

Принято
на заседании Педагогического совета
МБДОУ № 56 «Ландыш»
Протокол № 1
« 30 » августа 2021 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ МБДОУ № 56 г.
Симферополя
Заведующий Е.В.Ескова
« 01 » сентября 2021 г.



Рабочая программа для детей 4-5 лет (срок реализации 1 год)

Воспитатели:

Райченко Н.В.

Хачадурова Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	Стр.
	Пояснительная записка	
1.1.	Возрастные и индивидуальные особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)	
1.2.	Контингент воспитанников группы с ОНР	
1.3.	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.	
1.4.	Базисные характеристики личности ребенка к окончанию средней группы.	
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:	
2.1	«Социально-коммуникативное развитие».	
2.2.	«Познавательное развитие».	
2.3.	«Речевое развитие».	
2.4.	«Художественно-эстетическое развитие».	
2.5.	«Физическое развитие».	
2.6.	Направления работы и содержание Программы коррекционной работы.	
2.7	Перспективно-тематическое планирование с детьми с ОНР (посезонно).	
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
	Организация деятельности группы:	
3.1.	Режим дня на холодный и теплый период.	
3.2.	Структура образовательного года.	
3.3.	Продолжительность непосредственной организованной образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста.	
3.4.	Расписание непосредственной образовательной деятельности.	
3.5.	Объём недельной двигательной активности воспитанников среднего дошкольного возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности.	

3.5.1.	Организация закаливания в средней группе.	
3.6.	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	
3.7.	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.	
3.7.1.	Развитие игровой деятельности у детей младшего возраста.	
3.8.	Циклограмма деятельности с детьми средней группы.	
3.9.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.	
4.0.	Модель развивающей предметно-пространственной среды.	
4.1.	Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней группе.	
4.2.	Предметно-пространственное оснащение группы № 7 «Золотая рыбка»	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель рабочей программы обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», целевых ориентиров ООП МБДОУ № 56 «Ландыш».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в примерной основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», авторских и парциальных программах, методических пособиях, комплексному планированию с учетом возрастной периодизации и географического, этнокультурного принципа Крымского региона. Образовательная деятельность организуется в соответствии с принципами и целями Стандарта выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Нормативно-правовой базой для разработки Программы является:

- *Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»*
- *Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»*
- *Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»*
- *Устав, (новая редакция № 4051 от 28.08.2018 г.), утвержденный Администрации города Симферополя Республики Крым*
- *Лицензия на образовательную деятельность МБДОУ № 56 «Ландыш» г. Симферополя, от 02.08.2016 г. № 0639*

- *Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым «О предоставлении лицензии МБДОУ №56 «Ландыш» г. Симферополя» от 02.08.2016 г. №2738*
- *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)*
- *Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная в соответствии с ФГОС.*
- *Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК», авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В., 2017 г.*
- *ООП МБДОУ № 56 «Ландыш».*

№	Название программы	Автор, место и год издания, кем утверждена.
Основная		
	«От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования– 3-е изд. – МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.	под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .
Региональные		
	<i>Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК»</i>	<i>авторы: Мухоморина Л. Г., Кемилева Э. Ф., Тригуб Л. М., Феклистова Е. В., 2017г.</i>
Парциальные, авторские программы Программно-методическое обеспечение		
1.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» с детьми с 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	Н.Е. Вераксы.
2.	Образовательный процесс - планирование на каждый день по программе «От рождения до школы», средняя группа. Сентябрь-ноябрь - Волгоград, издательство «Учитель», 2015/2016 г.	Н.Н. Черноиванова, Т.В. Никитина, Ю.В. Тулупова, В.Н. Максимочкина, Т.В. Калинина
3.	Образовательный процесс - планирование на каждый день по программе «От рождения до школы», средняя группа. Декабрь - январь - Волгоград, издательство «Учитель», 2015/2016 г.	Н.Н. Черноиванова, Т.В. Никитина, Ю.В. Тулупова, В.Н. Максимочкина, Т.В. Калинина
4.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» с детьми с 4-5 лет. издательство «Учитель», 2014	З.А. Ефанова
5.	«Формирование элементарных математических представлений» с детьми с 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	И.А. Пономарёва.
6.	Математика для детей 4-5 лет: Учеб. метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до пяти». – 4-е изд., перераб. и доп. – М., 2015	Колесникова Е.В.
7.	«Развитие речи в детском саду» с детьми с 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 год.	В.В.Гербова.
8.	«Ознакомление с предметным и	О.В. Дыбина.

	социальным окружением» с детьми с 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 год.	
9.	«Ознакомление с природой в детском саду» с детьми с 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2015 год.	О.А. Соломенникова.
10.	«Изобразительная деятельность в детском саду» с детьми с 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014 год.	Т.С. Комарова.
11.	Цветные ладошки парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Формирование эстетического отношения к миру Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2014 год	И.А.Лыкова
12.	«Изобразительная деятельность в детском саду» с детьми с 4-5 лет.- Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2016 год	И.А.Лыкова.
13.	Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4 -7 лет- Волгоград: Учитель, 2014	авт. – сост. С.В. Михалёва –
14.	Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет. Издательство «Учитель» 2010 год.	Т.Д.Пашкевич.
15.	Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 –7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015	Петрова В.И., Стульник Т.Д.
16.	«Развитие игровой деятельности» с детьми с 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2015 год.	Н.Ф.Губанова.
17.	«Прогулки в детском саду» Издательство «ТЦ СФЕРА» 2008 год	И.В.Кравченко. Т.Л.Долгова..
18.	«Сезонные прогулочные карты на каждый день» с детьми с 4-5 лет. Издательство «Учитель» 2014 год.	Г.С.Александрова. И.А.Холодова.

1.1. ВОЗРАСТНЫЕ И ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 лет).

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок

приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

1.2. КОНТИНГЕНТ ВОСПИТАННИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.

Общее недоразвитие речи – несформированность звуковой и смысловой сторон речи, выражающаяся в грубом или остаточном недоразвитии лексико-грамматических, фонетико-фонематических процессов и связной речи. Степень выраженности названных отклонений может быть различной (от I до III уровня), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).

У детей с ОНР 1 уровня фразовая речь не сформирована. В общении дети пользуются лепетными словами, однословными предложениями, дополненными мимикой и жестами, смысл которых вне ситуации непонятен. Словарный запас у детей с ОНР 1 уровня резко ограничен; в основном включает отдельные звуковые комплексы, звукоподражания и некоторые обиходные слова. При ОНР 1 уровня также страдает импрессивная речь: дети не понимают значения многих слов и грамматических категорий. Имеет место грубое нарушение слоговой структуры слова: чаще дети воспроизводят только звукокомплексы, состоящие из одного-двух слогов. Артикуляция нечеткая, произношение звуков неустойчивое, многие из них оказываются недоступными для произношения. Фонематические процессы у детей с ОНР 1 уровня носят зачаточный характер: фонематический слух грубо нарушен, для ребенка неясна и невыполнима задача фонематического анализа слова.

В речи детей с ОНР 2 уровня, наряду с лепетом и жестами, появляются простые предложения, состоящие из 2-3 слов. Однако, высказывания бедны и однотипны по содержанию; чаще выражают предметы и действия.

При ОНР 2 уровня отмечается значительное отставание качественного и количественного состава словаря от возрастной нормы: дети не знают значения многих слов, заменяя их похожими по смыслу. Грамматический строй речи не сформирован: дети не правильно употребляют падежные формы, испытывают трудности в согласовании частей речи, употреблении единственного и множественного числа, предлогов и т. д. У детей с ОНР 2 уровня по-прежнему редуцируется произношение слов с простой и сложной слоговой структурой, стечением согласных. Звукопроизношение

характеризуется множественными искажениями, заменами и смешениями звуков. Фонематическое восприятие при ОНР 2 уровня отличается выраженной недостаточностью; к звуковому анализу и синтезу дети не готовы.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются развернутой фразовой речью, но в речи используют преимущественно простые предложения, затрудняясь в построении сложных. Понимание речи приближено к норме, затруднения составляет понимание и усвоение сложных грамматических форм (причастных и деепричастных оборотов) и логических связей (пространственных, временных, причинно-следственных отношений). Объем словарного запаса у детей с ОНР 3 уровня значительно увеличивается: дети употребляют в речи практически все части речи (в большей степени – существительные и глаголы, в меньшей – прилагательные и наречия); типично неточное употребление названий предметов. Дети допускают ошибки в использовании предлогов, согласовании частей речи, употреблении падежных окончаний и ударений.

Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы

2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаще это относится к замене.

3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится различно.

4. Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях - взаимозаменяет их. Это нередко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков л, г, к, х - при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзубное произношение свистящих, горловое р и др.).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анализа (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

Развитие психических функций.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная

речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У некоторых из них отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения.

Речевое отставание отрицательно сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у таких детей заметно снижены по сравнению с нормально говорящими сверстниками вербальная память и продуктивность запоминания. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые), опускают некоторые их элементы, меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У некоторых дошкольников отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает некоторые специфические особенности мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образной сферы мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих из них характерна ригидность мышления.

Психическое развитие детей с нарушениями речи, как правило, опережает их речевое развитие. У них отмечается критичность к собственной речевой недостаточности. Первичная патология речи, безусловно, тормозит формирование первоначально сохранённых умственных способностей, однако по мере коррекции словесной речи происходит выравнивание интеллектуальных процессов.

Развитие двигательной сферы.

Детям с недоразвитием речи наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций присуще

и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Этот факт подтверждается анализом анамнестических сведений. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет выполнение движений по словесной и особенно многоступенчатой инструкциям. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части.

Например, им трудны такие движения, как перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

Развитие мелкой моторики рук.

У детей с нарушениями речи наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук. Это проявляется прежде всего в недостаточной координации пальцев рук. Названные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими аномалиями.

Фонетико-фонематическое недоразвитие - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л`], [й], вместо – глухих;

свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т`], [д], [д`]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16 – 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с`],[з]-[з`], [ц],[ш],[ж],[ч],[щ]);[т`] и [д`]; звуки [л],[р],[р`]; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетические нарушения, которые не влияют на смысл слов. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед – «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

Развитие психических функций

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иррегулярным, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал.

Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной,

вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени.

Возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения.

В ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ КАК ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ОСВАЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 4-5 лет

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои

мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Важно организовывать мероприятия соревновательного характера.

В программе отражен интегрированный подход по 5 образовательным областям:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

Социально – коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные

ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно – эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно–двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цель основной образовательной программы дошкольного «От рождения до школы»- на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Авторы программы: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения заявленных целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса с учетом региональных особенностей Крыма (разнообразие народных традиций и культур);
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка, интегративности в подаче материалов с учетом региональных особенностей;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи с учетом традиций народов проживающих в Крыму;

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности Программой предусмотрены такие формы как: образовательные предложения для целой группы (НОД), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

1.4. БАЗИСНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА К ОКОНЧАНИЮ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Компетентность. Социальная компетентность ребенка к окончанию средней группы характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.

Интеллектуальная компетентность характеризуется, прежде всего, высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых.

Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности. В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.

Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.

Эмоциональность ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков. Произвольность проявляется в том, что ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, запомнить стихотворение, слова песни, правила игры и т.д.).

Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок.

Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт. Инициативность проявляется в выборе тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми он обращается к взрослому и сверстникам, организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности. Самостоятельность проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности. Свобода поведения выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ПО 5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ.

2.1. О.О. «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи ОО

- Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
- Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
- Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
- Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.

- Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

В сфере социализации, развития общения, нравственного воспитания

педагог:

- способствует формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну);
- продолжает работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;
- учит коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывает скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок;
- напоминает детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

В сфере ребенок в семье и сообществе, педагог:

Образ Я.

- формирует представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).
- формирует первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.);
- формирует у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят;

- формирует первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

- углубляет представления детей о семье, ее членах. Дает первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.);
- интересуется тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад.

- продолжает знакомить детей с детским садом и его сотрудниками;
- совершенствует умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада;
- закрепляет у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место;
- знакомит с традициями детского сада;
- закрепляет представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми;
- формирует умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекает к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

В сфере самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание, педагог:

Культурно-гигиенические навыки.

- продолжает воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом;
- воспитывает привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- закрепляет умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком;
- совершенствует навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться

столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

- совершенствует умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучает аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывает стремление быть аккуратным, опрятным;

- приучает самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. Д.)

Общественно-полезный труд.

- воспитывает у детей положительное отношение к труду, желание трудиться;

- формирует ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);

- воспитывает умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формирует умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощряет инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым;

- приучает детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

- поощряет желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя);

- в весенний, летний и осенний периоды привлекает детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний

период — к расчистке снега;

- приобщает детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц;

- формирует стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

- знакомит детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формирует интерес к профессиям родителей.

В сфере формирования основ безопасности, педагог

Безопасное поведение в природе.

- продолжает знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы;

- формирует элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе;

- формирует понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»;

- знакомит с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

- развивает наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности;

- продолжает знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводит детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения;

- уточняет знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомит с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус);

- знакомит со знаками дорожного движения «Пешеходный

переход», «Остановка общественного транспорта»;

- формирует навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- знакомит с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывает о ситуациях, опасных для жизни и здоровья;

- знакомит с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.);

- закрепляет умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами;

- знакомит с правилами езды на велосипеде;

- знакомит с правилами поведения с незнакомыми людьми;

- рассказывает детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Региональный компонент

Экскурсии в мини – музей ДООУ, посещение кукольного театра, рассказ о заводах города Симферополя (Фиолент), о том, что на них производят, люди каких профессий. Встречи с ветеранами войны и труда г.Симферополя, представителями различных профессий.

Знакомство с животным и растительным миром Крымского региона, с ЗОО парками Крыма (Ялтинский зоопарк, парк Тайган, Симферопольский зоопарк, Ялтинский крокодилляриум-ферма крокодилов), с основами безопасного поведения в социуме и природе.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.

2.2. О.О. «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных

действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи ОО:

- Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
- Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5—7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
- Развитие умений различать пространственные характеристики объектов — протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
- Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
- Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
- Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования элементарных математических представлений

педагог:

Количество и счет.

- дает детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учит сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводит в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну»;
- учит считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три—всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5:
- формирует представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»;
- формирует представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3»;
- учит уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина.

- совершенствует умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учит сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее— короче, шире— уже, выше— ниже, толще— тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине);

- учит сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего);

- устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности— в порядке убывания или нарастания величины.

Вводит в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка— самая высокая, эта (оранжевая)— пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма.

- развивает представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учит выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.);

- знакомит детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учит различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны;

- формирует представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой— маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник);

- учит соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.

Ориентировка в пространстве.

- развивает умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначает словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки);
- знакомит с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени.

- расширяет представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро— день— вечер — ночь).
- объясняет значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

В сфере развития познавательно-исследовательской деятельности педагог:

- продолжает знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формирует умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;
- формирует умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учит модели, предложенные взрослым.

Сенсорное развитие.

- продолжает работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащает сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закрепляет полученные ранее навыки обследования предметов и объектов;
- совершенствует восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащает чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи;

- продолжает знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый);
- развивает осязание. Знакомит с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.);
- формирует образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности;
- развивает умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность.

- развивает первичные навыки в проектноисследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекает родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры.

- учит детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы);
- совершенствует тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивает наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»);
- помогает детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

В сфере ознакомления с предметным окружением педагог:

- создает условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывает о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.);
- расширяет знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд,

самолет, теплоход);

- продолжает знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывает о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объясняет целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.);

- формирует элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

В сфере ознакомления с социальным миром педагог:

- расширяет представления о правилах поведения в общественных местах;

- расширяет знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход);

- формирует первичные представления о школе;

- продолжает знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения;

- рассказывает о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики);

- дает элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжает знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширяет и обогащает представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда;

- знакомит детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжает воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дает детям

доступные их пониманию представления о государственных праздниках;

- рассказывает о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

В сфере ознакомление с миром природы педагог:

- расширяет представления детей о природе;

- знакомит с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.);

- знакомит детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают);

- расширяет представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка);

- расширяет представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.);

- закрепляет знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними;

- учит узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширяет представления детей о свойствах песка, глины и камня;

- организовывает наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой;

- закрепляет представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.);

- учит детей замечать изменения в природе. Рассказывает об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень.

- учит детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг;
- устанавливает простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.);
- привлекает к участию в сборе семян растений.

Зима.

