Ю. Чичкова.</p> <p><b><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u></b> «Весенняя песня» И.С.Бах, «Песня жаворонка» П.И. Чайковский; «Весна» А. Вивальди, Д. Тухманов «День победы»; музыкальный альбом песен военных лет.</p> <p><b><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Образная композиция «Капризный воробей» А.Холминов</li> <li>* Танцевальная импровизация «Композиция с воздушными шарами» муз.В.Витлин, «Солнечный день» муз.М.Шмитц</li> <li>* Импровизация на музыкальных инструментах «Вальс петушков» муз.Г.Стрибогг, «Цветок» муз.В.Витлин, Русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде»</li> </ul>
<p><b>С Р Е Д А</b></p>	<p><b>Ознакомление с литературными произведениями</b></p>	<p>Знакомить с произведениями крымских авторов. Продолжать приобщать воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений. Развивать такие формы воображения, в основе которых лежит интерпретация детьми литературного образа.</p>	<p><b><u>ПОЭЗИЯ:</u></b> А.Фет «Весна», «Весенний дождь», В.Алферов «Март», А.Плещеев «Весна», А.Майков «Ласточка», Е.Трутнева «Весна», «Я не был на войне» В.Елизаров (Крымуша №16),</p> <p><b><u>ПРОЗА:</u></b> А.Толстой «Весенние ручьи», С.Аксаков «Грачи прилетели», А.Куприн «Скворцы», А.Клыков «Под водой», И. Соколов-Микитов «Весна-красна», В.Архангельский «Зеленая тучка»</p> <p><b><u>ГЕРОИЧЕСКИЕ СТРАНИЦЫ ОБОРОНЫ КРЫМА:</u></b> А.Толстой «Флаг Севастополя», «Таран летчика Иванова», «Подвиг краснофлотца Ивана Голубца».</p>



<p><b>Ч Е Т В Е Р Г</b></p>	<p><b>Ознакомление с декоративно-прикладным искусством</b></p>	<p>Приобщать дошкольников к истории крымских народов посредством знакомства с разнообразием легенд Крыма. Формировать духовно богатую, эстетически развитую личности на национальной основе. Использование региональных особенностей как фактора приобщения детей к бережному отношению традиций своего народа.</p>	<p><b>Мини-музей «Легенды народов Крыма»</b> Цель: Создавать познавательно-стимулирующую к поисковой деятельности среду посредством создания макетов по сюжетам крымских легенд в разной технике. Знакомить с разнообразием народов, культур проживающих на Крымском полуострове. Воспитывать любовь, гордость за Родину, Крымский полуостров в котором проживают.</p>
<p><b>П Я Т Н И Ц А</b></p>	<p><b>Ознакомление с театральным искусством</b></p>	<p>Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами, придумывать манипулятивные действия для персонажей игр и инсценировок. Воспитывать нравственно-волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.</p>	<p><b><u>СПЕКТАКЛИ:</u></b> «Новые приключения Колобка», «В мире сказок Ш.Перро», «Заветное желание злого, сказочного волка», «Секрет красы от модам лисы».</p> <p><b><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u></b> «Путешествие за сюрпризом для мамы», «Приключения в весеннем лесу», «Звездный калейдоскоп».</p> <p><b><u>ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР:</u></b> «Этих дней не смолкнет слава»</p>

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**  
**МАРТ**

<b>№</b>	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Весенняя песня для мамы»
2	Выставки	1-я неделя	«Вот какая мама» (выставка детских работ в жанре – портрет)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Март. Учимся наблюдать за изменениями в природе. История праздника 8 марта. Как воспитывать маленькую леди.
		2-я неделя	Берегите первоцветы!
		3-я неделя	Готовность ребенка к школе. Как правильно выбрать школу.
		4-я неделя	Домашняя мастерская, или как провести творчески выходной.
4	Экологические акции	2-я неделя	Берегите первоцветы!
5	Секционная работа: «Огород на окне»	В течении месяца	Создание экспериментально трудового пространства по самостоятельному выращиванию овощных культур и рассады для цветника.

## ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРТ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b> <b>1. Дочки-матери</b></p>	<p>Цель: Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. Воспитание заботливого отношения к членам семьи разного возраста, желание совместно создать атмосферу праздника, делать комплементы, радовать подарками.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, декоративные изделия для использования по сюжету игры (подарки, украшения) музыкальное сопровождение...</p>
<p><b>2. Аптека</b></p>	<p><b>Цель:</b> вызвать у детей интерес к профессии фармацевта; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. <b>Игровые действия:</b> Водитель привозит в аптеку лекарства. Работники аптеки раскладывают их</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>Халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки,</p>

	<p>на полки. Люди приходят в аптеку за лекарствами. В рецептурном отделе отпускают лекарства по рецептам врачей. Здесь делают микстуры, мази, капли. Некоторые посетители говорят о своих проблемах и спрашивают, какое лекарство лучше купить, аптекарь советует. В фитоотделе продают лекарственные травы, сборы, коктейли.</p>		<p>лек. травы.</p>
<p><b>3. «Ветеринарная лечебница»</b></p>	<p>Цель: Расширять сюжетную линию в игре Больница, вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения..</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Мышеловка».</b></p>	<p>Цель: Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражнять в беге, приседании, построении в круг, ходьбе по кругу. Способствовать развитию речи.</p> <p><b>Правила:</b> Опускать сцепленные руки по слову «хлоп». После того, как мышеловка захлопнулась, нельзя подлезать под руки</p> <p><b>Варианты:</b> Если в группе много детей, то можно организовать две мышеловки и дети будут бегать в двух.</p>		

<p><b>2. «Мы веселые ребята»</b></p>	<p>Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.</p> <p><b><u>Правила:</u></b> Перебегать на другую сторону можно только после слова «лови». Тот, до кого дотронулся ловишка отходит в сторону. Того, кто перебежал на другую сторону, за черту, ловить нельзя.</p> <p><b><u>Варианты:</u></b> Ввести второго ловишку. На пути убегающих-преграда- бег между предметами.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	<p>Наголовники.</p>
<p><b>3. «Весенняя карусель».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.</p> <p><b><u>Правила:</u></b> Занимать места на карусели можно только по звонку. Не успевший занять</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	<p>Ленточки желтого и синего цвета по количеству играющих или наголовники</p>

	<p>место до третьего звонка, не принимает участия в катании. Делать движения надо согласно тексту, соблюдая ритм.</p> <p><b>Варианты:</b> Каждый должен занять свое место. Шнур положить на пол, бегая по кругу за ним.</p>		
<p><b>Дидактические игры:</b> 1.«Законы улиц и дорог»</p>	<p><b>Цель:</b> Прививать правила поведения на дорогах. Умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Игровое поле, большие карты – 8 штук, фигурки людей и знаков.</p>
<p>2. «ЧЕЙ? ЧЬЯ? ЧЬЁ?».</p>	<p><b>Цель:</b> формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор предметных картинок.</p>
<p>3. «КАКОЕ ЭТО БЛЮДО? ПОСУДА?».</p>	<p><b>Цель:</b> упражнять в образовании относительных прилагательных.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Предметные картинки</p>
<p>4. «Что подарить маме?»</p>	<p><b>Цель:</b> упражнять в образовании множественного числа существительных, правильном употреблении слов в родительном падеже; учить подбирать к словам определения.</p>		<p>предметные картинки с изображением различных подарков.</p>

	<p><b><u>Вариант 1. Игровые действия:</u></b> рассмотреть картинку, назвать то, что на ней изображено, образовать множественное число слов- названий; подобрать слова-признаки для данного изображения.</p> <p><b>Вариант 2. Цель:</b> упражнять в образовании имен существительных с суффиксом -ищ- и уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p><b>Игровые действия:</b> назвать слова по образцу.</p>		
<p><b>5. «Подарок маме»</b></p>	<p><b>Цель:</b> развивать умение находить и подбирать слова, сходные по звучанию.</p> <p>Вариант 1. Игровые действия: подобрать рифмующиеся слова.</p> <p>Воспитатель. Ребята, поиграем в рифму. В стихотворении не хватает слов. Нам нужно подобрать их так, чтобы не потерялся смысл стихотворения.</p> <p><b>Вариант 2. Игровые действия:</b> подобрать слова с заданным количеством слогов.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Текстовая подборка</p>

<p><b>6. «Кто рядом живет?»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Обобщить представления детей о лесе, луге, водоеме как природных сообществах. Конкретизировать представления о типичных жителях различных сообществах. Конкретизировать представления о типичных жителях различных сообществ. Закрепить умение устанавливать простейшие причинно- следственные связи, раскрывающие необходимость совместного обитания растений и животных.</p>		<p><b>Материал.</b> Маски (шапочки) растений, грибов, животных леса, луга, водоема (<i>например, волк, заяц, белка, дятел, ель, береза, орешник, белый гриб, бабочка, жаворонок, пчела, одуванчик, ромашка, лягушка, цапля, окунь, кубышка, камыш</i>)- по количеству</p>
<p><b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Первоцветы.</b></p>	<p>Цель: Расширить и систематизировать знания детей о растениях-первоцветах. Формировать основы экологической культуры. Познакомить с растениями произрастающими в Крыму и занесенных в Красную книгу.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p><b>2. Весна идет по Крыму.</b></p>	<p>Цель: Расширить кругозор детей о разнообразии и красоте Крымских пейзажей весной. Учить находить знакомые места в Крыму, называть их.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>



<p><b>Игра-драматизация:</b>  <b>2. Настольный театр «Как волк телянку мамой был»</b></p>	<p>Цель: Закреплять и совершенствовать при исполнении роли правильно использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); Развивать творчество посредством изменения сюжетной линии знакомой сказки введение новых героев.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p><b>Творческие, конструктивно-строительные игры:</b>  <b>1. Башня, замок для настоящей принцессы.</b></p>	<p>Цель: Закреплять умения делать устойчивую многоэтажную постройку по образцу. Учить самостоятельно составлять проект сказочной постройки: замок, башня... Продолжать поддерживать дружеские, партнерские взаимоотношения в процессе конструктивной деятельности и игре.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Иллюстрации, сказочных построек, наборы для рисования, напольные и настольные наборы деревянного конструктора.</p>
<p><b>2. Моделируем карету для принцессы.</b>          Конструктор «Лего».</p>	<p>Цель: продолжать учить читать чертежи, собирать по ним, учить подбирать дополнительные детали, дополнять модель новыми, самостоятельно подобранными элементами.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.</p>	<p>Иллюстративный альбом с моделями разных карет, просмотр мультфильма «София прекрасная» + анализ моделей карет в мультфильме, настольный конструктор «Лего».</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### МАРТ

#### **Мамам дружно помогаем**

Мамам дружно помогаем:  
Сами в тазике стираем.  
И рубашки, и носочки  
Для сыночка и для дочки. (Наклоны вперёд, движения руками, имитирующие полоскание.)  
Через двор растянем ловко  
Для одежды три верёвки. (Потягивания — руки в стороны.)  
Светит солнышко-ромашка,  
Скоро высохнут рубашки. (Потягивания — руки вверх.)