- учит детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи; наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы; рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу; оказывать помощь зимующим птицам, называть их;
- расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают;
- привлекает к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна.

- учит детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые;
- рассказывает детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения;
- формирует представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учит наблюдать за посадкой и всходами семян;
- привлекает детей к работам в огороде и цветниках.

Лето.

- расширяет представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются;
- в процессе различных видов деятельности расширяет представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины;
- закрепляет знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи,

ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Региональный компонент

Расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстраций, фильмов, проведения экскурсий и бесед о городе, отражение впечатлений в продуктивной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Познавательное развитие»

Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.

2.3. О.О. «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи ОО

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Содержание образовательной деятельности

В сфере *развитие речи воспитатель*

Развивающая речевая среда.

- обсуждает с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения;
- выслушивает детей, уточняет их ответы, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогает логично и понятно высказывать суждение;
- способствует развитию любознательности;
- помогает детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря.

- пополняет и активизирует словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширяет представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте;
- активизирует употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены;
- учит использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;
- вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия;
- продолжает учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогает заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно);
- учит употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи.

- закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков;
- развивает артикуляционный аппарат;
- продолжает работу над дикцией: совершенствовать отчетливое

произнесение слов и словосочетаний;

- развивает фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Грамматический строй речи.

- продолжает формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель);

- напоминает правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао);

- поощряет характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова;

- побуждает детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь.

- совершенствует диалогическую речь: учит участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;

- учит детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала;

- упражняет детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

В сфере приобщение к художественной литературе воспитатель

- продолжает приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогает им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;

- зачитывает по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению;
- поддерживает внимание и интерес к слову в литературном произведении;
- продолжает работу по формированию интереса к книге. Предлагает вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объясняет, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Знакомит с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Результаты образовательной деятельности:

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;
- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);
- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;
- использует речь для планирования действий;
- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);
- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;
- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из теле-передач, книг и др.);
- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;
- имеет элементарное представление о языковой действительности (звуке, слове, предложении).

Региональный компонент

Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров народов проживающих в Крыму; проявление интереса к произведениям русского и других народов, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Речевое развитие»

Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др. эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.4. О.О. «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление

В сфере *приобщения к искусству педагог:*

- приобщает детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
- знакомит детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждает узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
- учит различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);
- учит выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои

художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;

- знакомит детей с архитектурой. Формирует представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.;

- вызывает интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр);

- привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закрепляет умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);

- поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения;

- организовывает посещение музея (совместно с родителями), рассказывает о назначении музея;

- развивает интерес к посещению кукольного театра, выставок;

- закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомит с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;

- знакомит с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства);

- воспитывает бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительное искусство

Задачи ОО

- Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);

- Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаков изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
- Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Содержание образовательной деятельности

В сфере изобразительной деятельности

педагог:

- продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- вызывает положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать;
- продолжает развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- продолжает формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащает представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учит детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжает формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закрепляет умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучает детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- учит проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование.

- продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.);
- формирует и закрепляет представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей;
- помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;
- направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
- к уже известным цветам и оттенкам добавляет новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует представление о том, как можно получить эти цвета;
- учит смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
- развивает желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира;
- закрепляет умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
- учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки —

концом ворса кисти. Закрепляет умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;

- формирует умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование.

- продолжает формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использует дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги);

- знакомит детей с городецкими изделиями. Учит выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка.

- продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);

- учит сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;

- учит приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;

- закрепляет приемы аккуратной лепки.

Аппликация:

- воспитывает интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя

возможности создания разнообразных изображений;

- формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими;

- обучает вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.);

- учит вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.;

- продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм;

- учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.);

- закрепляет навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

- обращает внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада;

- на прогулках в процессе игр рассматривает с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части;

- продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- развивает умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;

- учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в

домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.);

- учит самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»);

- учит сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;

- обучает конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку);

- приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учит использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Результаты образовательной деятельности

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;
- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;
- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);
- создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

Конструирование:

- создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;
- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);

- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.).

Музыка

Задачи образовательной деятельности:

- Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
- Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
- Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

В сфере музыкальной деятельности музыкальный руководитель:

- продолжает развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащает музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание.

- формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- учит чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;
- учит замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение.

- обучает детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы);
- развивает умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

- учит петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;
- учит петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество.

- учит самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);
- формирует умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения.

- продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- учит самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- совершенствует танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества.

- способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);
- обучает инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- формирует умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Региональный компонент

Знакомство с народными промыслами, творчеством художников Крыма, поэтов, композиторов г.Симферополя, слушание песен о своем городе.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО

Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

2.5. О.О. «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Задачи ОО

- Формирование умений правильно выполнять основные движения.
- Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
- Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
- Стимулирование естественного процесса развития физических качеств — ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.

- Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
- Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
- Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
- Создание условий для выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Содержание образовательной деятельности

В сфере формирования начальных представлений о здоровом образе жизни воспитатель:

- продолжает знакомство детей с частями тела и органами чувств человека;
- формирует представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат);
- воспитывает потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов;
- формирует представление о необходимых человеку веществах и витаминах;
- расширяет представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания;
- знакомит детей с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
- развивает умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы— значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»);
- формирует умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме;
- формирует представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжает знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем

организма.

В сфере физическая культура педагог:

- формирует правильную осанку;
- развивает и совершенствует двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- закрепляет и развивает умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учит бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком;
- учит ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы; перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);
- учит энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие;
- учит прыжкам через короткую скакалку;
- закрепляет умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- учит кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу; ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору;
- учит построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивает психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;
- учит выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.
- во всех формах организации двигательной деятельности развивает у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры.

- продолжает развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.;

- развивает быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку;
- воспитывает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр;
- приучает к выполнению действий по сигналу.

Региональный компонент

Спортивные сооружения, знаменитые спортсмены, проведение «Дней здоровья», оздоровительных традициях города (летняя гимнастика, оздоровительные кроссы и забеги в честь праздников, знаменитых спортсменов, дней здоровья)

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Физическое развитие»

Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов.

2.6. НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОЙ ПРОГРАММЫ.

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ООП.

Коррекционно-развивающая деятельность направлена на:

- коррекцию нарушений и отклонений в развитии у детей;
- формирование у них представлений об окружающем мире и самих себя в нем;
- воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;
- успешную адаптацию к жизни в обществе;

- формирование и развитие социальной, коммуникативной и интеллектуальной компетентности воспитанников;
- формирование готовности к обучению в школе.

Целеполагание Программы, представляется возможным конкретизировать через коррекционную направленность образовательной деятельности в части:

- обеспечения психологического базиса для развития высших психических функций и предпосылок к школьному обучению в соответствии с индивидуальными особенностями и функциональными отклонениями в физическом и/или психическом развитии воспитанников;
- формирования у детей определенного запаса представлений об окружающем, фонда знаний, умений и навыков;
- совершенствования и коррекции речевых навыков дошкольников;
- повышения качества нравственно-патриотического воспитания дошкольников через осуществление проектно-программного подхода, обогащение предметной среды в данном направлении.

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников. Охарактеризуем основные направления работы, которые выделяются в Программе.

О.О. «Социально-коммуникативное развитие».

Основная цель – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам

подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Работа по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, направленных на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками,
- позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности

Работа по формированию социально-коммуникативных умений должна быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение. В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья каждого ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; развивать представления о своем здоровье и о средствах его укрепления. Для реализации задач необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдыха, способствующие четкой работе организма. Дети с ОВЗ могут оказаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей

поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Основные направления работы по формированию навыков безопасного поведения:

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке
- НОД проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил
- Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения. Наиболее типичные ситуации, где можно сформулировать простейшие алгоритмы поведения:
 - пользование общественным транспортом;
 - правила безопасности дорожного движения;
 - домашняя аптечка;

- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- ведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребёнка в себе, укрепляет эмоциональное состояние

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, такая работа включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ

осуществляется с учётом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребёнка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Центральным звеном в работе по развитию коммуникации используются коммуникативные ситуации –это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребёнка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ строим образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводим на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, реальное использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники

О.О. «Познавательное развитие»

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Имеющиеся нарушения у детей с ограниченными возможностями препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию

необходимо учитывать психо-физические особенности каждого ребенка с ОВЗ.. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести. Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребёнок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

О.О. «Речевое развитие»

Задачи развития речи для детей с ОВЗ:

- формирование структурных компонентов системы языка – фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения – диалога и монолога;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребёнок правильно и чётко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребёнка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений. Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка.

Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы. Художественная литература, являясь сокровищницей духовных богатств людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением

людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учётом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

Все это способствует осмыслению содержания литературного произведения. Имеющиеся нарушения определяют разный уровень владения речью. Это является основополагающим в проектировании работы по развитию речи для каждого ребенка с ОВЗ.

Воспитание звуковой стороны речи, освоение грамматического строя, развитие связной речи представляет большую сложность для детей с ОВЗ

всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются абстрактностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ создаем специальные условия

–разработки грамматических схем, разнообразного наглядного дидактического материала, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, наблюдаемых у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специалиста, учителя-логопеда; учителя-дефектолога.

О.О. «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача в работе с детьми с ОВЗ – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Изобразительная деятельность.

Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, двигательной сферы ребенка и его

интеллектуальных и речевых возможностей, подбираем разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумываем способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираем соответствующие формы инструкций.

Музыкальное развитие имеет основные цели - развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку. Музыкальное воспитание является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ, и имеет помимо общеразвивающей, коррекционно-компенсаторную направленность. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. Музыка организует детей, заражает их своим настроением. Музыкальное воспитание направлено непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности.

Для успешного решения задач развития базовых психических функций, необходимых для общего развития и адаптации детей с ОВЗ, в работе используются следующие виды музыкально-двигательной терапии:

психогимнастика – тренировочные, активизирующие психомоторику этюды, упражнения, игры, направленные на развитие и коррекцию различных отклонений в психических процессах;

логоритмические занятия (с подгруппой или группой детей) – вариант двигательной терапии, используемой в работе с дошкольниками, систему музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр, объединенных одним общим сюжетом и игровой формой;

систему музыкально-дидактических игр, эффективных в работе с детьми, имеющими определенные проблемы в развитии.

Все эти направления работы основаны на наиболее доступном для детей виде деятельности – игре. Решение коррекционных задач в игровой

форме позволяет создать доброжелательную, эмоционально-насыщенную атмосферу совместного творчества детей и взрослых, побуждает каждого ребенка принять активное участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание. Предпочтение отдается активным формам.

О.О. «Физическое развитие»

Основная цель данной образовательной области в работе с детьми с ОВЗ – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации.

В режиме предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача – стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребёнка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстафет.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Республики Крым.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- приобщение к истории возникновения родного города;
- формирование представлений о достопримечательностях родного города, республики Крым, государственных символах;
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края.

Рабочая программа представляет собой новый разносторонний методический и практический материал, призванный помочь педагогам целостно выстраивать педагогический процесс, и интегрировано планировать работу, рассматривая углубленно одну тему.

Данная модель рабочего планирования охватывает все области Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Однако в зависимости от темы и целей НОД ведущими являются 1-2 области, которые выделены при планировании темы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастную характеристику возможных достижений ребенка 3-4 лет согласно возрастной периодизации.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

2.6. ПЕРСПЕКТИВНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Ориентировочные темы перспективного планирования
учебно-воспитательного процесса для детей 5-го года жизни

ОСЕНЬ

месяц	неделя	Тема, цель недели
сентябрь	Первая	<p><u>Педагогическая диагностика</u> ТЕМА: «Ах, какое было лето!» <i>О.О. Социально коммуникативная</i> <i>О.О. Познавательная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> Цель: Научить детей выражать свои чувства и впечатления о лете с помощью слов, невербальных и изобразительных средств. Углубить и обобщить представления детей о времени года - лето, о явлениях природы, летних месяцах. Систематизировать представления о многообразии растений (цветы, кустарники, деревья) насекомых. Учить использовать полученные знания в играх.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u> Называет время года, приметы;</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Дает элементарную характеристику времени года по памяти (ярко светит солнце, жарко, много цветов, созревают ягоды, фрукты, много цветущих растений, насекомых, птиц; отдых на море)➤ Ребенок умеет вступать в диалог со сверстниками, взрослыми; четко формулирует ответ, поддерживает беседу по теме.➤ Умеет передавать, используя разнообразные техники и материалы, пережитые яркие, эмоциональные впечатления летом.
	Вторая	<p><u>Педагогическая диагностика</u> ТЕМА: «Наш детский сад «Ландыш». <i>О.О. Социально коммуникативная</i> <i>О.О. Речевая</i> Цель: Научить видеть, запоминать, называть ориентиры и близлежащие строения к детскому саду. Формировать представление о названии улицы и адреса детского сада, значении детского сада для детей и родителей. Расширять знания о людях разных профессий работающих в детском саду для создания уюта, чистоты, безопасности.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Самостоятельно использует способы общения, принятые в обществе: приветливо здоровается и прощается, доброжелательно высказывает свои просьбы и предложения; благодарит за помощь, приветливо откликается на просьбу товарища, выражает несогласие в приемлемой форме, не обижая другого. ➤ Называет профессии людей работающих в детском саду, знает и характеризует особенности труда и его значение для детей в детском саду. ➤ Умеет анализировать ситуацию в коллективе сверстников, проявляет сочувствие, эмоциональную поддержку, сочувствие, предлагает решение конфликтных ситуаций.
	<p>Третья</p>	<p>ТЕМА: «В гости к нам приходит сказка». О.О. Художественно-эстетическая О.О. Речевая Цель: Обобщить знания детей о прочитанных художественных произведениях, прививать любовь к литературным произведениям и их героям. Развитие устойчивого интереса к сказке как к произведению искусства; приобщение детей к художественной литературе посредством знакомства с творчеством А.С. Пушкина; развитие творческих способностей, фантазий детей.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети активно и с интересом участвуют в театрализованных постановках разного вида театра в качестве актеров, следят за происходящим из зрительного зала в качестве зрителя. ➤ В процессе работы по теме у детей совершенствуется звукопроизношение, выразительность и связная речь; ➤ Дети знают и могут назвать героев знакомых сказок, дать им характеристику, на элементарном уровне раскрыть отношение к поступкам героев; <p>Сформировано умение пересказывать прочитанное произведение.</p>
	<p>Четвертая</p>	<p>ТЕМА: «Осень. Деревья» Подтема: «Осень по Крыму ходит...» О.О. Социально коммуникативная О.О. Познавательная <u>Цель:</u> Закрепить знания о характерных признаках</p>

		<p>начала Крымской осени. Уточнить знания названий месяцев. Учить сравнивать, анализировать и соотносить картинки, фотографии с изображением характерных признаков периода осени в Крыму (ранняя или начало осени, середина осени, поздняя осень)</p> <p>Уточнить знания детей о явлениях живой и неживой природы в начале осени с ориентацией на особенности крымского климата.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма в начале осени: похолодание, изменение цвета листвы на деревьях и кустарниках. ➤ В процессе экскурсий, наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в осенний период (после обильных осенних дождей трава начинает зеленеть); ➤ Дети знают и называют деревья, могут описать особенность внешнего вида, знают о разнообразии
<p>октябрь</p>	<p><i>Первая</i></p>	<p>ТЕМА: «Огород. Овощи»</p> <p>Подтема: «Осень – запасиха» «Овощи»</p> <p>О.О. Познавательная</p> <p>О.О. Речевая</p> <p><u>Цель:</u> Систематизировать знания детей об овощах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы представления о связи между трудовой деятельностью человека и результатом его труда: сбор овощей, их хранение и переработка. ➤ Четко классифицируют овощи (знают названия, называют форму, цвет, характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных; ➤ Владели валеологическими знаниями о полезных свойствах овощей, зависимости здоровья детей от наличия или отсутствия витаминов. ➤ Дети могут раскрыть экологическую взаимосвязь между растениями(выращенным урожаем на огородах) и неживой природой (почва, вода, свет, тепло) ➤ Дети умеют составлять экологическую цепочку, используя модели растений.

	<p>Вторая</p>	<p>ТЕМА: «Сад. Фрукты» Подтема «Осень – запасиха» «Фрукты». О.О. Познавательная О.О. Речевая Цель: Систематизировать знания детей о фруктах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе и людям, которые благодаря своему труду, получают урожай. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы представления о связи между трудовой деятельностью человека и результатом его труда: сбор фруктов, их хранение и переработка. ➤ Четко классифицируют фрукты (знают названия, называют форму, цвет, характеризуют вкус, запах, твердость (мягкость), знают какую часть растения можно использовать для пищи людей и животных; ➤ Владели валеологическими знаниями о полезных свойствах фруктов, зависимости здоровья детей от наличия или отсутствия витаминов. ➤ Дети могут раскрыть экологическую взаимосвязь между растениями (выращенным урожаем в садах) и неживой природой (почва, вода, свет, тепло) ➤ Дети умеют составлять экологическую цепочку, используя модели растений.
	<p>Третья</p>	<p>ТЕМА: «Лесные ягоды» «Грибы». Подтема: «Подарки Крымского леса» «Грибы» О.О. Познавательная О.О. Речевая О.О. Физическая Цель: Систематизировать знания детей о грибах; закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Различает и называет самые распространенные в крымском регионе грибы.</i> • <i>Знает о значимости грибов в жизни людей.</i> • <i>Сформированы элементарные представления о грибах; цвете, месте произрастания;</i> • <i>Дети умеют классифицировать грибы.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Владеют элементарными знаниями о заготовках грибов на зиму.
ноябрь	Четвертая	<p>ТЕМА: «Игрушки» Подтема: «Магазин игрушек» О.О. Познавательная О.О. Речевая Цель: Создать поисковую ситуацию для желания общения с любимыми игрушками, правильно играть и проявлять различные эмоции к ним. Продолжать развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка. Формировать у детей эмоционально-эстетическое и бережное отношение к игрушкам.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети умеют под руководством взрослого сравнивать и рассказывать, чем отличаются друг от друга игрушки выделять составные части, форму, цвет, материал. • Совместно составлять описательные рассказы о любимых игрушках; • Бережно относиться к игрушкам, совместно со взрослым превращать сломанную игрушку в новую. • Умело включают выбранную игрушку в сюжетную линию совместной игры со сверстниками.
	Первая	<p>ТЕМА: «Одежда» Подтема: «Маленькие дизайнеры одежды» О.О. Речевая О.О. Социально-коммуникативная О.О. Художественно-эстетическая Цель: Познакомить детей с трудом взрослых в ателье: модельером, закройщицей, швеей. Дать представление об их профессиональных и личностных качествах; о происхождении ткани; закрепить названия и знания детей о качестве разных видов тканей; с этапами трудового процесса по изготовлению предметов одежды; воспитывать уважение к людям, которые выполняют свою работу профессионально и качественно; поощрять бережное отношение к одежде, к результатам чужого труда.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширены знания детей о профессиях (модельер, закройщица, швея)

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Усвоены знания о происхождении ткани (шерсть, хлопок), многообразии цветов и изделий; ➤ Приобретены простейшие навыки по уходу за одеждой; ➤ Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают игрушки, атрибуты для игры. ➤ Расширен словарный запас по теме и введены в активную речь специальные слова по профессии.
	<p>Вторая</p>	<p>ТЕМА: «Обувь» Подтема: «Обуваем наши ножки» <i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> Цель: Познакомить детей с трудом взрослых в мастерской, закройщиком обуви. Дать представление об их профессиональных и личностных качествах; о происхождении материала для пошива обуви; закрепить названия и знания детей о качестве разных видов материалов для пошива обуви; с этапами трудового процесса по изготовлению обуви; воспитывать уважение к людям, которые выполняют свою работу профессионально и качественно; поощрять бережное отношение к обуви, к результатам чужого труда.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширены знания детей о профессиях ➤ Усвоены знания о происхождении кожи, многообразии цветов и изделий; ➤ Приобретены простейшие навыки по уходу за обувью; ➤ Расширяют сюжеты ролевых игр, самостоятельно подбирают игрушки, атрибуты для игры. <p>Расширен словарный запас по теме и введены в активную речь специальные слова по профессии.</p>
	<p>Третья</p>	<p>ТЕМА: «Мебель» Подтема: «Много мебели в квартире» <i>О.О. Речевая</i> <i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Художественно-эстетическая</i> Цель: совершенствование лексико-грамматических представлений, уточнить название мебели, уметь различать кухонную, столовую (гостиную) мебель, мебель для спальни; учить образовывать существительные родительного падежа, прилагательные от существительных; совершенствовать умение</p>

		<p>образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных, закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными; подбор слов – антонимов; составлять предложения с предлогами.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Подбирать признаки. Стол (какой?) – круглый, обеденный, журнальный, праздничный, накрытый, широкий, письменный... Кресло (какое?) – мягкое, широкое, удобное, тёплое... Комната (какая?) – большая, светлая, уютная, детская, солнечная, прямоугольная... Диван (какой?)... Зеркало (какое?)... ➤ Согласовывать существительные с числительными. Одно кресло, два кресла, пять кресел. Одна кровать, две кровати, пять кроватей. Один стул, два стула, пять стульев. Одно зеркало, два зеркала, пять зеркал. ➤ Говорить правильно. Это трюмо, нет трюмо, взять с трюмо, поставить на трюмо. Это стол, нет стола, поставить на стол. Это кресло, нет кресла, сесть в кресло. ➤ Сравнить предметы. Диван – стол. Табурет – стул (кресло). Шкаф – тумба (полка).
	<p><i>Четвертая</i></p>	<p>ТЕМА: «Посуда» Подтема: «Мы посудой звеним» О.О. Речевая О.О. Социально-коммуникативная О.О. Художественно-эстетическая</p> <p>Цель: Уточнить и расширить представление о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из которых она сделана. Формировать понятия чайная, столовая, кухонная посуда. Уточнить и активизировать словарь по теме. Совершенствовать грамматический строй речи, учить образовывать качественные прилагательные, совершенствовать навыки слогового анализа слов.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Знать и называть предметы посуды, их части; ➤ Владеть обобщающими понятиями; ➤ Узнавать по описанию и назначению; ➤ Находить сходство и различия предметов посуды по нескольким признакам; ➤ Знать: из какого материала сделаны предметы посуды. ➤ Владеть навыками пользования столовыми приборами, культуры поведения за столом.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

ОСЕНЬ.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце.</u>	Ежедневно отмечать с детьми, солнечный или пасмурный день, какие места участка освещены солнцем утром и во время вечерней прогулки. После многократных наблюдений делается вывод: солнце совершает определенный путь. Воспитатель сообщает детям, что сейчас осень и путь солнца короче. Спросите у детей, почему они надели пальто и шапки.
2.	<u>Ветер.</u>	В ветреную погоду дети отмечают, что деревья качаются, гнутся, облака бегут быстро, флажки в руках трудно удержать. Воспитатель спрашивает детей о причине, уточняет ответы и предлагает вспомнить, какой был ветер летом: совсем слабый — верхушки деревьев чуть качались. На одной из прогулок предложить детям побегать в сторону ветра и против него. Спросите, когда было труднее бежать. Используйте флажки, вертушки, шарики и другие предметы, при помощи которых можно узнать силу и направление ветра.
3.	<u>Облака.</u>	Солнечный день. По небу медленно плывут облака. Предложить детям посмотреть и пофантазировать, на что они похожи. Дети замечают, что облака движутся: иногда они плывут медленно, а иногда быстро-быстро. Предложить понаблюдать, от чего зависит движение облаков. Дети приходят к выводу: в тихую погоду облака движутся медленно, а в ветреную — быстро. Предложите заметить, над каким предметом на участке находится облако, за которым наблюдают, тогда будет видно, в какую сторону от этого предмета оно движется, направо или налево. Туда и дует ветер. Учить детей наблюдать не только за направлением, но и за силой ветра. Наступают пасмурные дни. Воспитатель обращает внимание на то, что облака стали совсем другие: серые, тяжелые, низкие. Наблюдая за ними, дети узнают, что облака в разную погоду бывают разными. Вот медленно ползут темные, почти черные облака, их называют тучами, из них обычно идет дождь.

4.	<u>Осадки.</u>	<p>Осенью часто идут дожди. Осенний дождь идет медленно, моросит, все вокруг становится мокрым, воздух — влажным.</p> <p>После нескольких наблюдений воспитатель задает детям вопрос: холодный или теплый дождь? Предложить вспомнить, какой дождь был летом. Дети вспоминают, связывая с событиями.</p> <p>Сравнить летний и осенний дожди. Дети рассказывают, что осенью дождь мелкий, затяжной, идет из тяжелых, темных туч. Цветы после дождя уже не растут.</p> <p>Последующие наблюдения дадут возможность сделать вывод, что в конце осени холодные дожди усиливаются и вскоре из туч на землю будут падать снежинки.</p>
5.	<u>Почва.</u>	<p>Учить детей видеть зависимость состояния почвы от погоды. В начале осени предложите потрогать почву рукой и сказать, какая она. Дети отмечают, что земля теплая — ее нагрело солнце, она сухая — рассыпается в руке, светло-серого цвета.</p> <p>Посмотрите на землю в дождливую погоду: она стала темной, уплотненной, мокрой. (Дети определяют это, нажав кончиками пальцев на поверхность.) В дождь на огороде, в цветнике нельзя работать, так как трава скользкая, мокрая, а земля становится липкой. На следующих прогулках дети отмечают, что становится все холоднее и земля делается холоднее.</p> <p>Однажды утром покажите им белый налет, который покрыл всю поверхность земли и травы. Это иней. От солнца он тает. С наступлением морозной погоды изменяется и почва: она становится твердой, ее уже нельзя копать лопатой, из нее нельзя выдернуть растения. Скоро почва покроется снегом.</p>
6.	<u>Луна и звезды.</u>	<p>На вечерних прогулках обратить внимание на глубокое, темное небо, на котором появляется тонкий серебристый серп — месяц. Проследите все изменения луны: от появления месяца до полнолуния, отмечайте ее цвет.</p> <p>Когда светит луна, вокруг светло, видны все предметы. Осенью на темном небе особенно ярко светят звезды. Обратите внимание, что они разные, большие и маленькие, и светят по-разному: одни ярче, другие более тускло. Приучайте детей любоваться красотой луны и звезд.</p>
Наблюдения за растительным миром		
	Прогулки в	<p>Обратить внимание детей, как тихо в парке или сквере. На фоне голубого неба красиво выделяются ярко-желтые листья клена и березы, ярко-красные листья осины. Учить детей наслаждаться</p>

1.	парк.	красотой природы с самых ранних лет. Объясните, что осенью листья деревьев изменяют свой цвет, у разных деревьев они окрашиваются по-разному: от ярко-желтого, оранжевого до темно-красного и коричневого. Посмотрите, как долго не опадают и остаются зелеными листья сирени. Предложите детям узнать знакомые деревья и кустарники по стволу, форме и цвету листьев.
2.	Цветник.	Обратите внимание, что в цветнике стало меньше цветущих растений. Рассмотрите цветы, оставшиеся на клумбах. Вспомните, какие цветы цвели летом, как много их было. Поиграйте в игру «Найди цветок по описанию»: вы описываете внешний вид цветка (высоту, окраску, форму), а дети отыскивают его в цветнике.
3.	Труд взрослых.	Понаблюдайте, как взрослые (садовник) в детском саду заботится о растениях и готовят их к зиме: выкапывает клубни георгинов, убирает их в подвалы, укрывает розы, аккуратно связывает раскидистые кустарники. Обратите внимание, как садовники старательно и осторожно обращаются с растениями, чтобы не сломать, не повредить их.
Наблюдения за животным миром		
1.	Насекомые.	Предложите им поискать насекомых под полусгнившими пеньками, под камнями и подумать, почему они туда спрятались. В солнечные, погожие осенние дни обратите внимание на блестящие нежные ниточки, лежащие на желтой, вянущей траве, и на такие же ниточки, летящие по воздуху. Поймайте одну из них, положите на ладонь и рассмотрите с детьми в лупу. Это паутинка. На нижнем конце ее малыши увидят крохотного паучка. Понаблюдайте за ним: сначала он будет лежать неподвижно, потом, перебирая малюсенькими ножками, побежит по ладони; добежав до края, выпустит паутинку и спустится по ней. Можно осторожно посадить его на веточку, откуда он опять начнет свое путешествие по воздуху. Иногда удастся увидеть, как ветер подхватит паутинку вместе с паучком и понесет на новое место. Там он свернется под засохшим листом и проспит всю зиму.
2.	<u>Птицы.</u>	Приходя осенью в парк, гуляя на участке, воспитатель обращает внимание детей на тишину, спрашивает, почему так тихо. Дети замечают, что в парке нет птиц. Вспомните, как их много было летом, как наблюдали за ласточками, которые ловили в воздухе мух и комаров для птенцов. Теперь насекомых нет. Уточняя ответы детей, воспитатель поясняет, что птицы на зиму улетают.

		<p>Позже дети заметят, появление таких птиц, как галки, сороки и вороны. Это зимующие птицы. Они прилетают из лесов, где жили летом, поближе к людям, чтобы прокормиться в холодную зиму. Сделайте с детьми кормушку для птиц, выберите для нее укромное место, окруженное деревьями и кустарниками, на которых будут сидеть птицы в ожидании пищи, и начинайте подкормку. Пока кормушка не установлена, насыпайте зерно прямо на землю, чтобы птицы привыкли к месту подкормки.</p> <p>Ежедневно, прикармливая птиц, беседуйте с детьми, вызывая у них желание помочь птицам пережить холодную и голодную зиму. Напоминайте о пользе птиц.</p> <p>Предлагайте ребятам наблюдать, какие птицы прилетают, рассматривайте их внешний вид, отмечайте, какие из них охотнее клюют тот или иной корм. Когда птицы привыкнут к месту кормления, поставьте кормушку и расскажите, когда и как надо кормить птиц.</p> <p>По возможности наблюдать за отлетом птиц. Наблюдение за зимующими птицами, их поведением, повадками.</p> <p>Обратить внимание детей на нахохлившихся ворон, скворцов, белобоких сорок, прыгающих воробьев. Рассказать, что птицы прилетают ближе к людям, надеясь найти побольше корма.</p> <p>Предложить детям покормить птиц, понаблюдать, как птицы клюют корм. Закрепить названия частей тела.</p> <p>В сентябре по Крыму можно отметить отлет и пролет многих птиц: зеленушки, гуси-казарки. В октябре перелет насекомоядных птиц, отлет деревенских ласточек и степных журавлей. Появление зимующих птиц – больших сорокопутов, овсянок, ястребов, дроздов-деряб и рябинников, голубей-клинхухов, витютней.</p> <p>В ноябре заканчивается переезд насекомоядных птиц, отмечается массовый перелет дроздов-рябинников. С заливов отлетают лысухи. У островов масса гусеобразных</p>
3.	<u>Домашние</u>	<p>На прогулках можно встретить кошку. Обратите внимание детей на ее настороженные уши — она может улавливать едва слышный шорох. У нее большие глаза, которые хорошо видят и в темноте.</p>

	<u>животные.</u>	<p>Она чувствует, холодная или горячая пища: усы увеличивают чувствительность. Посмотрите, какие мягкие подушечки на лапках — она может тихо, неслышно подкрадываться. Покажите детям, как кошка лазает по забору, по деревьям, иногда почти по отвесной стене — в это время она выпускает когти. Загадайте детям загадку: «Мягкие лапки, а в лапках — царапки». Кошка приносит пользу — ловит мышей.</p>
4.	Земноводные, рептилии	<p>В сентябре уменьшается подвижность лягушек и жаб, выводки у черепах. В октябре исчезают, залегая в укрытые места на зимовку лягушки, жабы, тритоны. В ноябре скрываются на зимовку ящерицы, но змеи бодрствуют.</p>
5.	<u>Млекопитающие</u>	<p>В сентябре у млекопитающих Крыма отмечается:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Линька у лисицы, хорька, барсука; • У оленей бои самцов, старые и молодые косули собираются в общие стада; • Суслики впадают в спячку, прилет летучих мышей. <p>В октябре заканчивается рев оленей. Муфлоны покидают свои летние пастбища. Суслики и тушканчики впадают в спячку.</p> <p>В ноябре копытные животные держатся на южных склонах гор. Исчезают летучие мыши.</p>



НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.