#### **Ветер веет над полями**

Ветер веет над полями,  
И качается трава. (Дети плавно качают руками над головой.)  
Облако плывет над нами,  
Словно белая гора. (Потягивания — руки вверх.)  
Ветер пыль над полем носит.  
Наклоняются колосья —  
Вправо-влево, взад-вперёд,  
А потом наоборот. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)  
Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.)  
Там немного отдохнём. (Дети садятся.)

#### **Вышли уточки на луг**

Вышли уточки на луг,  
Кря-кря-кря! (Шагаем.)  
Пролетел веселый жук,  
Ж-ж-ж! (Машем руками-крыльями.)  
Гуси шеи выгибают,  
Га-га-га! (Круговые вращения шей.)  
Клювом перья расправляют. (Повороты туловища влево-вправо.)  
Ветер ветки раскачал? (Качаем поднятыми вверх руками.)  
Шарик тоже зарычал,  
Р-р-р! (Руки на поясе, наклонились вперед, смотрим перед собой.)

#### **Поднимаем руки все**

Поднимаем руки все - это "раз",  
Повернулась голова — это "два",  
Руки вниз, вперёд смотри — это "три",  
Руки в стороны пошире развернули на "четыре",  
С силой их к плечам прижать — это "пять".  
Всем ребятам тихо сесть — это "шесть".  
Три, четыре — руки шире,  
Пять, шесть — тихо сесть.  
Посидим и отдохнём,  
А потом опять начнём.

<p>Зашептал в воде камыш, Ш-ш-ш! (Подняли вверх руки, потянулись.) И опять настала тишь, Ш-ш-ш. (Присели.)</p>	
--	--

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

МАРТ

<b>«Помощники».</b>		<b>«Много мебели в квартире».</b>		
Раз, два, три, четыре,	Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.	Раз, два, три, четыре,	Загибают пальчики, начиная с большого, на обеих руках.	
Мы посуду перемыли:	Одна ладонь скользит по другой по кругу.	Много мебели в квартире.	Сжимают – разжимают кулачки.	
Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку.	Загибают пальчики по одному, начиная с большого.	В шкаф повесим мы рубашку, А в буфет поставим чашку. Чтобы ножки отдохнули, Посидим чуть-чуть на стуле.	Загибают пальчики, начиная с большого.	
Мы посуду перемыли, Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Нос у чайника отбился. Ложку мы чуть-чуть сломали,		А когда мы крепко спали, На кровати мы лежали. А потом мы с котом Посидели за столом,		
Так мы маме помогали.	Удар кулачками друг о друга, хлопок в ладоши; повторить.	Чай с вареньем дружно пили. Много мебели в квартире.		Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулачками.
<b>«Птички».</b>		<b>«Машина каша».</b>		
Эта птичка – соловей, Эта птичка – воробей, Эта птичка – совушка, сонная головушка, Эта птичка – свиристель, Эта птичка – коростель. Эта птичка – злой орлан.	Дети загибают по одному пальчику на обеих руках.	Маша каши наварила, Маша кашей всех кормила. Положила Маша кашу Кошке – в чашку, Жучке – в плошку, А коту – в большую ложку. В миску курицам, цыплятам И в корытце пороссятам.		Указательным пальцем правой руки дети мешают в левой ладошке.
Птички, птички, по домам.		Машут сложенными накрест ладонями. Машут обеими руками, как крыльями.	Всю посуду заняла. Все до крошки раздала.	Загибают по одному пальчику на левой руке. Разжимают кулачок. Сдувают «крошку» с ладошки.

*Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
МАРТ*

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<b>Тема: «Как вести себя во время проведения подвижных игр?»</b> Цель: Учить умению контролировать свое поведение: сдерживать себя и прислушиваться к мнению других, совершенствовать себя как личность через общение с людьми; учить согласовывать свои действия с действиями партнера.
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<b>Тема «Мы любим праздники в д/с»</b> Цель: Познакомить детей с правилами поведения во время проведения праздников на улице; формировать навыки безопасного поведения; воспитывать взаимоуважение, добрые чувства. Материал: картинки или фотографии с изображением праздников в д/с, с участием детей.

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<b>ТЕМА: «Право ребенка на охрану физического здоровья»</b> Цель: Помочь ребенку увидеть в каждом человеке положительные черты характера
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<b>ТЕМА: «Право ребенка на имя, фамилию, отчество»</b> Цель: закрепить знания детей о правах и обязанностях. Познакомить с содержанием сказки «Потерянное имя», Сформировать знания о том, что имя ребенку дается при рождении, отчество присваивается п имени отца.

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**  
**АПРЕЛЬ**

<b>№</b>	<b>ВИД РАБОТЫ</b>	<b>ДАТА</b>	<b>РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>
1	Семейные праздники		«Пасхальный перезвон»
2	Выставки	-я неделя 2-я неделя	«Писанки и крашенки» (мини-музей пасхальных яиц) «Герб нашей семьи» (выставка-коллаж)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Апрель. Учимся наблюдать за изменениями в природе. Ответы для маленьких ПОЧЕМУЧЕК! (Космос!) Геральдика городов Крыма! Пасхальный перезвон.
4	Экологические акции	2-я неделя	Встреча перелетных птиц!
5	Секционная работа: «Скворечники»	В течении месяца	Изготовление скворечников на групповой участок.

# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## АПРЕЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b>  <b>1. «Перелетные птицы. Появление птенчиков в гнезде»</b></p>	<p>Цель: Развитие у детей способности принять на себя роль птиц. Закреплять умение детей драматизировать понравившиеся им сказки и истории. Воспитывать бережное отношение к природе.  <b><u>Игровые действия:</u></b> Птицы рады появлению птенцов, заботливо относятся к своему потомству. Оберегают их от неприятностей, кормят, учат летать.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы наголовников, игрушек, конструктор напольный.</p>
<p><b>2. Библиотека</b></p>	<p><b>Цель:</b> отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работах библиотекаря, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой; пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение.  <b><u>Игровые действия:</u></b> Оформление</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>формуляры, книги, картотека.</p>

	<p>формуляров читателей. Приём заявок библиотекарем. Работа с картотекой. Выдача книг. Читальный зал.</p>		
<p><b>3. «Швейное ателье»</b></p>	<p>Цель: расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.</p> <p><b><u>Игровые ситуации:</u></b> «Салон шляп»</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b> выбор фасона, советы, делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>Разнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.</p>



<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Космонавты».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формировать умения соблюдать правила игры; играть коллективно, помогать друг-другу в игре.</p> <p><b>Описание.</b> По углам и сторонам зала чертят 5-8 больших треугольников – «ракетодромов». Внутри каждого «ракетодрома» рисуют 2-5 кружков – «ракет». И общее количество должно быть на 5-8 меньше, чем играющих. Играющие, взявшись за руки, в центре зала образуют круг. Дети идут по кругу и приговаривают слова.</p> <p>Выигрывают те, кому удалось совершить три полёта.</p> <p><b>Правила игры:</b> 1. Начинать игру - только по установленному сигналу руководителя. 2. Разбегаться - только после слов: «Опоздавшим - места нет!»</p>		
<p><b>2. «Гуси-лебеди»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу. Упражняться в беге с увертыванием. Содействовать развитию речи.</p> <p><b>Правила:</b> Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов «Так летите, как хотите, только крылья берегите». Волк может ловить гусей на лугу до границы дома.</p> <p><b>Варианты:</b> Увеличить расстояние. Ввести второго волка. На пути волка преграда - ров, который надо перепрыгнуть.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	<p>Наголовники.</p>
<p><b>3. «Совушка».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формировать умения соблюдать правила игры; играть коллективно, помогать друг-другу</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов,</p>	<p>Ленточки желтого и синего цвета по количеству играющих или наголовники</p>

	<p>в игре. Выбирается водящий - «совушка», остальные дети изображают бабочек, птичек и т. д. По сигналу воспитателя: «День! » - дети бегают по всему залу, на команду: «Ночь!» - замирают и останавливаются в том месте, где застала их команда. «Совушка» выходит из своего гнезда и тех, кто шевелится, забирает к себе. Игра повторяется.</p>	<p>совместная игра.</p>	
<p><b>Дидактические игры:</b> <b>1.«Дорожная азбука»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Закреплять знание дорожных знаков, умение правильно ориентироваться в них, классифицировать по видам: запрещающие, предписывающие, предупреждающие, информационно-указательные.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Карточки с дорожными ситуациями, дорожные знаки.</p>

<p><b>2. «Сложи картинку о весне».</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить знания детей о весенних явлениях в природе; учить составлять из частей одно целое.</p> <p><b>Ход игры:</b> Детям предлагают разные картинки, из которых необходимо составить целую картинку. Рассказать, что изображено на ней.</p>		<p>Игровой набор весенних пейзажей.</p>
<p><b>3. «Что у нас какого цвета — Мы расскажем вам об этом».</b></p>	<p><b>Цель:</b> подбор существительных к прилагательному, обозначающему цвет. Закрепление названий основных цветов, развитие воображения у детей.</p> <p><b>Ход игры.</b> Воспитатель, бросая мяч ребенку, называет прилагательное, обозначающее цвет, а ребенок, возвращая мяч и называет существительное, подходящее к данному прилагательному.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Предметные картинки</p>
<p><b>4. «Мир не плох и не хорош — Объясню, и ты поймешь»</b></p>	<p><b>Цель:</b> знакомство детей с противоречиями окружающего мира, развитие связной речи, воображения ловкости.</p> <p><b>Ход игры.</b> Дети сидят в кругу. Воспитатель или ведущий задает тему обсуждения. Дети, передавая</p>		<p>предметные картинки</p>