Содержание наблюдения

В средней группе к 3-4 видам имеющихся растений, добавляют 2-3 новых вида, с учетом следующих требований:
Разнообразие:
поверхности и размеров листьев (*гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками*),
способов очищения листьев (*гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.*)
величины и формы листьев, стеблей (*тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.*),
способов полива (*например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон*)
видов одного рода – герани, бегонии, фуксии.
Выбор новых видов зависит от того, какие растения были в уголке природы младшей группы.
Предпочтение отдается обильно и эффектно цветущим видам и видам с ярко окрашенными листьями.
Каждый вид должен быть представлен несколькими экземплярами

Методическая подсказка

В средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за взрослым, что выражается в формуле: «Я делаю – вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»
Экологический взгляд на трудовую деятельность выдвигает новые требования к ее организации и методике проведения. Значительная роль отводится наблюдению, которое помогает определить состояние живого объекта и условий, в которых он находится. Первоначальный осмотр растений позволяет установить, что надо сделать, определить набор и характер трудовых действий. Благодаря наблюдению труд становится осмысленным, осознанным, экологически целесообразным.

В организации любого труда в природе – совместного ли воспитателя и ребенка, плановых ли дежурств в уголке

для сравнения, желательно иметь сортовые разновидности, например: фиалки с разной окраской цветков, ампельные растения (восковой плющ, клеродендрум).

природе, коллективного труда – необходимо четкое выделение трех этапов:

- наблюдение-осмотр живых объектов, выявление их состояния и самочувствия, недостающих условий для полноценной жизни и необходимых трудовых операций;
- трудовая деятельность в том наборе и объеме, которые были определены при осмотре;
- заключительное наблюдение, позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов.



Фиалки с разной окраской цветков.

**Восковой
плющ**

Клеродендрум

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЯЯ ГРУППА
ОСЕНЬ

№ п\п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
	<i>Как поливать растение.</i>	Закрепить знания структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам поливки растений. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях	Умение оценивать состояние природного объекта. Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять уход за комнатным растением. Умение прогнозировать развитие ситуации.	Ежедневные индивидуальные поручения.	Обсуждение предстоящей деятельности с использованием модели трудового процесса (цель деятельности, способы и средства ее достижения, анализ полученного результата). Практическая деятельность детей по поливу комнатных растений. Анализ результатов деятельности.
	<i>Уборка уголка природы</i>	Развивать сознательность действий, самостоятельность, стремление к достижению цели. Учить детей понимать содержание и назначение труда, желание охотно выполнять работу.		Коллективная	Распределение работы между детьми: 1 гр.-моет горшки, поддоны, 2 гр- вытирает листья растений. 3 гр.- поливают, рыхлят землю. Напоминание конечной цели труда.
	<i>Обучение</i>	Закрепить структуру			Обсуждение предстоящей

<i>способам уборки пыли с комнатных растений (практическое занятие)</i>		<p>трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам уборки пыли с растений. Воспитывать потребность оказывать помощь растениям как живым существам.</p>	<p>Умение оценивать состояние природного объекта. Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять уход за комнатным растением. Умение прогнозировать развитие ситуации.</p>	<p>Коллективная</p>	<p>деятельности с использованием модели процесса (цель деятельности, способы и средства. ее достижения, анализ полученного результата). Практическая деятельность детей по уборке пыли с растения. Анализ результатов деятельности.</p>
<i>Как поливать растение.</i>		<p>Закрепить знания структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам поливки растений. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях</p>	<p>Умение оценивать состояние природного объекта. Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять уход за комнатным растением. Умение прогнозировать развитие ситуации.</p>	<p>Ежедневные индивидуальные поручения.</p>	<p>Обсуждение предстоящей деятельности с использованием модели трудового процесса (цель деятельности, способы и средства ее достижения, анализ полученного результата). Практическая деятельность детей по поливу комнатных растений. Анализ результатов деятельности.</p>

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитанники средней группы становятся все более самостоятельными в связи с приобретением навыков. Они охотно выполняют трудовые поручения, помогают взрослым; у них начинают развиваться процессы преднамеренного запоминания и припоминания, появляются зачатки чувства ответственности за порученное дело, критическое отношение к результатам своей деятельности. У детей пятого года жизни начинает развиваться осознанное отношение к выполнению трудовых операций, формируется умение видеть и чувствовать необходимость проведения того или иного трудового процесса.

	Самообслуживание	Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. Устранять грязь одежной щеткой, использовать обувную ложку, обувную губку.	Бережно относиться к своей одежде, уметь приводить ее в порядок; самостоятельно убирать свое рабочее место после окончания занятий;	групповая игровая организация детей малыми подгруппами Дежурные – малая группа (2 ребенка)	Основными методическими приемами при формировании трудовых навыков являются показ, объяснение, напоминание, указание, уточнение, наблюдение за деятельностью других детей, дидактические игры, игровые приемы, сюжетно – ролевые игры, художественная литература и другие приемы, которые будут способствовать лучшему усвоению детьми трудовых действий.
		Учить детей самостоятельно завязывать шнурки, разные виды застежек, стимулировать справляться с трудностями в процессе совершенствования навыков.			
	Хозяйственно-бытовой труд	Продолжать учить детей самостоятельно заправлять кровати после дневного сна. Учить давать оценку выполненного задания.	Игровой метод (использование дидактической куклы для анализа результатов выполненного задания)		
		Организация уборки уголка со строительным материалом, мелкими игрушками, мытье кукол (мытьё, сортировка, учить создавать эстетический вид игрушки (кукол)	Совместное выполнение действий, анализ результата.		
РУЧНОЙ ТРУД					
	«Ваза из пластилина»	Лепка. Учить детей обмазывать пластилином баночки, равномерно распределять	Развивать эстетическое восприятие	В процессе организованной	совместной творческой

		пластилин по форме. Учить проявлять фантазию в украшении баночек.	<p>деятельности дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук. Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.</p>
	«Черепашка»	Аппликация из крупы. Учить равномерно распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.	
	«Ежик»	Поделка из природного материала. Учить детей изготавливать ежика из каштана, проявлять фантазию, смекалку, вылеплять мелкие детали изделия из пластилина.	
	«Букет из осенних листьев»	Аппликация из листьев. Учить составлять букет из листьев. Аккуратно намазывать клеем, приклеивать на основу.	
	«Подсолнух»	Аппликация из крупы. Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(сентябрь 2017г.)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Сентябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Родительское собрание		Круглый стол: «Пятилетние дошкольники – какие они?» Построение учебно-воспитательной работы в группе согласно ФГОС.
2	Семейные праздники	1 сентября 27 сентября	«1 сентября – День знаний!» (тематическое развлечение) День воспитателя и всех дошкольных работников.
3	Выставки	3-15 сентября 24-28 сентября	<ul style="list-style-type: none"> ➤ «Ах, какое было лето!» (выставка книжек-самоделок) ➤ Сокровища Черного моря. (выставка экспонатов) ➤ Ты плыви, плыви кораблик (выставка поделок конструкторские находки пап)
4	Информационные бюллетени	1-2 недели 3 неделя 4 неделя	«1 сентября – День знаний!» «Сентябрь - первый золотой месяц осени!» «Здравствуй Осень!» «Берегите Черное море!» «Водные закаливающие процедуры дошкольникам»
5	Экологические акции	24-28 сентября	Берегите воду!

6	Секционная работа:	в течении месяца	Дополнение уголка природы живыми объектами. (аквариум и его обитатели)
---	---------------------------	------------------	--

Развитие игровой деятельности.

(4 – 5 лет)

№	Компоненты игры	
1	Замысел игры, постановка игровых целей и задач.	Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры.
2	Содержание игры.	Содержанием становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с орудиями, предметами отодвигается на второй план.
3	Сюжет игры.	Сюжеты развернуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни.
4	Игровые действия, игровые предметы.	Дети самостоятельно выбирают предметы-заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно-игровые действия; свободно играют с игрушками, предметами заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения.
5	Правила игры	Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением правил игры другими детьми.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сентябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>1. БОЛЬНИЦА</p>	<p>Ц.: Расширять знания детей о работе врача и медицинской сестры. Воспитывать интерес и уважение к их труду. Способствовать развитию умений детей применять полученные знания о профессии в игре. <i>Расширение сюжета: детский врач – педиатр.</i></p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p>Наборы «Больница», детские халаты, шапочки, вывески.</p>
	<p>Ц. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Подготовка к игре. Игры-беседы в режиме дня: «Малыш проснулся», «Как будто мамы нет дома», «Приготовим малышу обед»... Наблюдение за тем, как мамы гуляют с детьми. Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций на тему «Семья». Игровые роли. Мама, папа, младенец, сестра, брат, шофер, бабушка, дедушка.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p>Игровой материал. Кукла — младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель, предметы-заместители.</p>
<p>3. АВТОБУС</p>	<p>Ц.: Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. Подготовка к игре. Наблюдения за автобусами на улице.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p>Игровой материал. Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулировщика, куклы, деньги,</p>

	<p>Экскурсия на автобусную остановку. Тематические беседы, решение проблемных ситуаций о поездке в автобусе, троллейбусе, маршрутном такси. Чтение и рассматривание иллюстраций по теме. Изготовление атрибутов для игры.</p> <p>Игровые роли. Водитель, кондуктор, контролер, милиционер-регулировщик.</p>		билеты, кошельки, сумка для кондуктора.
<p>Подвижные игры: 1. «Репка» (хоровод)</p>	<p>Ц.: учить детей действовать сообща, чувствовать и слышать партнера по игре, проявлять внимание друг к другу, получать эмоциональное удовольствие друг от друга. Развитие координацию движения, пространственную ориентировку; развитие речи закрепление названий фруктов и овощей.</p>		
<p>Найди листочек.</p>	<p>П. По кругу передается мяч, ребенок на котором он остановился должен выбрать и показать играющим листочек названного дерева.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	<p>Мяч, набор листьев.</p>
<p>Осенний платочек.</p>	<p>П. (азербайджанская игра) бежать и отдавать платочек можно только по сигналу. Платочек каждый раз дается разным детям.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Платочек, колокольчик или бубен.</p>
<p>Дидактические игры: 1. «Дары Осени» (лото)</p>	<p>Ц.: Закрепить названия осенних плодов, овощей, грибов. Дать знания о месте их произрастания, учить описывать цвет, форму и вкус. Учить называть полезные свойства. Научить составлять сложносочиненные предложения.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор</p>
<p>2. «С какого дерева листок»</p>	<p>Ц.: закрепить различать и правильно называть названия деревьев в натуральном виде, на картинках (формировать способность к обобщению); Упражнять детей в</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового</p>	<p>Игровой набор Набор картинок.</p>

3. «Урожай» 3. «Назови, одним словом».	согласовании слов в предложении.	задания с пояснением.	
	Ц.: развить координацию слов с движениями, закрепить в речи глаголы: «соберем», «натаскаем», «накопаем», «срежем», «нарвем».	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	
	Ц.: закрепить обобщающие слова: «овощи», «фрукты», «ягоды», «цветы», «листья», «грибы».		
Дидактические альбомы. 1. Обитатели Черного моря. 2. Крымская осень.	Цель: Расширить кругозор детей о разнообразии обитателей Черного моря. Формирование экологической культуры. Развитие памяти внимания, наблюдательности. Цель: Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы
Игра-драматизация: 1. настольный театр «Репка»	Ц.: формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; * учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); * умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра.

<p><u>Строительные игры:</u></p> <p>1. Домики для Чиполлино и его друзей.</p> <p>2. Автодорожная городская магистраль.</p>	<p>Ц.: расширение представлений детей и направление их внимания на труд строителей, используемую ими технику.</p> <p>* Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей;</p> <p>* Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Напольные и настольные наборы деревянного конструктора</p>
	<p>3. Автосалон машин из «Лего»</p>	<p>Ц.: знакомство с особенностями работы автомобильного завода; практическое создание разных моделей машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>

Сентябрь

<p>«Мы - осенние листочки» Мы — осенние листочки. (Дети стоят в кругу, держатся за руки.) Мы на веточках сидели. (Медленно поднимают руки вверх, затем плавно опускают вниз.) Дунул ветер – мы цепочкой (Дети поворачиваются в сторону водящего.) Друг за другом полетели (Быстро движутся по кругу на носочках.) Полетели, полетели И на землю сели. (Садятся на корточки.) Ветер снова набежал (Встают на носочки, тянутся за руками.) И листочки все поднял Повертел их, покрутил (Кружатся вокруг себя.) И на землю опустил. (Садятся на корточки.)</p>	<p>“КЛЕН” Ветер тихо клен качает, Вправо, влево наклоняет: Раз – наклон и два наклон, Зашумел листвою клен. Ноги на ширине плеч, руки за головой. Наклоны туловища влево и вправо.</p>
<p style="text-align: center;">“ДУБ”</p> <p>На поляне дуб зеленый Потянулся к небу кроной. Он на ветках среди леса Щедро желуди развесил. Ну а мы пройдем немного. Поднимаем выше ногу!</p>	<p style="text-align: center;">«Что такое листопад?»</p> <p>Представьте, что ваши кисти рук – это листья. Раздвиньте пальчики и посмотрите, листья какого дерева напоминают вам ваши руки. (Клена) Сделайте свои листики твердыми, напряженными, тугими. А теперь листочки повисли: расслабьте руки. Теперь покажем, как качаются листики на ветру. Теперь листики дрожат на ветру.</p>

<p>Походили, порезвились И на травку опустились. Потягивания – руки вверх. Потягивания – руки в стороны. Ходьба на месте.</p>	<p>Проверить напряженность пальцев .Упражнение повторить. Руки согнуты в локтях, кисти рук слегка свисают и качаются из стороны в сторону. Быстрые движения пальцами рук.</p>
---	---

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Сентябрь

<p>«Паучок» На изогнутый сучок, Сломанный, осенний, Опустился паучок С крестиком на спинке. Свил уютный гамачок, Сам — в сторонку И молчок.</p>	<p><i>Правую кисть, шевеля пальцами, опускают сверху на левую кисть. Кладут указательные пальцы друг на друга «крестиком». Пальцы правой руки складывают в щепоть и опускают сверху в левую ладонь, сложенную «лодочкой». Пальцами правой руки «пробегают» по левой руке от кисти до локтя. указательный палец прикладывают к губам.</i></p>	<p>«Осенний букет» Пошли пальчики гулять, Стали листья собирать: Красный листик, желтый листик... А потом давай считать: Один, два, три, четыре, пять! Сколько листиков собрали Пять! С листьями осенними Будем мы играть, С листьями осенними будем танцевать.</p>	<p><i>«Пробегают» пальчиками по бедрам к коленям. Поочередно прикасаются подушечками пальцев, начиная с указательного, к большому Поочередно загибают пальцы на одной руке. Протягивают вперед ладошки. Поднимают вверх одну руку, широко раздвинув пальцы.</i></p>
<p>«Осенние листья». Раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p>Загибают пальчики,</p>		

<p>Будем листья собирать. Листья березы, Листья рябины, — Листики тополя, Листья осины, Листики дуба мы соберем, Маме осенний букет отнесем.</p>	<p>начиная с большого. Сжимают и разжимают кулачки. «Шагают» пальчиками. <i>Н. Нищева</i></p>	
--	---	--

*Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.*

Сентябрь

Тема и цель бесед.	
Первая неделя	<p>Тема: Детям всем в песочнице играть очень хочется.</p> <p>Цель: формировать знания детей о безопасном поведении во время игры с песком; познакомить детей с различными серьезными, конфликтными ситуациями, травмами, возникающими во время игры. Учить пользоваться правилами безопасности на игровой площадке.</p>
Третья неделя	<p>Тема: « Стой, малыш, не выбегай, близ дороги не играй» 1 часть</p> <p>Цель: формировать умения безопасно вести во время подвижных игр, самостоятельно определять окружающую опасность вокруг; уточнить знания детей о безопасных местах для организации игр с мячом и учить осознанно выбирать безопасные места для игр на улице; воспитывать отзывчивость, сопереживание к друзьям.</p>

*Тематические беседы
по формированию знаний о своих правах.*

Сентябрь

Тема и цель бесед.