	<p>мяч по кругу, рассказывают, что, на их взгляд, хорошо или плохо в природных явлениях весной, зимой...</p>		
<p><b>5. «То, что было, то, что будет, Каждый помнит — не забудет.»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепление умения детей ориентироваться во времени, развитие внимания, ловкости, воображения, фразовой речи.</p> <p><b>Ход игры.</b> Ведущий бросает мяч по очереди всем играющим, задавая вопросы: Ты ответь мне, будь добра, Что ты делала вчера? Все ли сделал, что хотел? За сегодня что успел? Я еще узнать хотела — Что ты завтра будешь делать? Дети, возвращая мяч ведущему, отвечают на вопросы.</p>		
<p><b>6. ««Лови, бросай, дни недели называй»</b></p>	<p><b>Цель:</b> закрепление временных понятий в активном словаре ребенка.</p> <p><b>Ход игры.</b> Дети становятся в круг. Воспитатель или ведущий, бросая мяч кому-нибудь из детей, может начать с любого дня недели: «Я начну, ты продолжай, дни недели называй! Среда...» Дети по очереди перебрасывают мяч друг другу и последовательно</p>		

	<p>называют дни недели.</p> <p><b>Усложнение.</b> Дети и воспитатель встают в круг. Воспитатель называет дни недели, на каждое слово, хлопая мячом об пол: «Понедельник. Вторник...» Вместо следующего дня недели воспитатель называет имя ребенка: «Саша!» Ребенок подхватывает мяч и продолжает, бросая мяч об пол. Можно называть дни недели и в обратном порядке.</p>		
<p><b>Дидактические альбомы.</b></p> <p><b>1. Города Крыма.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить, систематизировать знания детей о городах в Крыму, достопримечательностях в них. Воспитывать любовь, гордость к своей малой Родине.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p><b>2. Планеты солнечной системы.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Расширить кругозор детей по теме космос. Учить находить и называть планеты Солнечной системы, совместно составлять карту.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Игра-драматизация:</b></p> <p><b>3. Настольный театр из конусов «Золотой цыпленок»</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формирование специальных игровых умений при манипулировании конусных кукол: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов, отработка навыков манипулирования конусными куклами.</p>	<p>Набор конусных персонажей</p>

	<p>выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (<i>мимика, жесты, движение</i>); Развивать творчество посредством изменения сюжетной линии знакомой сказки введение новых героев.</p>		
<p><b>Творческие конструктивно-строительные игры:</b> <b>1. Конструируем старинную крепость Генуэзская.</b></p>	<p>Цель: Закреплять знания об истории Крыма, архитектуре. Совершенствовать умения делать устойчивую высокую постройку и перекрытия между этажами. Учить объединять постройки единым сюжетным содержанием. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>напольные и настольные наборы деревянного конструктора, подборка солдатиков.</p>
<p><b>2. Космическая станция.</b> Конструктор «Лего», «Космический корабль-разведчик».</p>	<p>Цель: Совершенствование практических навыков создание моделей космических машин по схемам используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.</p>	<p>настольный конструктор «Лего».</p>

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

Апрель

<p><b>Приплыли тучи дождевые</b> Приплыли тучи дождевые, (Шагаем на месте.) Лей, дождь, лей. (Хлопаем в ладоши.) Дождинки пляшут, как живые. (Шагаем на месте.) Пей, рожь, пей! (Прыжки на месте.) И рожь, склоняясь к земле зеленой, (Шагаем на месте.) Пьет, пьет, пьет. (Хлопаем в ладоши.) А дождик теплый, дождь неугомонный (Шагаем на месте.) Льет, льет, льет. (Прыжки на месте.)</p>	<p><b>Подрастает зернышко</b> Подрастает зернышко — Потянулось к солнышку. С ветерком оно играет, Ветерок его качает, К земле низко прижимает — вот как весело играет! (Потянулись, руки вверх, прогнулись, наклоны туловища, присели.)</p>
<p><b>Аист</b> (Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.) — Аист, аист длинноногий, Покажи домой дорогу. (Аист отвечает.) — Топай правой ногою, Топай левой ногою, Снова — правой ногою, Снова — левой ногою. После — правой ногою, После — левой ногою. И тогда придешь домой.</p>	<p>Прочь, усталость, лень и скука Мы к плечам прижали руки, Начинаем их вращать. Прочь, усталость, лень и скука, Будем мышцы разминать! (Руки к плечам, вращение вперед и назад.) А теперь покрутим шейей, Это мы легко сумеем. Как упрямые все дети, Скажем: «Нет!» — на всё на свете. (Вращение головой в стороны.) А теперь мы приседаем И колени разминаем. Ноги до конца сгибать! Раз-два-три-четыре-пять. (Приседания.) Напоследок пошагаем, Выше ноги поднимаем! (Ходьба на месте.)</p>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

**АПРЕЛЬ**

<p><b>«ПТИЦЫ» /загибаются пальцы обеих рук/ усложнение</b>                  Пой–ка, подпевай-ка,                  Десять птичек – стайка,                  Эта птичка – воробей,                  Эта птичка – совушка,                  Сонная головушка.                  Эта птичка – свиристель,                  Эта птичка – коростель,                  Эта птичка – скворушка,                  Серенькое перышко.                  Эта – зяблик, Эта – стриж,                  Эта – развеселый чиж.                  Ну а эта – злой орлан,                  Птички, птички, по домам. /руки за спину/</p>	<p><b>«Уточка».</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1155 288 1615 331">Шла уточка бережочком,</td> <td data-bbox="1615 288 2085 421" rowspan="3">«Идут» двумя пальчиками по столу, переваливаясь.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1155 331 1615 375">Шла серая по крутому.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1155 375 1615 421">Вела детей за собою,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1155 421 1615 507">И малого, и большого,</td> <td data-bbox="1615 421 2085 507">Загибают безымянный палец; большой палец.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1155 507 1615 593">И среднего, и меньшого,</td> <td data-bbox="1615 507 2085 593">Загибают средний палец и мизинец.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1155 593 1615 679">И самого любимого.</td> <td data-bbox="1615 593 2085 679">Загибают указательный палец.</td> </tr> </table>	Шла уточка бережочком,	«Идут» двумя пальчиками по столу, переваливаясь.	Шла серая по крутому.	Вела детей за собою,	И малого, и большого,	Загибают безымянный палец; большой палец.	И среднего, и меньшого,	Загибают средний палец и мизинец.	И самого любимого.	Загибают указательный палец.					
Шла уточка бережочком,	«Идут» двумя пальчиками по столу, переваливаясь.															
Шла серая по крутому.																
Вела детей за собою,																
И малого, и большого,	Загибают безымянный палец; большой палец.															
И среднего, и меньшого,	Загибают средний палец и мизинец.															
И самого любимого.	Загибают указательный палец.															
<p><b>«Ласточка».</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="165 938 631 981">Ласточка, ласточка,</td> <td data-bbox="631 938 1126 1294" rowspan="7">На каждую строку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой, потом на левой руке.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="165 981 631 1024">Милая касаточка,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="165 1024 631 1067">Ты где была,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="165 1067 631 1110">Ты с чем пришла?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="165 1110 631 1153">- За морем бывала,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="165 1153 631 1197">Весну добывала.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="165 1197 631 1240">Несу, несу</td> </tr> <tr> <td data-bbox="165 1240 631 1283">Весну – красну.</td> </tr> </table>	Ласточка, ласточка,	На каждую строку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой, потом на левой руке.	Милая касаточка,	Ты где была,	Ты с чем пришла?	- За морем бывала,	Весну добывала.	Несу, несу	Весну – красну.	<p><b>«ПЯТЬ И ПЯТЬ»</b></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1155 938 1525 1091">Пять и пять пошли гулять. Вместе весело играть.</td> <td data-bbox="1525 938 2085 1091">Ладшки широко разведенных рук раскрываются. Затем переплетенные пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1155 1091 1525 1240">Повернулись, Улыбнулись,</td> <td data-bbox="1525 1091 2085 1240">Вращение кистей рук. Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук «растягиваются в улыбку», показывая её.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1155 1240 1525 1359">В кулачок вот так свернулись. Вот такие молодцы!</td> <td data-bbox="1525 1240 2085 1359">Пальцы рук сжаты несильно в кулачок. Стучат кулачок о кулачок. (Повторить 2 раза)</td> </tr> </table>	Пять и пять пошли гулять. Вместе весело играть.	Ладшки широко разведенных рук раскрываются. Затем переплетенные пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.	Повернулись, Улыбнулись,	Вращение кистей рук. Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук «растягиваются в улыбку», показывая её.	В кулачок вот так свернулись. Вот такие молодцы!	Пальцы рук сжаты несильно в кулачок. Стучат кулачок о кулачок. (Повторить 2 раза)
Ласточка, ласточка,	На каждую строку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой, потом на левой руке.															
Милая касаточка,																
Ты где была,																
Ты с чем пришла?																
- За морем бывала,																
Весну добывала.																
Несу, несу																
Весну – красну.																
Пять и пять пошли гулять. Вместе весело играть.	Ладшки широко разведенных рук раскрываются. Затем переплетенные пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.															
Повернулись, Улыбнулись,	Вращение кистей рук. Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук «растягиваются в улыбку», показывая её.															
В кулачок вот так свернулись. Вот такие молодцы!	Пальцы рук сжаты несильно в кулачок. Стучат кулачок о кулачок. (Повторить 2 раза)															



*Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
АПРЕЛЬ*

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>Тема «Как себя вести в группе»</b>  <b>Цель:</b> Воспитывать у детей правила поведения и общения в помещении детского сада (в группе, спальне, приемной). Развивать умение подчиняться правилам безопасности, желание беречь свое здоровье и здоровье окружающих.</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>Тема «Дети и дорога»</b>  <b>Цель:</b> обобщить знания детей о правилах дорожного движения. Формировать желание соблюдать правила дорожного движения, быть примерными пешеходами. Познакомить с правилами безопасного поведения в транспорте.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
АПРЕЛЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА: «Право ребенка на охрану духовного и нравственного здоровья»</b>  <b>Цель.</b> Создать условия по обеспечению безопасности и защиты от информации, пропаганды и агитации, наносящей вред его духовному здоровью, нравственному и психическому развитию.</p>
<b>4-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p>Сказка «Денис и медвежонок Денни»  Познавательная беседа: нация, толерантность, раса.</p>

## РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

### МАЙ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя 4-я неделя	«Почему ты шинель бережешь» литературно-просветительская гостиная «Наш первый выпускной»
2.	Родительское собрание	3-я неделя	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подведем итоги работы. Интегрированное занятие «Скоро в школу».</li> <li>• Анализ психолого-педагогического обследования готовности детей к обучению в школе.</li> <li>• Советы логопеда.</li> <li>• Родители на каникулах с детьми.</li> <li>• Отчет о работе родительского комитета.</li> </ul>
3	Выставки	1-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	<p>«Никто не забыт и ничто не забыто» (выставка семейный проспектов посвященных 70 летию окончания ВОВ))</p> <p>«Моя любимая сказка» выставка книжек самоделок</p> <p>«Вот какими мы были когда-то!» выставка групповых газет</p>
4	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	<p><b>Май. Учимся наблюдать за изменениями в природе.</b></p> <p><b>Неувядаемая дата. Дети-герои Крыма.</b></p> <p><b>Первая помощь при укусах насекомых!</b></p> <p><b>Сказочный мир детства, как остаться волшебником своему ребенку.</b></p> <p><b>Мы готовы к школе!</b></p>
5	Секционная работа: «Мини-музей славы»	1-я неделя	Создание мини –музея «Странички Великой войны»

# ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## МАЙ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><b><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></b>  <b>1. «Военизированные игры»</b></p>	<p>Цель: Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными, воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии, расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».</p> <p><b><u>Игровые действия:</u></b>  <b>Российская Армия - Солдаты на ученьях</b> - солдаты смелые, ловкие, бесстрашные. Тренировка солдат, учеба, военные учения на полигоне. Награждения отличников службы. Солдат выполняет приказ командира, отдает честь.  <b>На военном корабле</b> - тренировка моряков на суше, врачи проверяют здоровье моряков перед выходом в море. Моряки на палубе, смотрят в бинокль, крутят штурвал. Охраняют морские границы нашей</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания и особенности игровых действий; игровые проблемные ситуации, руководство совместной игрой.</p>	<p><b><u>Игровой материал:</u></b>  Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира.</p>

	<p>Родины. Моряки по рации общаются с землей. Командир катера отдает команды, изучает карту.</p>		
<p><b>2. Рыцари и принцессы.</b></p>	<p><b>Цель:</b> Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям</p> <p><b>Игровые действия:</b> Усвоить правила поведения будущим принцессам и рыцарям помогает фея Вежливости. Она поет «волшебные песни», дарит новые вежливые слова, рассказывает о том, принцессами и рыцарями, передает девочкам правила поведения Золушки и т.п.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>рыцарские доспехи; бальные платья и аксессуары, фишки, ордены.</p>

<p><b>3. «Школа»</b></p>	<p>Цель: Расширять, систематизировать знания детей о школе. Содействовать в игре положительной мотивации к школьному обучению. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.</p>	<p>Портфели, тетради, карандаши, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных. книги, ручки, указка.</p>
<p><b>Подвижные игры:</b> <b>1. «Пограничники и шпионы».</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.</p> <p><b>Правила:</b> Пограничники начинают ловить шпионов только после того, как они 3 раза хором спросят и скажут «Мы здесь!» Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным.</p> <p><b>Варианты:</b> Выбираются 3 пограничника</p>		
<p><b>2. «Ловишки с лентами»</b></p>	<p><b>Задачи:</b> Развивать у детей ловкость, сообразительность. Упражнять в беге с увертыванием, в ловле и в построении в круг.</p> <p><b>Правила:</b> Ловишка должен</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	<p>Наголовники.</p>

	<p>брать только ленту, не задерживая играющего. Играющий, лишившийся ленты, отходит в сторону.</p> <p><b>Варианты:</b> Выбрать двух ловишек. У присевшего играющего нельзя брать ленту. Играющие пробегают по «дорожке», «мостику», перепрыгивая через «кочки».</p>		
<b>3. «Ловля бабочек».</b>	<p><b>Цель:</b> Формировать умения соблюдать правила игры; играть коллективно, помогать друг-другу в игре.</p> <p>Из детей выбирается 4 «ловца». Они встают в пары и отходят к краю площадки в одно место. Остальные дети - «бабочки». На слова воспитателя: «Бабочки, бабочки в сад полетели» дети - «бабочки» летают - бегают по всей площадке. На слово воспитателя «ловцы!» два ребёнка, держась за руки, стараются поймать бабочку. Когда будет поймано 4-6 бабочек, подсчитывают, сколько поймала каждая пара. Затем выбираются другие ловцы.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	<p>Ленточки цветов радуги по количеству играющих или наголовки</p>

<p><b>Дидактические игры:</b> <b>1.«Мы - пассажиры»</b></p>	<p><b>Цели:</b> Уточнить знания детей о том, что все мы бываем пассажирами; закрепить правила посадки в транспорт и высадки из него.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p><b>Материал:</b> Картинки с дорожными ситуациями.</p>
<p><b>2. «Я знаю три имени девочек (пять имен мальчиков)».</b></p>	<p><b>Цель:</b> расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов, развитие быстроты реакции, ловкости. Ход игры с мячом: Ребенок, подбрасывая или ударяя мячом об пол, произносит: <i>«Я знаю пять имен мальчиков: ..... Раз и два, и три, четыре — Все мы знаем в этом мире.»</i></p>	<p>Разучивание правил и слов к игре.</p>	<p>Игровой набор.</p>
<p><b>3. «В Крыму весна погодой управляет».</b></p>	<p>Цель: активизировать в речи слова, обозначающие признаки, характерные для весны; упражнять в словообразовании (уменьшительная форма). <u>Вариант 1. Игровые действия:</u> различать на слух обычную и уменьшительную форму слов, выбирать позицию в соответствии с названным словом.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Крымские весенние пейзажи, сюжетные картинки о весне.</p>

<p><b>4. «Необычный огород»</b></p>	<p><b>Цель:</b> активизировать в речи слова, обозначающие название овощей, фруктов и ягод; упражнять в образовании сложных слов из двух простых.  <u>Вариант 1. Игровые действия:</u>  выбрать из предложенного стихотворения необычные слова.</p>		<p><b>Материал:</b> картинки с изображением овощей, фруктов, ягод.</p>
<p><b>5. «Городской транспорт»</b></p>	<p><b>Цель:</b> систематизировать представления детей о разных видах городского транспорта, о знаках дорожного движения; развивать умение отгадывать загадки, подбирать слова, подходящие по смыслу.  <u>Вариант 1. Игровые действия:</u>  отгадать загадки; подобрать слова, подходящие по смыслу; показать дорожный знак (<i>отгадку</i>) и назвать, что он обозначает.</p>		<p>Материал: картинки с изображением различных видов транспорта.</p>
<p><b>6. «В мире сказок»</b></p>	<p><b>Цель.</b> Учить заканчивать сказку по её началу.  Воспитатель рассказывает начало сказки, демонстрируя фигурки персонажей.</p>		<p><b>Материал.</b> Фланелеграф и атрибуты к сказке «Коза с козлятами», «Красная шапочка», Кот в сапогах», «Заюшкина избушка»...</p>



<p><b>Дидактические альбомы.</b> <b>1. Мир Крымских бабочек.</b></p>	<p>Цель: Расширить, систематизировать знания детей о видах бабочек которых можно увидеть в Крыму. Воспитывать любовь, умение наблюдать и не навредить живым обитателям логов, лесов Крыма.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p><b>2. Вот какими мы раньше были.</b></p>	<p>Цель: Совместно вспомнить замечательные дни которые ребята проводили вместе в детском саду. Вызывать желание эмоционально реагировать, вспоминать о праздниках, делиться своими эмоциями с друзьями. Воспитывать уважение к труду работников детского сада, гордость за свое дошкольное учреждение.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><b>Игра-драматизация:</b> <b>4. Настольный пальчиковый театр «В мире сказок народов Крыма»</b></p>	<p>Цель: Формирование специальных игровых умений манипулировать разными видами кукол; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); Развивать творчество посредством изменения сюжетной линии знакомой сказки введение новых героев.</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор разных видов театров + театр теней</p>
<p><b>Творческие</b></p>	<p>Цель: Закреплять умения делать</p>	<p>Объяснение правил игры,</p>	<p>напольные и настольные</p>

<p><b>конструктивно-строительные игры:</b> <b>1. Конструируем наш детский сад.</b></p>	<p>устойчивую высокую постройку и перекрытия между этажами используя фото-картинку. Учить объединять постройки единым сюжетным содержанием, дополнять мини постройками. Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>наборы деревянного конструктора.</p>
--	--	---	---

## ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

### Май

#### МЫ СОЛДАТЫ

Раз, два, дружно в ногу,  
Три, четыре, твёрже шаг.  
На парад идут солдаты  
И чеканят дружно шаг

#### «Жук».

На лужайке по листочкам  
Жук летал в цветном платочке. *(Дети свободно бегают по группе.)*  
Жу-жу-жу, жу-жу-жу  
Я с листочками дружу. *(Останавливаются, встают прямо.)*  
Тихо на ветру качаюсь, *(Наклоны туловища вправо-влево.)*  
Низко, низко наклоняюсь. *(Наклоны туловища вперёд-вверх.)*  
На листочке посидел, *(Приседают.)*  
Отдохнул и полетел. *(Бегают и садятся на свои места.)*

#### Кузнечики

Поднимайте плечики,  
Прыгайте, кузнечики,  
Прыг-скок, прыг-скок.  
Сели, травушку покушаем,  
Тишину послушаем.  
Тише, тише, высоко,  
Прыгай на носках легко. *(Надо оттолкнуться одной ногой и мягко приземлиться на другую.)*

#### Видишь, бабочка летает

Видишь, бабочка летает, *(Машем руками-крылышками.)*  
На лугу цветы считает. *(Считаем пальчиком.)*  
— Раз, два, три, четыре, пять. *(Хлопки в ладоши.)*  
Ох, считать не сосчитать! *(Прыжки на месте.)*  
За день, за два и за месяц... *(Шагаем на месте.)*  
Шесть, семь, восемь, девять, десять. *(Хлопки в ладоши.)*  
Даже мудрая пчела *(Машем руками-крылышками.)*  
Сосчитать бы не смогла! *(Считаем пальчиком.)*

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

### МАЙ

#### ПЯТНИСТАЯ СИМЕЙКА

Божьей коровки папа идет. *всеми пальцами правой руки «шагать» по столу*

Следом за папой мама идет. *всеми пальцами левой руки «шагать» по столу*

За мамой следом детишки идут, *«шагать» обеими руками*

Вслед за ними самые малыши бредут.