Сентябрь	<p><u>Тема:</u> Право на имя.</p> <p><u>Цель:</u> Формировать понятия у детей о своей индивидуальности. познакомить детей с понятием «паспорт», «автопортрет». Совершенствовать и закреплять знания о себе: возраст, пол; дополнять их сведения о индивидуальных особенностях: цвете глаз, волос. Учить рисовать автопортрет.</p>

Октябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <p>1. Съемка фильма «Курочка Ряба».</p>	<p>Цель: побуждать детей коллективно распределять роли, опираясь на полученные знания, и личный опыт; закреплять умение обозначать свои действия словами; учить дружно и слаженно взаимодействовать в коллективе, опираясь друг на друга.</p> <p>Выбор фильма и количество задействованных лиц в игре определяют дети самостоятельно, или если это необходимо с помощью педагога.</p>	<p>Роль педагога - направить действия детей так, чтобы они дополняли друг друга, опирались на действия предыдущего партнера по игре и обеспечивали четкое и слаженное взаимодействие между собой. По окончании игры педагог поощряет детей, отмечает выразительные жесты, мимику, интересные движения, сообразительность, а так же доброе и уважительное отношение друг к другу.</p>	<p>Атрибуты: костюмы дедушки, бабушки, курочки рябы, яичка, мышки. Атрибуты для грима, видеокамера, режиссерский стул.</p>
<p>2. «День рождения»</p>	<p>Ц. обучение игровым взаимодействиям в подгрупповой игре, умение строить сюжет из 3 – 4 смысловых эпизодов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение создавать игровую обстановку, использовать предметы ближайшего окружения, по собственной инициативе использовать элементы ряженья, музыкальные инструменты. - формирование интереса к общему замыслу игрового сюжета, умение действовать согласованно. - воспитывать дружеские взаимоотношения между играющими в ходе игровой деятельности. 	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p>Элементы ряженья Детские муз.инструменты Предметы заместители (подарки имениннику) Кукольная посуда для чаепития Приглашительные билеты для гостей Фотоаппарат</p>

			Магнитофон
3. Парикмахерская	<p>Ц.: Обогащение содержание игр. Способствовать объединению детей для совместных игр. Обогащать знания детей о труде парикмахера. Воспитывать вежливое обращение, уважение к труду парикмахера. Активизировать словарь: «парикмахер», «мастер», «ножницы», «расческа», «прическа», «фен», «стрижка», «стрижет», «челка», «бреет», «освежает одеколоном», «пенка для укладки», «накручивать на бигуди», «платить деньги в кассу».</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	Игровой материал.
Лиса в курятнике	<p>Ц.: Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании, прыжках в глубину.</p> <p>Описание: <i>На одной стороне площадки отчерчивается курятник. В курятнике на насесте (на скамейках) располагаются куры, дети стоят на скамейках. На другой стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – они ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу «Лиса» куры убегают в курятник, взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не успевшую взобраться на насест. Отводит ее в свою нору. Куры спрыгивают с насеста и игра возобновляется.</i></p> <p>Правила: Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!».</p> <p>Варианты: Увеличить число ловишек – 2 лисы. Курам взбираться на гимнастическую стенку.</p>		
Зайцы и волк	<p>Ц Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге, в прыжках на обеих ногах, в приседании, ловле.</p> <p>Описание: <i>Одного из играющих назначают волком, остальные изображают зайцев. На одной стороне</i></p>		

У медведя во бору

площадки зайцы отмечают себе места шишками, камушками, из которых выкладывают кружочки или квадраты. Вначале игры зайцы стоят на своих местах. Волк находится на противоположном конце площадки – в овраге. Воспитатель говорит: «Зайки скачут, скок – скок – скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк». Зайцы выпрыгивают из кружков и разбегаются по площадке. Прыгают на 2 ногах, присаживаются, щиплют траву и оглядываются в поисках волка. Воспитатель произносит слово «Волк», волк выходит из оврага и бежит за зайцами, стараясь их поймать, коснуться. Зайцы убегают каждый на свое место, где волк их уже не может настигнуть. Пойманных зайцев волк отводит себе в овраг. После того, как волк поймает 2-3 зайцев, выбирается другой волк.

Правила: Зайцы выбегают при словах – зайцы скачут. Возвращаться на места можно лишь после слова «Волк!».

Варианты: Нельзя ловить тех зайцев, которым подала лапу зайчиха - мать. На пути поставить кубы – пенечки, зайцы оббегают их. Выбрать 2 волков. Волку перепрыгнуть через преграду – ручей.

Ц: Развивать у детей выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения. Упражнять в беге по определенному направлению, с увертыванием, развивать речь.

Описание: На одной стороне площадки проводится черта – это опушка леса. За чертой, на расстоянии 2-3 шагов очерчивается место для медведя. На противоположной стороне дом детей. Воспитатель назначает медведя, остальные дети – у себя дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять!». Дети направляются к опушке леса, собирая ягоды, грибы, имитируя движения и хором говорят: «У медведя во бору, грибы ягоды беру. А медведь сидит и на нас рычит». Медведь в это время сидит на своем месте. Когда играющие произносят «Рычит!» медведь встает, дети бегут домой. Медведь старается их поймать – коснуться. Пойманного медведя отводит к себе. После 2-3 пойманных выбирается новый медведь.

Правила: Медведь имеет право вставать и ловить, а играющие – убежать домой только после слова «рычит!». Медведь не может ловить детей за линией дома.

Варианты: Ввести 2 медведей. Поставить на пути преграды.

<p>Дидактические игры:</p> <p>1. " Что сажают в огороде ? "</p> <p>2. " Чудесный мешочек "</p> <p>3. " Найди такую же картинку "</p> <p>4." Оденем куклу "</p>	<p>Ц.: научить отбирать овощи, фрукты по определённым признакам, по месту их произрастания</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор</p>
	<p>Ц.: Учить детей на ощупь определять овощи и фрукты.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор муляжей</p>
	<p>Ц.: (Дары природы) - учить подбирать соответствующие обобщающие слова к картинкам (овощи, фрукты, ягода, грибы)</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Набор картинок.</p>
	<p>Ц.: закрепить название одежды, учить группировать её по сезонам (бумажные куклы)</p>		
<p>Дидактические альбомы.</p> <p>1. Натюрморты крымских даров.</p> <p>2. Все готовятся к зиме.</p>	<p>Цель: Расширить кругозор детей о разнообразии обитателей овощей и фруктов. Формирование эстетического вкуса. Развитие памяти внимания, наблюдательности.</p> <p>Цель: Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы</p>
<p>Игра-драматизация:</p> <p>1. театр из конусов «Репка» на новый лад</p>	<p>Ц.: формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей;</p> <p>* учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);</p> <p>* умение взаимодействовать с другими участниками игры</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>

	(играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди) * учить творчески мыслить при появлении новых героев, вести диалог с персонажами.		
<u>Строительные игры:</u> Домик –Теремок	Ц.: расширение представлений детей о разнообразии домов, сказочных построек. (дом-теремок, избушка) * Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; * Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Напольные и настольные наборы деревянного конструктора
2. Автосалон машин из «Лего»	Ц.: знакомство с особенностями работы автомобильного завода; практическое создание разных моделей машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним. (грузовой транспорт)	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета	Настольный конструктор «Лего».

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

Октябрь

ОВОЩИ

Как-то вечером на грядке

Репа, свекла, редька, лук

Поиграть решили в прятки,

Но сначала встали в круг.

Рассчитались четко тут же:

Раз, два, три, четыре, пять.

Прячься лучше, прячься глубже,

Ну а ты иди искать.

Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре на корточках сидит водящий с завязанными глазами.

Останавливаются, крутят водящего. Разбегаются, приседают, водящий их ищет. водящий их ищет.

САДОВНИК

Мы вчера в саду гуляли,

Мы смородину сажали.

Яблони белили мы , Известью, белилами.

Починили мы забор,

Завели мы разговор: — Ты скажи, Садовник наш,

Что ты нам в награду дашь? — Дам в награду

Слив лиловых, Груш медовых,

Самых крупных Спелых яблок, Вишен целый килограмм.

Вот что вам в награду дам!

Дети идут по кругу, взявшись за руки. Изображают, как копают яму и сажают в нее куст. Движение правой рукой вверх-вниз. Имитируют удары молотком. Стоят лицом в круг. В центр выходит один ребенок. Ведут диалог. На каждое название фруктов загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших

ЯБЛОНЯ

— Яблоня! Яблоня! *Дети идут по кругу, взявшись за руки.*

Где же твои яблоки?

Заморозил их мороз? *В центре стоит один ребенок-«яблоня».*

Или ветер их унес? *Дети останавливаются, на каждую строку*

Или молния спалила? *загибают по одному пальцу на обеих руках.*

Или градом их побило?

Или птицы поклевали?

Куда они пропали? *Опускают руки, пожимают плечами.*

- Не морозил их мороз, *Эти слова произносит ребенок-«яблоня».*

И не ветер их унес, *Дети загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших.*

Не спалило их огнем,

Града не было с дождем,

Птицы их не поклевали...

Дети оборвали! *Дети разбегаются, ребенок-«яблоня» пытается их запятнать.*

ЗА МАЛИНОЙ

За малиной в лес пойдем,
в лес пойдем.

Спелых ягод наберем, наберем.

Солнышко высоко,

А в лесу тропинка.

Сладкая ты моя,

Ягодка-малинка.

Дети водят хоровод, взявшись за руки.

Идут по кругу, наклоняясь, как бы собирая ягоды.

Встают лицом в круг, тянутся руками вверх.

Наклоняются и пытаются достать пол.

Идут по кругу, взявшись за руки.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Октябрь

<p>Друзья - садоводы Палец толстый и большой В сад за сливами пошёл. <i>(Ладонка собрана в "кулачок". Отгибаем большой пальчик, выпрямляем его, затем сгибаем наполовину. Снова сгибаем и так несколько раз)</i> Указательный с порога Указал ему дорогу. <i>(Отгибаем указательный пальчик, далее "сгибаем-разгибаем")</i> Средний палец самый меткий, Он сбивает сливы с ветки. <i>(Отгибаем средний пальчик, "сгибаем-разгибаем" его. При этом нужно стараться не сгибать указательный и большой пальцы)</i> Безымянный подбирает, <i>(Отгибаем также безымянный, постараться не шевелить предыдущими пальчиками)</i> А мизинчик-господинчик В землю косточки бросает! <i>(Отгибаем мизинчик)</i></p>	<p>Мышка Мышка в норку пробралась, <i>(Делаем двумя ручками крадущиеся движения)</i> На замочек заперлась. <i>(Слегка покачиваем скрещенными в замок пальчиками)</i> В дырочку она глядит, <i>(Делаем пальчиками колечко)</i> На заборе кот сидит! <i>(Прикладываем ручки к голове как ушки и шевелим пальчиками)</i></p>
<p>Летела сова <i>(Машем руками)</i> Летела сова, Весёлая голова. Летела-летела, <i>(Кладём руки на голову)</i> На головку села. Села, посидела, Головой повертела <i>(Снова машем руками)</i> И опять полетела.</p>	<p>Белка Сидит белка на тележке, <i>(В самом начале кулачек сжат)</i> Продаёт она орешки: <i>(Поочередно разгибать все пальчики, начиная с большого)</i> Лисичке-сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому...</p>

*Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.*

Октябрь

Тема и цель бесед.

Первая неделя	<p>Тема: Детям всем в песочнице играть очень хочется.</p> <p>Цель: формировать знания детей о безопасном поведении во время игры с песком; познакомить детей с различными серьезными, конфликтными ситуациями, травмами, возникающими во время игры. Учить пользоваться правилами безопасности на игровой площадке.</p>
Третья неделя	<p>Тема: « Стой, малыш, не выбегай, близ дороги не играй» 2 часть</p> <p>Цель: формировать умения безопасно вести во время подвижных игр, самостоятельно определять окружающую опасность вокруг; уточнить знания детей о безопасных местах для организации игр с мячом и учить осознанно выбирать безопасные места для игр на улице; воспитывать отзывчивость, сопереживание к друзьям.</p>

*Тематические беседы
по формированию знаний о своих правах.*

Октябрь

Тема и цель бесед.

Сентябрь	<p>Тема: <u>Право на имя.</u></p> <p>Цель: Формировать понятия у детей о своей индивидуальности. познакомить детей с понятием «паспорт», «автопортрет». Совершенствовать и закреплять знания о себе: возраст, пол; дополнять их сведения о индивидуальных особенностях: цвете глаз, волос. Учить рисовать автопортрет.</p>
----------	--

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(ноябрь 2017г.)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Ноябрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1.	Семейные праздники		«Старичок-лесовичок в гостях у детей» (осеннее тематическое развлечение)
2.	Выставки	3-я неделя ноября 4-я неделя	«Моя кукла в наряде от мамы» (выставка кукол-моделей) «Осень в нашем парке» (тематический календарь)
3.	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3 неделя 4 неделя	Берегите птиц! Ноябрь! Мальчики и девочки или правила детского общежития. Современные тенденции детской моды 2015! Как одевать ребенка в холодное время года! Осеннее домашнее задание родителям!
4.	Экологические акции		Зимние заготовки: «Птичьи столовые»
6	Секционная работа:		Участие в создании совместной групповой газеты «Осень на нашем участке» Подготовка экспонатов мини-музея «Мир семян с нашего огорода»

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ноябрь

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p>Сюжетно-ролевые игры: 1. ХОЗЯЮШКИ.</p>	<p>Ц.: Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей любви к труду по дому, чистоте и опрятности, заботливого отношения к членам семьи разного возраста.</p>	<p>Разнообразные игровые приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p>Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.</p>
<p>2. БОЛЬНИЦА (детское отделение)</p>	<p>Ц.: Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду детского врача – педиатра.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p>Набор «Больница», строительный материал, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.</p>
<p>3. ЖЕЛЕЗНО-ДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ</p>	<p>Ц.: Закрепление знаний и умений о труде водителя поезда, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в транспорте. Развитие интереса в игре. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p>Игровой материал. Строительный материал, игрушечный поезд, руль, фуражка, куклы,</p>

	кондуктора.		деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.
<p>Подвижные игры:</p> <p>1. «Птицы в гнезда летят»</p> <p>Покорми птичек?</p> <p>3. «Воробышки и кот»</p>	<p>Ц.: учить детей действовать сообща, чувствовать и слышать партнера по игре, проявлять внимание друг к другу, получать эмоциональное удовольствие друг от друга. Развитие координацию движения, пространственную ориентировку; развитие речи закрепление названий фруктов и овощей.</p>		
	<p>П.: Дети изображают птиц. Если они слышат названия птиц, то изображают полет, если названия не птиц – стоят на месте, если слышат слова «Галки в гнезда летят» - бегут на ковер и занимают гнезда (обручи). <i>Вороны в гнезда летят. Журавли в гнезда летят. Щуки в гнезда летят. Сороки в гнезда летят. Галки в гнезда летят. Скворцы в гнезда летят. Аисты в гнезда летят. Мыши в гнезда летят. Галки в гнезда летят.</i></p>		
	<p>П. Дети встают в круг, в центре круга – обруч (кормушка для птиц. Дети по очереди бросают в кормушку каштаны-зернышки, кто попал мимо выходит из игры</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощения детей.</p>	<p>Большое количество каштанов, обруч.</p>
<p>П.: Дети по команде прыгают на одной ноге по площадке (игровому полю) по команде кот идет, прячутся в гнезда. Пойманный ребенок становится на место кота.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, совместная игра</p>	<p>Стульчик, набор муляжей овощей и фруктов, бубен.</p>	
<p>Дидактические игры:</p> <p>1. «Каждой птице свое место?»</p>	<p>Ц.: Упражнять детей в правильном подборе хищных, водоплавающих, болотных птиц, пользуясь сведениями полученных из кратких рассказов об одном представителе каждого вида птиц. Пояснить, что внешний вид птицы (строение клюва, ног) свидетельствует определенном образе жизни, повадках.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор</p>

<p>2. «Расскажи о птице»</p>	<p>Ц.: Развивать связную речь детей с наглядной опорой на графические схемы. П: Детям предлагается рассказать о птице с опорой на графическую схему.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор. (графические схемы+изображения птиц)</p>
<p>3. «Игра в слова»</p>	<p>Ц.: Закрепить знания детей о разнообразии птиц. Расширять и активизировать словарный запас. Развивать слуховое внимание, мышление, память.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>предметные картинки</p>
<p>5.«Назови, одним словом». Дидактические альбомы.</p>	<p>Ц.: Учить детей классифицировать, находить общие признаки. Расширять и активизировать словарный запас. Развивать слуховое внимание, мышление, память.</p>		
<p>1.Осенний полет птиц.</p>	<p>Цель: Расширить кругозор детей о подготовке птиц к полету в теплые края, месте зимовки птиц, особенности перелета разных видов. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам в тяжелые времена холода.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	
<p>2. ПТИЦЫ. 3. Цвета Крымской осени.</p>	<p>Цель: Формирование любви к природе родного края, развитие эстетического восприятия, памяти. Познакомить с разнообразием птиц Крыма, особенностью внешнего вида, среде обитания. Цель: Формирование любви к природе родного крымского края. Учить любоваться пейзажами осенней природы, узнавать знакомые уголки города в осенний период.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><u>Игра-драматизация:</u> 1. настольный театр</p>	<p>Ц.: формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей;</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>

<p>«Три поросенка»</p>	<p>* учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); * умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)</p>		
<p><u>Строительные игры:</u> 1. Мы строим мост через салгир. 2. Машины помогающие людям осенью. Конструктор «Лего»</p>	<p>Ц.: расширение представлений детей и направление их внимания на труд строителей, используемую ими технику. * Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; * Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>Напольные и настольные наборы деревянного конструктора</p>
	<p>Ц.: знакомство с особенностями работы, значением транспорта по уборке в городе, практическое создание разных моделей машин используя настольный конструктор «Лего» учить читать чертежи, собирать по ним.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Настольный конструктор «Лего».</p>

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

Ноябрь

<p>РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ Раз, два, три, четыре, пять, Мы умеем отдыхать. Приподнялись, чуть присели, и соседа не задели.</p>	<p>«Ой-ой-ой, ой-ой-ой. К нам пришел волшебник злой. Он руками замахал, Всех детей заколдовал.</p>

Мы шагаем, мы шагаем, Никогда не отстаем, Руки кверху поднимаем, Приседаем и встаем.
Мы шли, мы шли, белый гриб нашли.
Раз — грибок, два — грибок -
Положили в кузовок.
Мы походим на носках, А потом на пятках.
Вот проверили осанку И свели лопатки.

Дети руки вверх подняли
И деревьями вдруг стали.»
(дети поднимают руки вверх и каждый придумывает каким деревом он станет).

. «Мы - осенние листочки»

Мы — осенние листочки. *(Дети стоят в кругу, держатся за руки.)*

Мы на веточках сидели. *(Медленно поднимают руки вверх, затем плавно опускают вниз.)*

Дунул ветер – мы цепочкой *(Дети поворачиваются в сторону водящего.)*

Друг за другом полетели *(Быстро движутся по кругу на носочках.)*

Полетели, полетели

И на землю сели. *(Садятся на корточки.)*

Ветер снова набежал *(Встают на носочки, тянутся за руками.)*

И листочки все поднял

Повертел их, покрутил *(Кружатся вокруг себя.)*

И на землю опустил. *(Садятся на корточки.)*

"Одежда для куклы"

Не плачь, куколка, моя (имитация укачивания)

Остаешься ты одна. Не могу с тобой играть, Нужно мне перестирать (движения кулачками друг о друга)

Твои платья и носки (загибают пальцы поочередно)

Твои юбки и чулки, Свитер, варежки, жакет, Шапочку, цветной берет,

Я налью воды чуток, (имитация налива воды)

В таз насыплю порошок. (имитация ладошкой)

Пену снежную взобью (круговые движения ладонями) Постираю и пойду (движения кулачками, ходьба на месте) Пока светит солнышко, (показ солнышка)

Натяну веревочку. (ладони в стороны)

К ней одежду прикреплю (движения пальцами)

Ветерком все просушу. (махи ладонями)

Утюгом туда - сюда (гладим правой рукой)

Белье быстро глажу я. Поработали вдвоем (хлопки вверх – вниз)

А теперь и отдохнем. (ладони под голову, «спим»).

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Ноябрь

<p>КАК ЖИВЕШЬ? Как живешь? (Вот так) Как идешь? Как бежишь? Ночью спишь? Как даешь? Как берешь? Как шалишь? (Надуть щеки) Как грозишь?</p>	<p>ПТИЧКИ. /загибаются пальцы обеих рук/ Пой–ка, подпевай-ка, Десять птичек – стайка, Эта птичка – воробей, Эта птичка – совушка, Сонная головушка. Эта птичка – свиристель, Э та птичка – коростель, Эта птичка – скворушка, Серенькое перышко. Эта – зяблик, Эта – стриж, Эта – развеселый чиж. Ну а эта – злой орлан, Птички, птички, по домам. /руки за спину/</p>
<p>Пять воробьёв на заборе сидели, Один улетел, а другие запели. И пели пока не сморила усталость, Один улетел, их трое осталось. Сидели втроем и немного скучали. Один улетел, а двое остались. Сидели вдвоем и снова скучали, один улетел, и остался один. Один посидел, да и взял, улетел. <i>Показать пять пальцев, а затем загибать по одному. Далее подражать движениям, соответствующим содержанию текста.</i></p>	<p>Мы делили апельсин, Много нас, а он один, Эта долька для ежа, эта долька для стрижа, Эта долька для утят, эта долька для котят, Эта долька для бобра, а для волка..... кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь кто куда. <i>На первые две строчки ритмично сжимать и разжимать кулачки. Затем поочередно загибать пальцы на правой руке. На восьмую строчку – развести руками. На девятую – погрозить пальчиком. На последнюю имитировать бег пальцами по столу.</i></p>

*Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.*

Ноябрь

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Огонь – друг, огонь – враг» ЦЕЛЬ: Учить понимать, что игры с огнем опасны. Формировать представления об элементарных правилах борьбы с огнем и правилах безопасного поведения вблизи огня.
3-я неделя	ТЕМА: «Палка – выручалка, палка – обижалка» ЦЕЛЬ: Рассказать, что можно делать с палками и палочками и как они могут быть опасны. Учить доброте, не обижать друг друга

**Тематические беседы по формированию знаний о своих правах
Ноябрь.**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-я неделя	ТЕМА: «Я и моя семья» ЦЕЛЬ: Дать понятие того, что каждый ребенок должен иметь семью, знать свое место в семье, выполнять правильно свою роль и ролевые обязанности. Формировать чувство уважения, сочувствия, сострадания к членам семьи старшего поколения.
4-я неделя	ТЕМА: «Мой дом – моя крепость» ЦЕЛЬ: Воспитывать любовь к своему дому, подвести к пониманию того, что каждый ребенок имеет право на жилье.

САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Средний возраст (ОСЕНЬ)

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	Закреплять представления у детей о живописи, особенностях его жанров и средств выразительности, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, сопереживание ему, формировать эстетическое суждение и оценку. Продолжать знакомство с крымскими художниками.	<p><u>НАТЮРМОРТ.</u> Знакомить с однопорядковыми и сюжетными натюрмортами учить видеть единство содержания и средств выразительности живописи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кужина М. «Астры и яблоки»; 2. Луценко С. «Натюрморт с яблоками» 3. Ван Гог «Натюрморт с яблоками» 4. Джузеппа Арчимбольдо «Времена года», «Перевертыши». <p><u>ПЕЙЗАЖ.</u> И.И. Шишкин «Рожь», С.Шишко «Листопад», «Осенний мотив, Ф.Конавалюк «Осень»</p> <p><u>Моринистические пейзажи:</u> И.К.Айвазовского «Девятый вал», «Волна», «Восход солнца», «Вечер в Крыму. Ялта», «Море. Коктебель», «Море. Симеиз», «Восход солнца у берегов Ялты».</p>
В Т О Р Н И К	Ознакомление с музыкальными произведениями	Побуждать детей самостоятельно воспринимать музыкальные произведения характеризующие осеннее настроение; использовать элементы орфовского оркестра с целью самостоятельного музицирования. Формировать навыки культуры слушания музыки.	<p><u>ПЕСНИ:</u> «Осень волшебница в гости пришла» Н.Рубальская; «Осень радостная пора» И.Кишко; «Дождик» А.Филипенко; «Лесные грибочки» Н.Рубальская; «Непослушный дождик» Р.Неронов, муз.Ю.Чичкова сл. И.Мазнина «Осень».</p> <hr style="border: 1px solid orange;"/> <p><u>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ:</u> народные мелодии, «Осень» А.Вивальди; Цикл «Звуки природы» - «Музыка моря»...; «Музыкальная табакерка» А.Лядов; «Танец осенних листочков» А.Филипенко, Н.Н.Римский-Корсаков «Море».</p>

<p>В Т О Р Н И К</p>			<p><u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сочинение этюдов «Дождь» с использованием музыкальных инструментов (колокольчики, румба, маракасы, металлофон) музыкальное произведение для сопровождения М.Картушина «Дождик». 2. Музыкально-ритмическая игра «Море волнуется раз...» музыкальное произведение для сопровождения из кинофильма «Море волнуется раз» 3. Сочинение сказки с использованием музыкальных шумовых инструментов музыкальное произведение для сопровождения А.Жилинский «В лесу». 4. Музыкальная гостиная «Танец осенних листьев», музыкальное произведение для сопровождения А.Вивальди «Осень»
<p>С Р Е Д А</p>	<p>Ознакомление с литературными произведениями</p>	<p>Обогащать впечатления детей в связи с наблюдениями природных явлений осенью; учить слушать, вслушиваться, запоминать литературно-художественные произведения. Использовать строчки для передачи своего отношения к увиденному.</p>	<p><u>ПОЭЗИЯ:</u> Вячеслав Ложко «Горы умываются», «Путешествия ракушки», «Крымское утро»; Владимир Орлов «Живые камешки», «Я рисую море»; Виктор Вилеко «Морской воробей».</p> <p><u>ПРОЗА:</u> М. Пришвин «Начало осени», А. Клыков « В воде осенью» (проиллюстрировать), В. Бианки « Кто как к зиме готовится», « Белкина сушильня» (проиллюстрировать), О. Ивненко « Спокойной ночи» (проиллюстрировать), «Властительница Осень» (проиллюстрировать).</p>

Ч Е Т В Е Р Г	Ознакомление с декоративно- прикладным искусством	Учить детей всматриваться, любоваться, находить особенности в украшениях, орнаменте, в предметах декоративно-прикладного искусства (народный костюм).	Создание слайд-шоу <u>«Народный костюм (русского, украинского и крымско-татарского народа)»</u> (привлекать родителей), стимулировать детей рисовать варианты узоров, срисовывать, создавать самостоятельно, используя элементы национальных костюмов.
П Я Т Н И Ц А	Ознакомление с театральным искусством	Познакомить детей с разнообразием театральных кукол, формировать у детей образно-выразительные умения (<i>уметь имитировать характерные движения сказочных персонажей-животных</i>)	<u>СПЕКТАКЛИ:</u> «Машина столовая», «Пых», «Волшебный сундучок», «Колосок» <u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u> «Давайте познакомимся - ТЕАТР», «Мешок с сюрпризом», «Витаминный хоровод!», «Где мы были, что мы видели» (сюжетно-игровое развлечение из опыта работы ДУУ №65)

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»
ОСЕНЬ**

№ П/П	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деятельности	Содержание работы
1.	Симферопольский художественный музей	Сентябрь	Экскурсия -путешествие	ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ: «Тайна одного мольберта» Занятие №1 Сказка про Художника, Волну и Морской ветер (о картинах И.К.Айвазовского в экспозиции Симферопольского художественного музей)
2.	Зоологический музей Таврического национального университета им. В.И. Вернадского	Сентябрь	Экскурсия	ЦИКЛ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ: Первичное знакомство с экспозицией музея которая представлена в двух залах. Углубленная экскурсия биогруппы животных “Морское дно”, “Крымский природный заповедник”.
3.	Крымский академический театр кукол	Октябрь	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара: _____
4.	Ботанический сад Крымского Таврического университета им.Вернадского	Ноябрь	Совместная экскурсия +выставка репродукций.	ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. Цель: Формировать интерес к природе, желание наблюдать её. Дать первоначальное представление о пейзаже как картине, изображающей природу. Развивать эмоциональное восприятие цвета.
5.	Памятник братьям Айвазовским.	Ноябрь	видео лекторий	ТЕМА: Знакомство со скульптурой. Цель: Формирование первоначального понятия «история» через

				<p>произведения искусства. Введение в основы языка изобразительного искусства (скульптуры). Воспитание зрительской культуры. Формирование коммуникативных навыков.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> <i>Скульпторы – Л. Токмаджян с сыновьями, архитектор – В. Кравченко.</i></p> <p><i>г.Симферополь Сквер имени П.Е. Дыбенко, площадь Советская</i></p>
--	--	--	--	--

ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

(ДЛ Я ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Сентябрь, октябрь, ноябрь

<p><u>I комплекс</u></p> <p>1. Потягивание в кроватях. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, потянуться, и.п. 6 раз.</p> <p>2. Упражнение "Отдыхаем" И.п.: лежа на животе с опорой на локти, ладонями аккуратно поддерживать подбородок. Поочередно сгибать и разгибать ноги в коленях. 3-4 раза.</p> <p>3. Ходьба по дорожке с пуговицами. Ходьба на носках. На носочки встанем все - сразу подрастем. На носочки встанем все и вот так пойдем. Спинка прямо - взгляд вперед. Не стучи ногами. Научились так ходить и покажем маме.</p>	<p><u>II комплекс</u></p> <p>1.Потягивание в кроватях. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, потянуться, и.п. 6 раз.</p> <p>2. Массаж спины "Дождик". Дождик бегае т по крыше - Бом! Бом! Бом! (Дети встают друг за другом "паровозиком" и похлопывают друг другу ладошками по спинкам.) По веселой звонкой крыше - Бом! Бом! Бом! (Постукивают пальчиками.) - Дома, дети, посидите - Бом! Бом! Бом! (Легко постукивают кулачками.) Никуда не выходите - Бом! Бом! Бом!</p>

4. Упражнение "Зарядка".

А сейчас все по порядку
Встанем дружно на зарядку.

Руки в стороны

Согнули,

Вверх подняли,

Помахали,

Спрятали за спину их,

Оглянулись:

Через правое плечо,

Через левое еще.

Дружно присели

Пяточки задели,

На носочках поднялись,

Опустили руки вниз. (Дети выполняют движения по тексту.)

5. Дыхательное упражнение "Веселый мячик".

И.п.: встать прямо, ноги расставить. Поднять руки с
воображаемым мячом к груди, вдохнуть и бросить мяч от груди
вперед, при выдохе произнести "у-х-х-х". 5 раз.

6. Водные процедуры - обширное умывание (руки до локтя, лицо, грудь, шея).

(Растирают ребрами ладоней - "пилят".)

Посчитайте, поиграйте - Бом! Бом! Бом!

(Кладут ладони на плечи ребенка, стоящего впереди, и
разминают пальцами его плечи.)

А уйду - тогда гуляйте: Бом: Бом: Бом:

(Поглаживают спину мягкими движениями ладоней.)

3. Ходьба по извилистой дорожке.

Ходьба с перешагиванием через предметы (высотой 20-25 см)

4. Упражнения "Листья"

Листья осенние тихо кружатся,

(Кружатся на цыпочках, руки в стороны.)

Листья нам под ноги тихо ложатся (Приседают.)

И под ногами шуршат, шелестят,

(Выполняют движения руками вправо-влево.)

Будто опять закружиться хотят. (Поднимаются, кружатся.)

5. Звукотерапия.

"И" - вибрирует гортань, уши; улучшает слух.

"В" - исправляет недостатки в нервной системе, в головном и
спинном мозге.

6. Водные процедуры - обширное умывание.

III комплекс

1. Потягивание в кроватях.

2. Пальчиковая гимнастика "Тучки"

Мы наши пальчики сплели (Дети стоя сплетают пальцы.)

И вытянули ручки. (Вытягивают руки ладонями вперед.)

Ну а теперь мы от земли отталкиваем тучки. (Поднимают руки вверх и тянутся как можно выше.)

3. Ходьба по шнуру (8-10 м). Ходьба с перекатом с пятки на носок.

4. Упражнение "Ветер"

Ветер дует нам в лицо,

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше, выше. (Дети имитируют дуновения ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова "тише, тише" дети приседают, на "выше, выше" - выпрямляются.)

5. Дыхательная гимнастика "Любимый носик"

А сейчас без промедления

Мы разучим упражнения,

Их, друзья, не забывайте

И почаще повторяйте. Погладь свой нос от крыльев к переносице - вдох, обратно - выдох (5 раз).

Вдох - погладь свой нос

От крыльев к переносице.

Выдох - и обратно

Пальцы наши просятся.

Сделать вдох левой ноздрей; правая - закрыта, выдох правой ноздрей, при этом левая закрыта (5 раз). Вдохни одной ноздрей, а выдохни другою. Попеременно ноздри при этом закрывай.

Стой красиво, ровно, спинка - прямо. И насморк скоро убежит, ты так и знай!

6. Обширное умывание.