Красные костюмчики носят они. *пожать самому себе ладони*

Костюмчики с точками черненькими. *постучать указательными пальцами по столу*

Папа семью в детский садик ведет,

После занятий домой заберет. *похлопать в ладоши*

Мы играем,  
Мы играем,  
Мы – пехота,  
Моряки.  
Мы ракеты запускаем,  
Любим звонкие клинки.  
Мы мечтаем.  
Мы мечтаем,  
Что, когда мы подрастём,  
Пехотинцами мы станем  
И во флот служить пойдём.  
На границу и сапёры,  
В лётчики,  
В подводный флот.  
Подрастём мы  
Очень скоро,  
А пока игра идёт.

*Пальчиковая гимнастика прохлопывается хлопками с усложнением в парах.*

## ПЧЕЛКА

Жила-была пчелка – *рука правая в кулачок*  
Черная челка, *поглаживание, круговые движения кулачком*  
Желтый бочок,  
Жало, как сучок. *показывают указательный палец*  
Выбрала кусточек, *левая ладошка раскрывается как цветок с лепестками*  
Села на цветочек, *кулачок кладется на ладонь*  
Собрала нектарчик, *имитационные движения ладошками*  
Положила в ларчик,  
Полетела в домочек,  
Наварила медочек.  
Ай да чудо-пчелка,  
Черненькая челка!

## БАБОЧКА

Бабочка-коробочка,  
Улетай под облачко!  
Твои детки на лугу  
Гнут черемуху в дугу,  
Тебя ожидают,  
Зайчиков гоняют!

*Имитационные движения по тексту*

*Тематические беседы  
по безопасности жизни и деятельности.  
МАЙ*

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>1-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>Тема «Пожарная безопасность»</b>  <b>Цель:</b> Учить детей рассказывать о том, какую пользу приносит огонь человеку и как человек, научился управлять огнём. Закреплять знания детей о том, к чему может привести неосторожное обращение с огнём. Знать и соблюдать правила поведения при пожаре.                      Воспитывать у детей уважение к труду пожарных</p>
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>Тема: « Скоро жаркое лето!» или «Как вести себя в жару на участке?»</b>  <b>Цель:</b> учить детей без напоминания взрослых надевать головной убор (панамку, косынку и др.), закреплять умение правильно наливать воду из чайника в чашку, соблюдать правила нахождения на солнце, чтобы не перегреваться.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ  
АПРЕЛЬ**

<b>ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ</b>	
<b>2-Я НЕДЕЛЯ</b>	<p><b>ТЕМА: «Право ребенка на воспитание в образовательных учреждениях»</b>  <b>Цель.</b> Познакомить детей с разными видами образовательных ступеней, значимостью получения образования в их жизни. Формировать коммуникативные качества в общении со сверстниками и взрослыми.                      Сказка «В стране невыученных уроков»                      Познавательная-информационная беседа: «Когда я вырасту я встану...»</p>

# ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

( ДЛ Я ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Март, апрель, май.

## I комплекс

### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник. Перекатывание. И.п: лёжа на спине, руки согнуты и прижаты к груди. Повороты туловища справа налево. Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него. Растирать руку до плеча, с силой нажимая на мышцы, «смыть водой мыло»: одной рукой вести вверх, затем ладонью вниз и «стряхнуть воду».

Гимнастика на стуле: «Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд. Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах. Поочерёдное подтягивание колена к груди.

Комплекс ОРУ: И.п: о.с. 1-наклон головы вправо, 2-и.п.;3-наклон головы влево, 4-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-поднять вверх правое плечо,2-и.п.;3-поднять

## II комплекс

### Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник. «Яйцо». И.п: сидя на кровати. Подтянуть колени к животу, обхватить их руками, голову спрятать в колени. Раскачиваться из стороны в стороны.

Самомассаж лица. И.п: сидя на кровати по-турецки. Массаж ушных раковин: поглаживать по краям, затем внутри, за ушами; ласково оттягивать вверх, вниз, в стороны; нажимать на мочки ушей.

Корректирующая ходьба: И.п: на носках, на пятках, с приседанием по сигналу, спиной вперёд, перешагивать через кубики, приставным шагом по скамейке в чередовании с обычной ходьбой. Ходьба по корректирующим дорожкам.

### Комплекс ОРУ:

И.п: ноги на ш.пл. 1- поднять руки вперёд, 2-хлопнуть в ладоши; 3- развести руки в стороны,4-и.п.(6 раз).

И.п: ноги на ш.пл.,руки на поясе. 1-поворот вправо, руки

вверх левое плечо, 4-и.п. (6 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-поворот туловища вправо, отвести правую руку в сторону; 2-и.п.; 3-поворот туловища влево, отвести левую руку в сторону; 4-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-присесть с широким разведением колен, руки вперед; 2-и.п. (6 раз).

**Дыхательная гимнастика:** «Птицы летят». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-поднять руки через стороны вверх; выдох-опустить вниз (6 раз). «В лесу». И.п: о.с.. Вдох-и.п.; выдох-ладони к лицу, прокричать «Ау!» с поворотом вправо и влево (6 раз).

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:** «Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

**Контрастное закаливание ног.**

развести в стороны; 2-и.п. Тоже влево (6 раз)

И.п: руки за головой. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, 2-и.п. Тоже левой ногой (6 раз).

И.п: о.с. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, стараться задеть локтем левой руки; 2-и.п. То же левой ногой (6 раз).

**Дыхательная гимнастика:** «Насос». И.п: стоя, одна ладонь на другой внизу. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, ладони вверх, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох-с шумом, через рот, ладони с силой вниз (6 раз).

«Язык трубочкой». И.п: о.с. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох-медленно через язык, сложенный трубочкой (6 раз).

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:** захватывание, поднимание и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.

**Контрастное закаливание ног.**



## III комплекс

**Гимнастика в постели:** Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочередно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Зародыш». И.п: лёжа на спине. Согнуть в колене правую ногу и прижать её руками к животу. Позу удерживать 3-4 сек. и вернуться в и.п. Повторить движение левой ногой, потом двумя ногами. Прижимая колени к животу, подтянуть голову к коленям и задержаться в этом положении, после чего опустить голову, выпрямить ноги и расслабиться.

Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него. Фалангами пальцев одной руки тереть по ногтям другой, как по стиральной доске. Растирать руку до плеча, с силой нажимая на мышцы, «смывать водой мыло»: одной рукой вести вверх, затем ладонью вниз и «стряхнуть воду».

**Гимнастика на стуле:** «Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвижение стопы вперёд. Поочередное поднятие ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Вращательные движения стопой. Покачивание стопы: прижимать к груди, укачивать, похлопать ладонью по стопе, поднять выше головы

**Комплекс ОРУ:** И.п: о.с. 1-2-3-круговые движения шеи в правую сторону, 4-и.п. Тоже влево (6 р)

И.п: ноги на ш.пл., руки к плечам. 1-2-3-4-круговые движения плечами вперёд. Тоже назад (6 раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки в замок внизу. 1-руки поднять, 2-наклон вперёд с одновременным опусканием рук; 3-4-и.п. (браз).

И.п: о.с. 1-присесть с широким разведением колен, руки вперёд; 2-и.п. (браз).

**Дыхательная гимнастика:** «Большой-маленький». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-подняться на носки, тянуть вверх руки; выдох-присесть, обхватив колени и прижать к коленям голову. Повт. 4 раз.

«Дровосек». И.п: ноги на ш.пл. Вдох-руки сложить топориком и поднять вверх. Выдох-резко опустить руки, наклониться, прорезая пространство между ног. Повт. 6 раз.

**Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:** «Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.

**Контрастное закаливание ног.**

# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

### 3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки. В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в подготовительной группе проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе.

### **Особенности организации режимных моментов.**

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня для целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре

родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует

### **Режим дня старшей группы (5-6лет) режим работы 12 часов**

#### *Холодный период*

<i><b>Время проведения</b></i>	<i><b>Мероприятия</b></i>
7.00 – 8.15	Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку, Завтрак
9.00 -10.15	Организованная образовательная деятельность, игры
10.15-12.25	Подготовка к прогулке, Прогулка
12.25-12.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.40-13.10	Подготовка к обеду,обед
13.10-15.00	Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.25-15.40	Полдник
15.40-16.40	Самостоятельная деятельность Организованная образовательная деятельность
16.40-18.00	Подготовка к прогулке Прогулка, уход детей домой
18.00-19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой

### *Теплый период года*

<b><i>Время проведения</i></b>	<b><i>Мероприятия</i></b>
7.00 – 8.15	Самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 – 8.55	Подготовка к завтраку, завтрак
8.55 -10.15	Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность
10.15-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка
12.25-12.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.40-13.10	Подготовка к обеду, обед
13.10-15.00	Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон
15.00-15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.25-15.40	Полдник
15.40-16.00	Самостоятельная деятельность Организованная образовательная деятельность
16.00-17.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.30-19.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой

## **3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА**

### **Структура учебного 2021-2022 года**

- **1 сентября** - начало образовательного года; «Общесадовый познавательный-игровой квест в «Страну знаний»».
- **1 – 30 сентября** – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).
- **1 октября – 18 октября** - образовательный период, мониторинг.
- **21 октября –31 октября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.
- **1 ноября – 27 декабря** – образовательный период.
- **30 декабря – 8 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.
- **9 января – 28 февраля** – образовательный период, промежуточный мониторинг.
- **2 марта – 6 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.

- **10 марта – 31 мая** – образовательный период.
- **27 апреля – 8 мая** – мониторинг, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.
- **1 июня – 31 августа** – летний оздоровительный период.

(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)

Образовательный год 2021-2022 начнется 1 сентября 2021 года и закончится 31 августа 2022 года.

В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

### **3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ**

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (мин)	Объем образовательной нагрузки в первой половине дня (мин)	Количество недельной образовательной нагрузки (занятий)	Объем недельной образовательной нагрузки (час)
Старшая группа (с 5 до 6 лет)	25	50 мин	13	5 ч. 25 мин.

#### **КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.**

1	Обязательная часть	в неделю
<i>виды образовательной деятельности</i>		<i>кол-во</i>
1.	Физкультура	3
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>
2.	Математика	1
	Приобщение к социокультурным ценностям	1
	Ознакомление с природой	0,5
	Конструктивно-модельная деятельность	0,5
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>
3.	Развитие речи	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>
4.	Рисование	2
	Лепка	0,5
	Аппликация	0,5
	Музыка	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>5</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>13</b>

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе - 50 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультурная минутка, включающая упражнения на профилактику зрения, общей и мелкой моторики, снятие мышечной усталости.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия.

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Конструктивная деятельность в группах среднего возраста планируется во вторую половину дня как организованная продуктивная деятельность (в средних группах по средам)

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется 2 раза в неделю (в спортивном зале), 1 раз – на улице. Непосредственно образовательную деятельность с детьми, наряду с воспитателями, организуют и узкие специалисты из числа педагогических кадров: учитель-логопед («Развитие речи»), музыкальный руководитель («Музыкальное воспитание»), инструктор по физической культуре («Физическая культура»). В

соответствии с годовым календарным учебным графиком в середине учебного года (январь) для детей дошкольного возраста организуются недельные каникулы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие» предполагается по следующим направлениям:

- Речевые занятия в старшей группе: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи.

Специально организованная деятельность планируется в соответствии с сеткой занятий.

- Занятия по изобразительной деятельности проводится 2-ва раза в неделю: 1 занятие – овладение разными видами рисования, знакомство с изобразительным искусством, нетрадиционными техниками рисования и выразительными средствами при передачи художественного образа; 1 – занятие по декоративному рисованию с целью развития моторики и графических навыков, подготовки руки ребенка к письму, состоящее из последовательных действий.

Учебный день делится на три блока:

1.Утренний блок – продолжительность с 7.00 до 9.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя с ребенком,

Свободную самостоятельную игровую деятельность детей;

Индивидуальную работу.

2.Развивающий блок – продолжительность с 9.00 до 11.00 часов – представляет собой организационное обучение согласно учебному плану.

3.Вечерний блок– продолжительность с 15.15. до 19.00 часов – включает в себя: Совместную деятельность воспитателя и ребенка;

Самостоятельную игровую деятельность ребенка;

Индивидуальную работу;

Педагогам предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрируя (объединяя) содержание различных видов занятий в зависимости от поставленных целей и задач обучения и



воспитания. Воспитатели и узкие специалисты координируют содержание проводимых занятий, осуществляя совместное планирование, обсуждая достижения и проблемы отдельных детей и группы в целом.

Структура написания НОД:

вид образовательной деятельности, тема, программное содержание, оборудование и материалы, источник (с указанием автора и страницы).

**Учебный план для групп общеразвивающей направленности**

1	Обязательная часть		в неделю	в месяц	в год
	Образовательная область	виды образовательной деятельности	кол-во	кол-во	кол-во
1.	<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	Физкультура	3	12	114
	<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>12</b>	<b>114</b>
2.	<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>	Математика	1	4	38
		Ознакомление с окружающим миром	1	4	38
		Ознакомление с природой	0,5	2	19
		Конструирование	0,5	2	19
	<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>	<b>12</b>	<b>114</b>
3.	<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>	Развитие речи	1	4	38
		Подготовка к обучению грамоте	1	4	38
	<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>8</b>	<b>76</b>
4.	<b>ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>	Рисование	2	8	76
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76
	<b>ИТОГО</b>		<b>5</b>	<b>20</b>	<b>190</b>
<b>ИТОГО:</b>			<b>13</b>	<b>52</b>	<b>494</b>

### 3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

старшей группы № 9 «Пчелки»

	I- III неделя	II – IV неделя
<b>понедельник</b>	<b>1.Развитие речи (развитие связной речи, развитие словаря) 2.Физкультура <u>II половина дня</u> 3.Ознакомление с окружающим</b>	<b>1.Развитие речи (звуковая культура речи) 2.Физкультура <u>II половина дня</u> 3.Ознакомление с окружающим</b>
<b>вторник</b>	<b>1.Математика 2.Музыка <u>II половина дня</u> 3.Рисование</b>	<b>1.Математика 2.Музыка <u>II половина дня</u> 3.Рисование</b>
<b>среда</b>	<b>1.Аппликация 2.Физкультура</b>	<b>1.Лепка 2.Физкультура</b>
<b>четверг</b>	<b>1.Грамота 2.Музыка <u>II половина дня</u> 3.Конструирование</b>	<b>1.Грамота 2.Музыка <u>II половина дня</u> 3.Ознакомление с природой</b>
<b>пятница</b>	<b>1.Рисование (комплексное художественно-эстетическое НОД) 2.Физкультура на улице</b>	<b>1.Рисование (комплексное художественно-эстетическое НОД) 2.Физкультура на улице</b>

### 3.5 ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННЫХ ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Режимные моменты</i>	<i>5-6 лет</i>
<b>1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 25 мин. <b>50 минут в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 25 мин. <b>25 минут в неделю</b>
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 12-15 мин. <b>30 минут в неделю</b>
<b>2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Утренняя разминка	Ежедневно 8-10 мин. <b>40-50 минут в неделю</b>
Гимнастика после сна	10-12 мин. <b>50 мин. - 1 час в неделю</b>
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза 25-30 мин. <b>4ч.10 мин - 5ч. в неделю</b>
Физкультминутки во время занятий	на 10-12 мин занятия 1-2 мин <b>8-16 мин. в неделю</b>
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	1 игра малой или средней подвижности 4-5 мин. <b>20-25 минут в неделю</b>
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	Ежедневно 13 мин. <b>1ч. 05 мин. в неделю</b>
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30 мин. <b>6-8 минут в неделю</b>
<b>ИТОГО В НЕДЕЛЮ</b>	<b>9ч.05 мин-10ч.30мин.</b>

### 3.5.1. Организация закаливания в старшей группе.

Мероприятия	Группы закаливания
<i>Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):</i>	
пульсирующий микроклимат (разница в температуре от 6-8 градусов)	Первая и вторая группы
пробежки по коридору	
полоскание горла кипяченой водой, соляным раствором (чередуя) 36-37 градусов	Все группы закаливания
точечный массаж, самомассаж	-//-
аэробика	-//-
гимнастика пробуждения	-//-
разминка после дневного сна: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ с предметами и без предметов;</li> <li>▪ на развитие координации движений;</li> <li>▪ в равновесии;</li> <li>▪ обыгрывание потешек и стишков;</li> <li>▪ сюжетные или игровые;</li> <li>▪ с простейшими тренажерами (гантельками);</li> <li>▪ имитационного характера;</li> <li>▪ на формирования свода стопы и осанки;</li> <li>▪ на развитие координации движений;</li> <li>▪ на развитие мелкой моторики</li> </ul>	Все группы закаливания
прогулки в любую погоду	Первая и вторая группы
проведение физкультурного занятия в облегченной одежде на улице	-//-
дневной сон без маечек	-//-
гигиенические процедуры (мытьё шеи, рук до локтей, обтирание груди)	Все группы закаливания
сухое и влажное растирание тела (40-50 градусов)	-//-

руковичкой

босохождение:

- по ковру;
- по полу;
- по соляным дорожкам;
- с использованием природного материала.

-//-

**3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ  
КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ  
МОМЕНТАХ.**

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<b><i>Общение</i></b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<b><i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i></b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<b><i>Познавательная и исследовательская деятельность</i></b>	
Лаборатория «Мир открытий»	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b><i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i></b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Умелые ручки»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b><i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i></b>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

### **3.7. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.**

#### **Особенности организации образовательного процесса в группах для детей старшего возраста**

**Цель:** обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях.

самостоятельная игровая деятельность детей в группе детского сада обеспечивается соответствующей возрасту детей предметно-развивающей среды;

**Формы работы с детьми, соответствующие условно каждому виду деятельности:**

**Двигательная:** подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; игровая; сюжетные игры; игры с правилами.

**Продуктивная:** мастерская по изготовлению продуктов детского творчества; реализация проектов.

**Коммуникативная:** беседа ситуативный разговор; речевая ситуация; составление отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами.

**Трудовая:** совместные действия; дежурство; поручение; реализация проекта.

**Познавательная-исследовательская:** наблюдение; экскурсии; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование; реализация проекта; игры с правилами.

**Музыкально-художественная:** слушание; исполнение; импровизация; экспериментирование; музыкально-дидактические игры.

**Чтение художественной литературы:** чтение; обсуждение; разучивание.

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Самостоятельная деятельность детей» – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной

педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Совместная деятельность взрослого и детей» – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают: непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей; совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач.