**Ориентировочные темы перспективного планирования
учебно-воспитательного процесса для детей 5-го года жизни**

ЗИМА

месяц	неделя	Тема, цель недели
декабрь	Первая	<p>ТЕМА: «Зима»</p> <p>Подтема: « В Крым родной идет зима»</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Художественно-эстетическая</p> <p>Цель: Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, дать простую характеристику особенностям крымской зимы, народных приметах; развивать образность, эмоциональность речи; Воспитывать умение любоваться Крымской природой, ее красотой.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Знают и называют зимние месяцы, дают характеристику приметам зимы, Крымской зимы.</i> • <i>Самостоятельно дают характеристику качественным изменениям в природе Крыма в начале зимы: часто идет мелкий дождь – сыро, с утра лужи покрываются коркой льда, первый снег не всегда свидетельствует о наступлении зимы.</i> • <i>В процессе наблюдений сформированы, конкретизированы знания об особенностях Крымской природы в зимний период;</i> • <i>Используют полученные знания при анализе художественного произведения (пейзажа, поэтического, прозаического произведения).</i>
	Вторая	<p>ТЕМА: «Зимующие птицы»</p> <p>Подтема: «Поможем крылатым друзьям – птицам!»</p> <p><i>Экологическая акция</i></p> <p>О.О. Социально-коммуникативная О.О. Речевая О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Закрепить, расширить и систематизировать знания детей о зимних явлениях в природе,</p>

		<p>расширять представления о видах зимующих птиц. Формировать у детей и родителей чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде и стремление проявлять заботу о сохранении природы.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети знают и называют разнообразных зимующих крымских птиц: синички, вороны, сороки, голуби; • Способны рассказать об особенностях питания зимой, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона. • Дети отражают в рисунках, знания об особенностях окраски птиц. • Владеют элементарными понятиями о пользе которую могут оказывать люди в зимний период птицам, охотно привлекают и рассказывают о совместной помощи птицам друзьям, знакомым, в процессе занятий. <p>Самостоятельно рассматривают иллюстрированные альбомы по теме.</p>
	<p><i>Третья</i></p>	<p>ТЕМА: «Комнатные растения»</p> <p>Подтема: «Мои друзья - комнатные растения»</p> <p>Цель: Формировать представления детей о комнатных растениях</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить детей с комнатными растениями: бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, фиалка и т.д. - Расширять представления детей о пользе комнатных растений; - Знакомить со способами ухода за комнатными растениями; - Закреплять умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок, используя модели); - Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний; - Расширять словарный запас: бегония, сухая и мокрая земля, растения, горшок, поддон, насыпать, рыхлить, цвести, комнатный, ухаживать, поливать

		<p>и т.д.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u> Знать, какие комнатные растения есть дома. Знать о пользе комнатных растений, для чего их разводят. Знать о том, как надо за ними ухаживать. Узнавать по внешнему виду. Различать, выделяя ярко выраженные характерные отличительные, сходные признаки. Знать, что есть у каждого растения (стебель, корень, листья, цветы.) Знать, для чего растению нужны корни; что необходимо для хорошего их роста. Какие условия? (Горшок, вода, земля, воздух.) Знать, для чего нужны растению стебель, листья? Как можно определить настроение растения? Что будет с растением, если его поставить в тёмное место? Знать и уметь объяснять, какое количество воды необходимо разным комнатным растениям.</p>
	<p>Четвертая</p>	<p>ТЕМА: «Новогодний праздник»</p> <p>Подтема: «Теперь она нарядная на праздник к нам пришла»</p> <p>О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с праздниками в жизни людей, обычаями, историей; желание встретить Новый Год весело, готовить подарки родным; принимать участие в украшении елочки, делать игрушки своими руками, воспитывать эстетический вкус. Учить создавать радостное настроение и дарить радость другим. Закреплять навыки работы с бумагой, клеем, воспитывать аккуратность и эстетический вкус.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Дети имеют представления о праздновании Нового года в России.</i> ➤ <i>Проявляют интерес к истории празднования праздника в других странах.</i> ➤ <i>Сформировано представление о значении календаря в жизни людей.</i> ➤ <i>Дети совместно участвуют в создании различных продуктов художественного</i>

		<p>творчества.</p> <p>➤ Создание праздничного положительного эмоционального фона в преддверии праздника.</p>
январь	Первая	<p style="text-align: center;"><u>Педагогическая диагностика</u></p> <p>«Тайны рождественской звездочки».</p> <p>О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: Формировать познавательный интерес к славянским обычаям, традициям. Познакомить с традициями празднования рождества на Руси. Познакомить с символами праздника «свечи». Познакомить с художественными произведениями о зиме и рождественских днях. Формировать представления об атрибутах, относящихся к празднованию Рождества. Воспитывать любовь и уважение к народным традициям, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети имеют представления о наличии такого праздника на Руси; ➤ Знают, активно участвуют применяя некоторые элементы праздника; ➤ Могут самостоятельно спеть простую калядку; <ul style="list-style-type: none"> • Могут называть главных персонажей Рождественской истории. • Дети соотносят увиденную или услышанную информацию вне детского сада с организованным предметно-пространственным окружением по теме недели, могут активно рассказывать применяя собственный опыт.
	Вторая	<p style="text-align: center;"><u>Педагогическая диагностика</u></p> <p>ТЕМА: «Домашние птицы» Подтема: «Как в деревне на подворье петушок запел»</p> <p>О.О. Социально-коммуникативная О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Формировать начальную форму экологической культуры младших дошкольников. Расширить и углубить представления детей</p>

		<p>младшего возраста о домашних животных, их характерных особенностях: систематизировать и обобщать представления об условиях среды животных; расширение кругозора, через ознакомление с окружающим миром, расширение словарного запаса детей по теме: «Домашние животные».</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знают и называют домашних животных и их детенышей (кошка, корова, собака, коза); • Умеют звукоподражать животным (мяукает, лает, мычит..) • Знают и называют особенности питания домашних животных (кошка- лакает молоко; собака грызет кость, корова, коза жует траву).. • Ориентируются и называют места обитания домашних животных: кошка – в доме; собака в конуре, будке; корова, коза – в сарае) <p>Дети знают, умеют элементарно рассказать о пользе домашних животных для людей; владеют элементарными знаниями и навыками по уходу за домашними животными.</p>
	<p><i>Третья</i></p>	<p>ТЕМА: «Домашние животные»</p> <p>Подтема: «На экскурсию в деревню»</p> <p><i>О.О. Социально-коммуникативная</i> <i>О.О. Речевая</i></p> <p><u>Цель:</u> Воспитание у дошкольников положительного отношения к труду по уходу за домашним животным. Расширить и уточнить знания детей о домашних животных: образе их жизни, питания, названия жилища, о том, какую пользу приносят они человеку. Познакомить с трудом животновода, с особенностями ухода за домашними животными.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знают и называют домашних животных и их детенышей (кошка, корова, собака, коза); • Умеют звукоподражать животным (мяукает, лает, мычит..) • Знают и называют особенности питания домашних животных (кошка- лакает молоко;

		<p>собака грызет кость, корова, коза жует траву)..</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентируются и называют места обитания домашних животных: кошка – в доме; собака в конуре, будке; корова, коза – в сарае) • Дети знают, умеют элементарно рассказать о пользе домашних животных для людей; владеют элементарными знаниями и навыками по уходу за домашними животными.
	<p>Четвертая</p>	<p>ТЕМА: «Дикие животные» Подтема: «Зимовье зверей» О.О. Познавательная О.О. Речевая <i>Цель:</i> Формировать представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду; формировать у дошкольников установку на защиту и сбережение окружающей среды. Продолжать уточнять и систематизировать представления детей о и приспособленности животных к зимним условиям. Учить отыскивать причины изменений в жизни животных, в условиях их обитания. Воспитывать бережное отношение к животным; чувство товарищества, совершенствовать стиль партнерских отношений в детском саду.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Сформированность знаний детей о животных Крымского региона, об их жизнедеятельности в зимний период.</i> ➤ <i>Дети могут рассказать о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий и каким образом.</i> ➤ <i>Заложены предпосылки в развитии доказательной речи, правилах высказывания своей точки зрения.</i> ➤ <i>Созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни животных в зимний период.</i>

февраль	Первая	<p>ТЕМА: «Профессии. Продавец»</p> <p>Подтема: «Магазин глиняных игрушек».</p> <p>О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная</p> <p><i>Цель:</i> Познакомить детей с народной игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. Уточнить представление о характерных элементах декора и цветосочетаниях. Воспитывать уважение к народной культуре, чувство гордости за своих предков.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Дети знают и могут рассказать о традициях изготовления кукол на Руси – Дымковские игрушки;</i> ➤ <i>Могут раскрыть особенность создания Дымковских игрушек и назвать материал;</i> ➤ <i>Сформированы практические умения и навыки работы с пластичным материалом, этапы работы;</i> ➤ <i>Заложены духовно-нравственные качества, уважение и интерес к русским народным обычаям и традициям</i>
	Вторая	<p>ТЕМА: «Транспорт»</p> <p>Подтема: «Мы крымские путешественники»</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная</p> <p><i>Цель:</i> Расширение представлений о городах в Крыму; знакомство детей с символами крымского полуострова (герб, флаг); формирование чувства ответственности и гордости за достижения малой Родины; толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Систематизировать знания о разнообразии транспорта крымского полуострова.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Дети знают и называют город, в котором живут, название улицы, номер дома.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Могут рассказать о местонахождении учебного заведения, объясняют, как туда добраться. ➤ У детей сформирован познавательный интерес к городам Крыма, желание путешествовать, познавать свою малую Родину. ➤ Знают, что улица разделена на проезжую и пешеходную части, называют разные виды транспорта, их назначение, характерные особенности. <p>Дети знают о правилах дорожного движения и руководствуются ими в повседневной жизни.</p>
	<p>Третья</p>	<p>ТЕМА: «Масленица» Подтема: «Масленицу Крым встречает!» О.О. Художественно-эстетическая О.О. Речевая</p> <p>Цель: Познакомить детей с традициями масленичных гуляний. Приобщать детей к культуре наших предков через активную музыкальную, игровую деятельность. Воспитывать основы духовности и нравственности ребенка. Обобщить, систематизировать знания о времени года зима.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети владеют знаниями об особенностях празднования Масленицы, знают и называют атрибуты праздника. • Дети совместно с родителями являются активными участниками изготовления атрибутов для проведения праздника (изготовления Солнца, куклы Марены) • Совместно декларируют заклички о весне, являются активными участниками хороводных игр, игр забав. • Сформированы элементарные представления о природных явлениях и сезонных изменениях в природе зимой; • Приобщение детей к традиции проведения народного праздника - Масленицы через сопереживание и непосредственное участие их в общем действии.

	<p>Четвертая</p>	<p>ТЕМА: «День защитника Отечества» Подтема: «Будем Родину хранить!» О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная О.О. Физическая</p> <p><i>Цель:</i> Систематизировать знания детей об украинской армии; уточнить знания о воинских профессиях; воспитывать патриотизм, уважительное отношение к защитникам Отечества. Расширить представление о назначении и функциях Армии. Сформировать более полное представление о некоторых родах войск (моряки, летчики, пограничники, танкисты). Воспитывать у детей желание быть смелыми; развивать чувство патриотизма, гордости за своих дедов-прадедов, желание быть похожими на них.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Понимание детьми о значимости деятельности воинов пограничников.</i> ➤ <i>Дети могут организовать сюжетно – ролевые игры на основе имеющихся знаний.</i> ➤ <i>В процессе игровой деятельности, соревнований дети умеют взаимодействовать между собой.</i> ➤ <i>Заложены основы патриотического воспитания, проявление признательности и уважения к воинам России.</i>
--	-------------------------	--

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЯЯ ГРУППА
ЗИМА

№ п/п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
УХОД ЗА РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ					
1.	<i>Уход за растениями в уголке природы.</i>	<i>Как поливать растение.</i>	Закрепить знания структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам полива растений. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях	Умение оценивать состояние природного объекта. Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять уход за комнатным растением. Умение прогнозировать развитие ситуации.	Ежедневные индивидуальные поручения.
	<i>Работа в уголке природы</i> <i>Знакомство с новым комнатным растением.</i>	Познакомить детей с новым комнатным растением. Упражнять детей в исследовательской деятельности. Воспитывать интерес к комнатным растениям.	Умение отражать в речи результаты собственных наблюдений и собственных предположений.	Коллективная	Беседа о строении растения на основе использования модели «Растение». Внесение нового комнатного растения. Беседа о новом растении и способах ухода за ним на основе моделей «Растение» и «Способы ухода за растениями»
		Учить ребят	Умение видеть и		Наблюдение за

	<p><i>Уход за комнатными растениями</i></p>	<p>определять потребность земли во влаге. Учить детей поддерживать чистоту растений с опущенными листьями. Формировать чувство ответственности за порученное дело.</p>	<p>понимать своевременность проведения того или иного трудового действия. Полив комнатного растения, пользуясь меркой, установленной воспитателем. Полив растения по мере необходимости; Поливать водой комнатной температуры; Увлажнять одинаково всю землю, наклонив лейку ближе к поверхности земли. Чистить листья кисточкой.</p>	<p>Ежедневные поручения по уходу за растениями</p>	<p>растением. Определение состояния живого объекта и условий, в которых он находится. Оказание помощи детям: установить, что надо сделать, определить набор и характер трудовых действий.</p>
	<p><i>Посадка гороха, лука; цветочной рассады.</i></p>	<p>Систематизировать знания детей о процессе посадки гороха, лука. Учить ставить цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий. Воспитывать дружеские отноше-</p>	<p>Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять практическую деятельность. Умение прогнозировать развитие ситуации.</p>	<p>Коллективная</p>	<p>Использование модели трудового процесса. Приготовление земли совместно с воспитателем. Заполнение землей ящичков, коробочек. Напоминание (словом, показом) о соблюдении правил выполнения работы. Отметить аккуратность работы каждого. В последующем - длительное</p>

		ния друг к другу в процессе труда.			наблюдение за ростом гороха.
ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УЧАСТКЕ					
2.	<i>Подкормка птиц</i>	Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.	Очищение кормушек от снега.	Ежедневные поручения	
	<i>Уход за деревьями</i>	Приучать детей к разнообразной самостоятельной работе. Формировать умение соотносить результат с целью.	Укрывать снегом кусты, нижние части стволов деревьев. Вozить снег на грядки и цветники	Коллективная Индивидуальные поручения	Обсуждение хода трудового процесса. Самостоятельный труд детей.
	<i>Трудимся вместе на участке</i>	Учить детей самостоятельно поддерживать порядок на прогулочной площадке, анализировать и выделять объекты требующие ухода.	Убирать мусор используя инвентарь. Собирать снег в кучу для постройки горки; Сметать снег с построек: стол, скамейки, игровых конструкций на участке.	Индивидуальное, групповое выполнения трудовых поручений.	Оценка выполненной работы детьми.
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД					
	<i>В ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ</i>	В продуктивной практической и конструктивной деятельности способствовать	Совместная деятельность педагога и детей представлена разнообразной работой, направленной на	Подгрупповая, индивидуальная.	<u>Изготовление сюжетных композиций «Зимний лес искрится», «Превращение шишки».</u> <u>Изготовление экибан,</u>

		<p>появлению элементов сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек (работа по рисунку).</p>	<p>закрепление пройденного материала, отделку и доработку игрушки, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами. В работе педагога главное, чтобы учитывались интересы мальчиков и девочек, их потребности и желания, а также уровень их умений и навыков.</p>		<p><u>украшений, гирлянд.</u></p>
РУЧНОЙ ТРУД					
	<i>МАСТЕРСКАЯ ДОБРЫХ ДЕЛ</i>	<p>Обучение работе по ремонту книг работая с различными материалами бумага, ткань.</p>	<p>Совместная деятельность педагога и детей представлена поэтапной работой, направленной на закрепление пройденного материала, совершенствование способов работы с различными материалами и инструментами</p>	<p>Работу по обучению детей ремонту книг можно организовать как с подгруппой, так и индивидуально, но обязательно с учётом желаний детей.</p>	<p><u>Ремонт книг группы:</u> «Мастерская добрых дел»</p>

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

ЗИМА.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце.</u>	<p>Обратить внимание детей на то, что зимой солнце не греет. Отметить, какое солнце (тусклое, яркое, закрытое тучами). Вспомнить, какое оно было вчера. Обратить внимание детей, что солнце все позже восходит и все раньше заходит.</p> <p>В солнечный день обратить внимание на красоту зимнего пейзажа (от солнечных лучей все блестит и сверкает). День заметно увеличивается, но становится все холоднее.</p> <p>Обратить внимание детей в феврале, что солнце редко появляется на небе.</p> <p>В декабре, на 21-22 декабря, приходится самый короткий световой день и самая длинная ночь – это время зимнего солнцестояния.</p>
2.	<u>Ветер.</u>	<p>В ветреную погоду понаблюдать за низко и быстро плывущими облаками, раскачивающимися ветвями деревьев. Обратить внимание на то, как ветер поднимает с земли и переносит снег в другое место, с силой бьет в окно.</p> <p>Предложить прислушаться, как завывает ветер. Познакомить детей с новыми понятиями: метель, вьюга.</p> <p>Февраль- месяц частых метелей и сильных ветров. Охарактеризовать погоду: снежная, вьюжная, холодная, ветер злой, ледяной, колючий из-за такой погоды февраль «лютый».</p>
3.	<u>Облака.</u>	<p>Почти всегда зимой небо покрывают облака, которые приносят на Крымский полуостров то дождь, то снег.</p>
4.	<u>Осадки.</u>	<p>Через элементарную поисковую деятельность знакомить детей со свойствами снега. Устанавливать зависимость свойства снега от температуры.</p> <p>Опыт: в морозный день предложить детям вылепить снежки, принести снег в помещение, вновь предложить вылепить снежки. Показать детям превращение воды в лед и обратный процесс, закрепить свойства льда.</p> <p>Рассмотреть, как красиво снег украсил дома, деревья, как блестит на солнце. Познакомить со свойствами снега: легкий, холодный, белый. В теплую погоду или оттепель снег липкий, из него</p>