### **Модель организации образовательного процесса в режимных моментах по видам деятельности на день в старшем дошкольном возрасте**

№ п/п	Направления развития ребенка	Виды детской деятельности	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	Двигательная	Прием детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону прогулке; воздушные ванны) Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности Занятия физической культурой Прогулка в двигательной активности	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) Самостоятельная двигательная деятельность Физкультурные досуги, игры и развлечения Самостоятельная двигательная деятельность Ритмическая гимнастика Хореография
		Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения)	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения



		Коммуникативная	Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта) Беседа, ситуативный разговор	Общение со взрослыми и детьми в процессе режимных моментов Речевая ситуация
2.	Познавательноречевое развитие	Игровая	подвижные дидактические игры, подвижные игры, игровые сюжеты, подвижные игры с правилами, игровые упражнения) сюжетно-ролевая игра хороводы	Игры и развлечения Самостоятельная игровая деятельность Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Развивающие игры Интеллектуальные досуги Занимательные дела по интересам Индивидуальная работа
		Коммуникативная	Беседа ситуативный разговор Речевая ситуация Сюжетные игры Беседы	Дидактические игры с правилами Составление отгадывание загадок
		Познавательнорисследовательская	Наблюдение Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Экскурсии по участку Исследовательская работа, опыты	Реализация проекта Игры с правилами Коллекционирование Беседы
		Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
3.	Социальноличностное развитие	Игровая	Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Игры с ряженым Сюжетно-ролевые игры Тематические досуги в игровой форме
		Коммуникативная	Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы Формирование навыков культуры общения Индивидуальные и подгрупповые беседы	Общение детей между собой Общение младших и старших детей Общение ребенка со взрослыми
		Продуктивная	формирование навыков культуры еды	Индивидуальная работа Эстетика быта

			этика быта,	Трудовые поручения Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе Работа в книжном уголке
		Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение	Реализация проекта Поручение Совместные действия
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Чтение Обсуждение
4.	Художественно эстетическое развитие	Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Реализация проектов
		Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Музыкально-дидактические игры Занимательные дела по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности Экскурсии в природу Посещение музеев	Импровизация Музыкально-дидактические игры Занимательные дела в изостудии Музыкально-художественные досуги Индивидуальная работа
		Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание трудоые поручения	Чтение Обсуждение
		Двигательная	Формирование навыков рисования, аппликации, конструирования Музыкально-ритмические импровизации	Вечерняя прогулка (индивидуальная работа по развитию мелкой моторики) Самостоятельная изобразительная и музыкальная деятельность

Воспитательно-образовательный процесс в ДОУ строится: на адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических детских видов деятельности и, в первую очередь, игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника; организуются как совместная интегративная деятельность взрослых с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.

#### **Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности**

№	Виды детской деятельности	Формы
1	Двигательная	· Подвижные дидактические игры · Подвижные игры с правилами · Игровые упражнения · Соревнования
2	Игровая	· Сюжетные игры · Игры с правилами

3	Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</li> <li>· Реализация проектов</li> </ul>
4	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Беседа ситуативный разговор</li> <li>· Речевая ситуация</li> <li>· Составление отгадывание загадок</li> <li>· Сюжетные игры</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
5	Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Совместные действия</li> <li>· Дежурство</li> <li>· Поручение</li> <li>· Реализация проекта</li> </ul>
6	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Наблюдение</li> <li>· Экскурсии</li> <li>· Решение проблемных ситуаций</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Коллекционирование</li> <li>· Моделирование</li> <li>· Реализация проекта</li> <li>· Игры с правилами</li> </ul>
7	Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Слушание</li> <li>· Исполнение</li> <li>· Импровизация</li> <li>· Экспериментирование</li> <li>· Музыкально-дидактические игры</li> </ul>
8	Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Чтение</li> <li>· Обсуждение</li> <li>· Разучивание</li> </ul>

*Совместная деятельность* предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;

диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми; продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;

партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)

Основной мотив участия (неучастия) ребенка в образовательном процессе – наличие (отсутствие) интереса.

*Непосредственно образовательная деятельность* реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

*Образовательная деятельность с детьми* осуществляется и в процессе проведения режимных моментов: утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, послеобеденного сна. В режимные моменты активизируется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.

Место, занимаемое той или иной деятельностью, и время, отведенное для нее в режиме, определяется возрастом детей. В младших группах значительное время отводится на бытовые процессы. Затем оно

сокращается, а увеличивается время на другие виды деятельности (игра, труд, совместная деятельность). Игре как основному виду деятельности дошкольников в детском саду отводится много времени: до завтрака и после него, в перерывах между непосредственно-образовательной деятельностью, после дневного сна, на дневной и вечерней прогулке. Воспитатель должен создать детям условия для всех видов игр.

Дети всех групп выходят *на прогулку* дважды в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулка состоит из следующих частей:

самостоятельная двигательная активность детей и игра;

самостоятельная познавательная активность;

совместная деятельность взрослого с детьми (двигательная активность и игра). Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения учреждения.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов.

*Самостоятельная деятельность* предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

### 3.7.1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ( 5 - 7 лет)

№	Компоненты игры	
1	<b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач.</b>	Замыслы игр более устойчивые, но не статичны, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в неё новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.
2	<b>Содержание игры.</b>	В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.
3	<b>Сюжет игры.</b>	Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх, они смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кино-фильмов, рассказов взрослых.
	<b>Выполнение роли и взаимодействие детей в игре</b>	Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации роли. Она не только обозначается словом, но через речь раскрывается сущность ролевых отношений. Насчитывается 7-10 ролей в играх.
4	<b>Игровые действия, игровые предметы.</b>	Игровые действия часто заменяются словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами заместителями, природным материалом, игрушками, собственными поделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.
5	<b>Правила игры</b>	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

### **3.8. Взаимодействие с семьями воспитанников.**

#### **Задачи:**

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
- Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.
- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

#### **Методы:**

- Родительские собрания – 2 раза в год
- Индивидуальные консультации или беседы – по запросу родителей
- Консультации малочисленных групп по общим для группы вопросам
- Педагогический мониторинг (анкеты, тесты)
- Психолого-педагогические тренинги для родителей
- Совместное участие родителей и детей в творческих конкурсах, организуемых ДО, городской уровень, всероссийский или международный уровни.

### **3.9. Особенности организации и проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы.**

Организация и проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы обусловлены:

- особенностями современной социокультурной ситуации, вызывающей изменения в развитии ребёнка, обязывающей педагога определять эффективность своей деятельности;
- реализацией системно-деятельностного подхода с построением педагогического процесса на диагностической основе;
- требованиями тарифно-квалификационных характеристик по должностям работников учреждений образования РФ.

**Цель** мониторинга: выявление степени соответствия результатов деятельности.

**Задачи** мониторинга:

1. Разработка методического инструментария по изучению достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы ДОУ.
2. Реализация методического инструментария и интерпретация результатов.
3. Разработка рекомендаций по развитию интегративных качеств дошкольников для всех субъектов образовательного процесса в ДОУ.

**Объектом** мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

В ДОУ **приоритетным направлением** является физическое развитие детей. Действует разработанная система мониторинга, которая имеет комплексный подход к оценке физического развития воспитанников и отвечает всем требованиям современного мониторинга:

### Изучение специалистами ДОО интегративных качеств

Методики мониторинга	Ответственный	Периодичность
Методика определения физических качеств и навыков	Воспитатель по физической культуре	Физические показатели – 2 раза в год Основные виды движений – 1 раз в квартал Лист здоровья - 2 раза в год
Карта наблюдения	Воспитатель Музыкальный руководитель	1 раз в конце учебного года
Психологические методики	Психолог	2 раза в год

Таким образом, проведение мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы в ДОО позволяет:

- создать банк информации о развитии интегративных качеств детей;
- подвести итоги педагогической деятельности;
- наметить перспективу деятельности по развитию интегративных качеств;
- определить направления деятельности педагогов.

Получаемая в процессе мониторинга информация, является основанием прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.



#### **4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование в группе должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим, содержательно-насыщенным, развивающим; трансформируемым; вариативным; доступным; эстетически-привлекательным. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Групповое пространство спланировано так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и что важно — для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. Разумно организованная развивающая среда способствует подготовке ребенка к

жизни в стремительно меняющемся мире, формирует устойчивое стремление познавать, открывать мир и в конечном итоге – учит учиться.

Предметно-развивающая среда в группе, ориентированная на ребенка, должна помогать реализации такого принципа как: ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.

#### 4.1. Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе

##### Предметно-развивающая среда в группах

Наименование	Направленность	Оборудование
<p><b>Физкультурно-оздоровительный центр</b></p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>■ Для прыжков</li> <li>■ Для катания, бросания, ловли</li> <li>■ Для ползания и лазания</li> <li>■ Дорожки массажные</li> <li>■ Скакалки, мячи резиновые разных диаметров</li> <li>■ Мяч-шар надувной</li> <li>■ Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).</li> <li>■ Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцебросы.</li> <li>■ Оборудование к спортивным играм (бадминтон, городки).</li> </ul>
<p><b>Экологический центр</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Календарь природы</li> <li>■ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>■ Сезонный материал</li> <li>■ Паспорта растений</li> <li>■ Макеты</li> <li>■ Коллекции, гербарии</li> <li>■ Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы</li> <li>■ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>■ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>■ Природный и бросовый материал.</li> <li>■ Инвентарь для ухода за растениями.</li> <li>■ Иллюстрации с изображением животных.</li> <li>■ Иллюстрации с изображением общих признаков растений</li> </ul>

		<p>(корень, стебель, листья, цветок, плод).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Дидактические игры на природоведческую тематику.</li> <li>▣ Энциклопедии на природоведческую тематику.</li> </ul>
<b>Центр развивающих игр речевого развития</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>▣ Дидактические игры</li> <li>▣ Настольно-печатные игры</li> <li>▣ Познавательный материал для детского экспериментирования</li> <li>▣ Дидактические наглядные материалы.</li> <li>▣ Предметные и сюжетные картинки и др.</li> <li>▣ Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой.</li> <li>▣ Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».</li> <li>▣ Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).</li> <li>▣ Карточки с буквами.</li> </ul>
<b>Игровой центр</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей «Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»</li> <li>▣ Предметы- заместители</li> <li>▣ Сюжетные игрушки</li> <li>▣ Игрушки транспортные разного вида</li> <li>▣ Игрушки, изображающие предметы труда и быта</li> <li>▣ Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым, отражающим простые жизненные ситуации и действия (Игрушки-животные. Куклы. Набор посуды.)</li> </ul>

<p><b>Центр безопасности</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</li> <li>■ Макет улицы.</li> <li>■ Макеты перекрестков.</li> <li>■ Дорожные знаки</li> <li>■ Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.</li> <li>■ Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.</li> <li>■ Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»).</li> </ul>
<p><b>Центр Крымоведение</b></p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Иллюстрированные книги о родном крае, фотографии, символы.</li> <li>■ Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел.</li> <li>■ Универсальные макеты («горница», «изба»).</li> <li>■ Символика края: флаг, герб и т.д.</li> <li>■ Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» «горы Крыма» для ознакомления детей с природной зоной Крыма.</li> <li>■ Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей)</li> <li>■ Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта;</li> <li>■ Детская художественной литературы</li> </ul>

<p><b>Центр познания</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Лото, домино в картинках.</li> <li>■ Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).</li> <li>■ Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).</li> <li>■ Мелкая геометрическая мозаика.</li> <li>■ Логико-математические игры.</li> <li>■ Картинки с изображением частей суток и их последовательности.</li> <li>■ Полоски различной длины, ширины.</li> <li>■ Игры для интеллектуального развития.</li> <li>■ Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.</li> <li>■ Счетные палочки.</li> <li>■ Пазлы.</li> <li>■ Циферблат часов.</li> <li>■ Магнитная доска.</li> </ul>
<p><b>Центр музыки</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Музыкальные игрушки (бубен, шумелки, металлофон)</li> <li>■ Набор шумовых коробочек.</li> <li>■ Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.</li> <li>■ Мини-музей музыкальных инструментов (3-D)</li> </ul>
<p><b>Центр творчества</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Материалы для конструирования:</b> строительные наборы с деталями разных форм и размеров. Фигурки людей и животных для обыгрывания. Тематические конструкторы. Настольный конструктор «Лего».</li> </ul>

Микро - зона, центр	Направленность	Оборудование
---------------------	----------------	--------------

		<p> <b>■ Материалы для ручного труда:</b> бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.). Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, веревочки, шнурки, ленточки и т.д.). Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.). Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.). Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.         </p> <p> <b>■ Материалы для изо деятельности:</b> произведения живописи. Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки. гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. Индивидуальные палитры для смешения красок. Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски. Бумага для рисования разного формата. Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук. Пластилин, доски для лепки. Стеки разной формы. Печатки для нанесения узора. Произведения народного искусства. Выставка работ детского творчества.         </p>
--	--	---

#### 4.2 Предметно-пространственное оснащение группы №9 «Пчелки»



<p>Игровой центр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<p>1. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Магазин», «Кафе», «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Прачечная», «Мастерская» и др. Стационарная мебель: кухня, шкафчик с зеркалом, диванчик, столик. 2. Игрушки, изображающие предметы быта (посуда, бытовая техника, постельные принадлежности); наборы фруктов, овощей, хлебобулочных изделий, продуктов питания и т.д. 3. Сюжетные игрушки, наборы животных (дикие, домашние, морские, животные жарких стран), куклы разных размеров. 3. Разнообразные виды транспорта.</p>
<p>Центр строительно-конструктивных игр</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие мелкой моторики, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<p>1. Крупный напольный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий пластмассовый конструктор. 4. «Лего», мозаика различных размеров, пазлы, тематические конструкторы. 5. Небольшие игрушки и транспорт для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>
<p>Уголок безопасности</p>	<p>Расширение безопасного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>1. Набор дорожных знаков, светофор, макет улицы. 2. Мелкий транспорт. 3. Весёлые уроки «Правила поведения на улице» 4. Плакаты, тематические альбомы («Как вести себя с незнакомцами», «Один дома» и др.) 5. Игра «Опасные предметы», картотека бесед по ОБЖ. 6. Папки-передвижки «Правила пожарной безопасности», «Виды транспорта, правила поведения в транспорте»</p>

<p>Театрально-музыкальный центр</p>	<p>Развитие творческих и музыкальных способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Театр игрушки, настольный театр, пальчиковый, театр на магнитах, ложковый театр.</li> <li>2. Элементы костюмов, полумаски.</li> <li>3. Музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, маракасы, шумовые коробочки.</li> <li>4. Музыкальная колонка, подборка детских песен, музыкального материала для режимных моментов, колыбельных, звуков природы, аудиосказок.</li> <li>5. Альбом с изображением музыкальных инструментов.</li> </ol>
<p>Уголок художественного творчества</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие мелкой моторики, творчества. Выработка позиции творца.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительные материалы: цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</li> <li>3. Кисти, поролон, штампы, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани, баночки, клеенка.</li> <li>4. Материалы для разных техник исования, природный и бросовый материал для изготовления поделок.</li> <li>5. Альбомы для раскрашивания, трафареты, лекало.</li> </ol>

Уголок дидактических игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<p>1. Лото «Что из чего сделано?», настольные игры «Часть и целое», «Свойства», «Времена года», « Найди сходство и отличие»</p> <p>2. Развивающие липучки «Игры Воскобовича»</p> <p>3. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).</p> <p>4. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).</p> <p>5. Часы с круглым циферблатом и стрелками.</p> <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <p>1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.</p> <p>2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.</p> <p>3. Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), продолжи смысловой ряд.</p> <p>4. Серии картинок «Времена года»</p> <p>5. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.</p> <p>6. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).</p> <p>7. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).</p> <p>8. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).</p>
Центр книги		<p>1. Картотека «Детские поэты и писатели»</p> <p>2. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик.</p> <p>3. Детские книги соответствующие возрасту, любимые книжки детей.</p> <p>4. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p> <p>5. Книжки-малышки, детские журналы.</p>
Уголок уединения		<p>1. Тканевый домик (палатка).</p> <p>2. Подушка, мягкие игрушки.</p>

		3.Массажный мяч
Спортивный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<p>«Спортивный островок»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Мячи большие, малые, средние.</li> <li>2.Дорожка здоровья для профилактики плоскостопия.</li> <li>3.Флажки,кубики.</li> <li>4.Обручи, гимнастические палки, скакалки.</li> <li>5.Кольцеброс.</li> <li>6.Ленточки, платочки.</li> <li>7.Кегли.</li> </ol>
Центр познавательного развития	Расширение познавательного опыта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Лото, домино в картинках.</li> <li>2.Предметные, сюжетные картинки (одежда, мебель, посуда, овощи, фрукты, птицы, животные, морские обитатели, профессии, транспорт)</li> <li>3.Иллюстрации предметов бытовой техники :стиральная машина, миксер, утюг, пылесос, микроволновая печь, холодильник и т.д</li> <li>4.Картинки с изображением частей суток и их последовательности; времена года.</li> <li>5. Картинки с изображением космоса, Планетарий.</li> <li>6. Лото с изображениями предметов, изготовленных из различного материала.</li> <li>7. Коллекция ракушек с каталогом, коллекция камней с сопроводительным атласом «От земли до неба», коллекция пуговиц, тканей.</li> <li>8.Микроскоп с образцами для исследования.</li> <li>9.Наборы предметов различные по высоте, длине, ширине.</li> <li>10.Песочные часы, лупы.</li> </ol>

<p>Экологический центр (с элементами экспериментирования)</p>	<p>Расширение поискового опыта, его использование в трудовой и повседневной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Природный материал: ароматизированные мешочки с засушенными растениями, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки, спилы деревьев, семена.</li> <li>2. Мерные стаканчики, колбочки, емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, трубочки.</li> <li>3. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки), изделия из резины, пластмассы.</li> <li>4. Приборы: вентилятор, микроскоп, калейдоскоп.</li> <li>5. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком, цветные стекла.</li> <li>6. Пищевые красители</li> </ol> <p><u>Уголок природы:</u> «Зеленый оазис» с паспортом комнатных растений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие: <ul style="list-style-type: none"> <li>- поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);</li> <li>- способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;</li> <li>- величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);</li> <li>- способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);</li> <li>- видов одного рода – бегонии, фуксии.</li> </ul> </li> </ol> <p>Рекомендуемые растения: бегония, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ ( фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Растения характерные для различных времен года: <ul style="list-style-type: none"> <li>- осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы,</li> </ul> </li> </ol>
---	--	---

		<p>золотые шары;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна).</li> </ul> <p>3. Зимний огород «Огород на подоконнике» с ведением календаря роста. (ящики для посадки) - посадка лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);</li> <li>- летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.</li> </ul> <p>Календарь природы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Календарь недели, месяца, времени года.</li> <li>2. Календарь погоды с явлениями природы (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой.</li> <li>3. Альбомы «Явления природы», «Все о почве», «Животные России», «Животные жарких стран», «Птицы перелетные и зимующие», «Насекомые», «Динозавры», «Морские обитатели», «Цветы», «Деревья».</li> </ol>
<p>Патриотический центр, (с элементами краеведения)</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Государственная символика, символика Республики Крым.</li> <li>2. Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки, легенды народов Крыма; рассказы и стихотворения о родном городе, стране, подборка поговорок и пословиц, народных сказок, «Азбука юного крымчанина», папка «Народы России», альбом «Мой Крым»</li> <li>3. Папки-передвижки: «Я живу в России», «Симферополь в разные времена года», «Промышленность Симферополя», «Крымские первоцветы»,</li> <li>4. Папки по декоративно-прикладному искусству.</li> <li>5. Подборка материала по ВОВ: папка «Города-герои», «Город Симферополь в</li> </ol>

		годы войны», «Великая Отечественная война».
Уголок экономики	Развитие экономической грамотности	1. Лэпбук «Юные экономисты» 2. Карточка игр по экономике. 3. Лото «Профессии», «Мы играем в магазин»

Тронумеровано,

прошнуровано, скреплено печатью

количество 287 листов  
Листы восьмидесять семь  
заведующий МБДОУ №56



Ескова Е. В.