		<p>можно лепить, в холодную погоду - сыпучий, лепить нельзя. Обратить внимание на то, как снег падает сплошной пеленой – это снегопад. В морозный день послушать, как скрипит снег, определить, в какую погоду снег скрипит. Подвести к выводу, что снег скрипит в мороз. Продолжать знакомить с зимними явлениями неживой природы (гололёд, снегопад, сугробы). Познакомить с новыми понятиями: «Метель», «вьюга», «оттепель».</p> <p>Познакомить детей со свойством воды превращаться в лёд и обратный процесс. Рассмотреть через тонкий лёд замерзших луж листья, лежащие на земле. Закрепить знания о свойствах льда (твёрдый, хрупкий, гладкий, скользкий; по нему можно кататься на коньках).</p> <p>Рассмотреть сосульку – твёрдая, холодная, хрупкая, прозрачная. Обратить внимание на сосульку во время оттепели, предложить детям подумать, откуда появилась сосулька.</p> <p>В конце зимы в неживой природе происходят новые изменения. Солнце выше поднимается над землей, светит ярче и чаще показывается из-за туч. Хотя морозы еще не ослабевают, но в солнечные дни снег уже начинает подтаивать.</p> <p>За ночь подтаявший снег снова замерзает, и к утру появляется наст — плотная ледяная корка.</p>
5.	<u>Почва.</u>	<p>Определить с детьми состояние земли под снегом (замерзла, твёрдая), вода превратилась в лёд.</p>
Наблюдения за растительным миром		
1.	Прогулки в парк.	<p>Показать что у елочки (сосны) – зелёные иголки (хвоя). Сравнить её с голый берёзкой. Отметить, что она сбросила листву на зиму. Объяснить что в морозные дни ветки деревьев и кустов очень хрупкие, легко ломаются, поэтому их надо оберегать, не ломать, не стучать по стволу.</p> <p>Обратить внимание детей на деревья, когда после оттепели ударяет мороз, на ветках образуется тонкий слой льда. Веточки качаются от ветра, задевают друг друга, и слышится тихий мелодичный звон.</p> <p>Снег покрывает землю толстым ковром, под которым, несмотря на холод, продолжается жизнь. Оказывается, именно снежное одеяло сохраняет жизнь растениям. <i>Если измерить температуру воздуха над снегом и под снегом, на почве, то она будет сильно отличаться. Над снегом термометр показывает 40° мороза, а на почве — всего 10° мороза. Даже если толщина снега небольшая, всего 10 сантиметров, температура на почве будет на 15—20° выше, чем над снегом.</i></p> <p>Вот почему такие травянистые растения, как земляника, засыпанные снегом, не погибают и даже продолжают расти. Под снегом зимуют пшеница, земляника, клюква, рожь.</p>

3.	Труд взрослых.	В ДУУ уборка участка, дорожек от снега. Окапывание снегом деревьев. На покрытых снегом полях работа не прекращается — идет подготовка к весеннему севу. В городе, чтобы снег не мешал движению транспорта, специальные машины очищают дороги, железнодорожные пути. После оттепели дороги покрываются слоем льда, поэтому их посыпают песком.
Наблюдения за животным миром		
1.	<u>Птицы.</u>	Обратить внимание детей на поведение птиц. Назвать птиц, прилетавших на участок. Объяснить как им холодно зимой, рассказать, что птицы прилетают поближе к людям, надеясь найти побольше корма. Предложить детям покормить птиц, понаблюдать, как птицы клюют корм. Гуляя по парку, дети наблюдают за воробьями, которые молча сидят на ветках деревьев. Птицам нужны еще и витамины. Предложите детям посеять в ящиках овес и салат для подкормки. Во второй половине месяца января раздается первая песня синицы большой. Начинают петь овсянки, дрозды черные, барабанит большой пестрый дятел. Степные жаворонки кочуют стаями. В конце февраля прилетают скворцы, чибисы. Ворон и гриф черный ремонтируют гнезда.
2.	Земноводные, рептилии.	В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузов.
3.	<u>Млекопитающие.</u>	Зяц — русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.
Зима в городе		
1.		Зима в городе отличается от зимы в лесу или в поле. Теплые здания, постройки, обилие транспорта, большое количество людей и ночное освещение повышают температуру воздуха в городе. Поэтому, кроме привычных для города воробьев, ворон и сорок, сейчас можно встретить оставшихся зимовать скворцов, галок, дроздов, дятлов, щеглов. Ягоды на деревьях и кустарниках служат им прекрасным кормом, а чердаки становятся хорошими убежищами на всю зиму. Кроме того, птицы находят себе корм на городских свалках. Зимой мелкие грызуны начинают перебираться поближе к жилью людей. В подвалах и тоннелях им тепло и всегда находится корм. А за мышами переселяются и их враги — хорьки, ласки, горностаи. Промышленные предприятия сбрасывают в реки и пруды отработанные теплые воды, поэтому вода в таких реках не замерзает.



НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.

Содержание наблюдения

Методическая подсказка

В средней группе к 3-4 видам имеющихся растений, добавляют 2-3 новых вида, с учетом следующих требований:
Разнообразие:

поверхности и размеров листьев (*гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками*),

способов очищения листьев (*гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.*)

величины и формы листьев, стеблей (*тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.*),

способов полива (*например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон*)

видов одного рода – герани, бегонии, фуксии.

Выбор новых видов зависит от того, какие растения были в уголке природы младшей группы.

Предпочтение отдается обильно и эффектно цветущим видам и видам с ярко окрашенными листьями.

Каждый вид должен быть представлен несколькими

В средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за взрослым, что выражается в формуле: «Я делаю – вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»

Экологический взгляд на трудовую деятельность выдвигает новые требования к ее организации и методике проведения. Значительная роль отводится наблюдению, которое помогает определить состояние живого объекта и условий, в которых он находится. Первоначальный осмотр растений позволяет установить, что надо сделать, определить набор и характер трудовых действий. Благодаря наблюдению труд становится осмысленным, осознанным, экологически целесообразным.

В организации любого труда в природе – совместного ли воспитателя и ребенка, плановых ли дежурств в

экземплярами для сравнения, желательно иметь сортовые разновидности, например: фиалки с разной окраской цветков, ампельные растения (восковой плющ, клеродендрум).

уголке природе, коллективного труда – необходимо четкое выделение трех этапов:

- наблюдение-осмотр живых объектов, выявление их состояния и самочувствия, недостающих условий для полноценной жизни и необходимых трудовых операций;
- трудовая деятельность в том наборе и объеме, которые были определены при осмотре;
- заключительное наблюдение, позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов.



Фиалки с разной окраской цветков.



**Восковой
плющ**



Клеродендрум

**САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ЗИМА)**

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	<p>Продолжать приобщать дошкольников к изобразительному искусству, постигать его художественный «язык».</p> <p>Познакомить с книжной иллюстрацией как с видом изобразительного искусства, Помочь понять художественный образ в иллюстрации активно, эмоционально. Дать представление о том, что иллюстрация как своеобразный вид искусства тесно связана с книгой. Способность воспринимать её в единстве с текстом является одним из показателей эстетического восприятия, так как графическое изображение даёт возможность увидеть и понять содержание стихотворения, рассказа или сказки.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус.</p>	<p>Натюрморт: Егорова Наталия "Натюрморт», Дианов Михаил Николаевич «Натюрморт с хурмой»; Наддачин Сергей. «Зимний натюрморт с помидорами и апельсинами» «Символы зимы».</p> <p>Пейзаж: Соврасов Алексей Кондратьевич «Зима», «Зимний пейзаж»; Алексей Степанов «Лоси», «Катание на Масленицу», «Волки в зимнем лесу»; Юон Константин Федорович «Кормление голубей на Красной площади», Уварова Елена Александровна, "Русская зима". Русская зима. Александр Александровский</p> <p>Портрет: Тропинин Василий Андреевич (1776 - 1857) Галерея - Дети</p> <p>Произведения графики: иллюстрации детских книг, выполненных известными художниками: В.Лебедевым, Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным, В.Канашевичем, И.Билибиным, Т.Мавриной, современными художниками-иллюстраторами Г.Скотиной, Т.Грудиной, М.Рудаченко, Т.Нехотиной по произведениям малого устного фольклора.</p>
В Т О Р Н	Ознакомление с музыкальными произведениями	<p>Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.</p>	<p>ПЕСНИ: «Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко, «Ёлочка» Р.Козловского, «У всех Новый год» Ю. Комалькова, «Мы солдаты» Ю.Слонова, «Мы запели песенку» Рустамов</p> <p>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ: «Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко, «Стадо» Раухвергера, «Походный марш»</p>

И К		Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	Кабалевский, «Вальс» Кабалевский, <u>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</u> Образная импровизация «Марш гномиков» М.Шмитц, Танцевальная импровизация «Танец с флажками» ЛВ. Бетховен, «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера , «Лошадки в конюшне» Раухвергера, «Воробушки» Серова Импровизация на музыкальных инструментах « Упражнение с погремушками» Жилина
С Р Е Д А	Ознакомление с литературными произведениями	Продолжать формировать представление о литературе как искусстве слова. Учить соотносить явления действительности и их отражение в произведениях литературы. Дать представление о литературном произведении. Совершенствовать умения пересказывать текст.	<u>ПОЭЗИЯ:</u> З.Александрова «Снежок», И.Никитин «Зашумела, разгулялась в поле непогода...», Т.Шорыгина «Снежинка», «Поёт зима- аukat» С.Есенин , О.Высотская «Снежный кролик». <u>ПРОЗА:</u> С.Маршак «Зимовье зверей» «Про мальчика, который рычал на тигров» Д.Биссет «Лисичка-сестричка и серый волк» «Приключения Ёлки-на-горке» Э.Турбьерн
Ч Е Т В Е Р Г	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством	Развитие эстетического видения и чувствования окружающего мира через ознакомление детей с народными традициями декоративно-прикладного искусства его многообразии.	<u>ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ</u> 1. Декабрь «Волшебная ДЫМКА» <i>Задачи:</i> Познакомить детей с дымковской игрушкой и вызвать у них интерес к этому виду народного творчества. Сформировать навыки технического исполнения дымковской росписи. Сформировать у детей отношение к цвету как важнейшему свойству в развитии эстетического вкуса. Создать условия для приобщения детей и родителей к народному творчеству при помощи дымковской игрушки. <i>Формы работы:</i> <i>Создание мини-музея познавательные-презентационные беседы, рассказы воспитателя, дидактические игры, взаимодействие с родителями .</i> 2. Январь «Головные уборы народов Крыма» <i>Задачи:</i> Вызвать у детей интерес к изучению материальной и духовной

			<p>культуры народов Крымского полуострова. Сформировать у дошкольников представления об особенностях, разнообразии головных уборов народностей Крымского полуострова (русский, крымско-татарский, украинский). Способствовать воспитанию этнотолерантного отношения детей дошкольного возраста к народам Крымского полуострова, России.</p> <p>3. Февраль «Гончарное производство» <i>Задачи:</i> расширить представления детей о разнообразии видов посуды; познакомить детей с разными промыслами в Крымском регионе; воспитывать бережное отношение к культурному наследию родного края; воспитывать умение видеть прекрасное в окружающем мире, чувствовать красоту слова; развивать речь, память, воображение, дисциплинированность, кругозор и творческие способности. Посуда, предметы быта, украшения жилища, игрушки. Материалы и способы их обработки.. Особенности росписи глиняных изделий у народных мастеров, живущих в Крыму.</p>
<p>П Я Т Н И Ц А</p>	<p>Ознакомление с театральным искусством</p>	<p>Формировать способность выразительно действовать с различными предметами, совместно создавать декорации, дополнять элементы костюмов. Воспитывать нравственно-волевые качества, развивать выразительность движений под музыку.</p>	<p><u>СПЕКТАКЛИ:</u> «Морозко», «Как звери в лесу ёлку наряжали», «Рождественская история», «Зимовье зверей».</p> <p><u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u> «Приходи к нам Святой Николай», «Колядки поем, очень радостно живем!», «Проводы Масленицы», «Досвиданья елочка колкая иголочка».</p>

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»**

ЗИМА

№ п/п	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деятель- ности	Содержание работы
1.	Этнографический отдел при Центральном музее Тавриды.	Февраль	Экскурсия	<p>ЦИКЛ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ: "Славянский узор"</p> <p><i>Задача: создание полнопрофильной экспозиции, в которой найдет всестороннее отражение традиционная бытовая (народная) культура всех национальностей Крыма.</i></p> <p><u>Справочная информация для воспитателя</u></p> <p>Этнографический отдел в Крыму был создан при Центральном музее Тавриды в 1923 г., но после 1945 г. прекратил работу, вновь открыт с 1992 г.</p> <p>Коллекция музея насчитывает ок. 10 000 экспонатов, характеризующих традиционную бытовую культуру этносов и этнических групп Крыма. Вниманию посетителей предлагаются экспозиционные комплексы, рассказывающие о материальной культуре, обычаях и обрядах, традициях и праздниках 25 народов и этнических групп полуострова. Представленные экспонаты на 80% подарены музею жителями Крыма.</p>
2.	Крымский академический театр кукол	Декабрь, Февраль	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
3.	Ботанический сад Крымского Таврического университета им.Вернадского	Январь	Совместная экскурсия+выставка репродукций	<p>ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. «Зимний сон парка»</p> <p>Цель: Формировать способность находить красоту в обычном, повседневном; продолжать работу по развитию навыков восприятия языка живописного произведения зимних пейзажей – сюжетных композиции, учить анализировать картины по</p>

				колористическому решению выполненные в холодной цветовой гамме. Развивать умения замечать красоту в окружающей природе, воспитывать бережное отношение к земле и природе..
4.	Древнерусское искусство.	Конец декабря-январь	Видео-лекторий	<p>ТЕМА: Рождественский вертеп.</p> <p>Цель: Познакомить детей с библейскими сюжетами, связанными с праздником Рождества Христова; Дать первоначальные представления об иконе как памятнике древнерусской культуры; Помочь детям почувствовать эмоциональное содержание образов и художественные особенности древнерусской иконописи – чистоту звучания света, певучесть линий, гармонию ритмов.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> <i>Художественная композиция на пл.Ленина выполнена в натуральную величину, символизирует Иисуса Христа в Вифлиеме, показывая историю, которая произошла более двух тысяч лет назад.</i></p>
5.	В мире окружающих зданий	Декабрь-январь	Презентационно-вертуальная экскурсия	<p>ТЕМА: Мой город Симферополь.</p> <p>Цель: Продолжать формировать способности к восприятию архитектуры на уровне узнавания и названия. Ввести в активный словарь термины: памятник, архитектура, архитектор, дворец, церковь, храм, здание, купол, колонна. Воспитывать любовь к своему городу.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> <i>Выстраивать работу необходимо на визуальных впечатлениях, дети должны видеть и отмечать характерные особенности здания, выделять отличные признаки. К концу года дети должны усвоить название города, главной улицы, площади, реки; в городской среде называть и узнавать вышеперечисленные архитектурные сооружения.</i></p> <p><u>Объекты для рассматривания:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Площадь Ленина; • Река Салгир; • Церкви города.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Декабрь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	3-я неделя 4-я неделя	Тематическое развлечение «К кому приходит добрый Святой Николай» Новогодние приключения ребят.
2	Выставки	2-я неделя 3-4-я неделя	Здравствуй первая снежинка. (фото выставка) Поздравительная открытка «Символ 2015 года»
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Декабрь.
		2-я неделя	Как организовать мини-лабораторию дома.
		3-я неделя	Исторический календарь. Празднование нового года на Руси.
		4-я неделя	Что год грядущий готовит маленьким воспитанникам.
4	Экологические акции	3-4 неделя	«Спасем хвойных красавиц»
5	Секционная работа: _____ _____	3-я неделя	«Как подготовить Сапожок для Святого Николая»
		4-я неделя	«Украшаем группу к празднику» (вытынанки)

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ДЕКАБРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> 1. Готовим дом к новому году. Семья.</p>	<p>Цель: Развитие интереса к расширению сюжета игры «Семья». Формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе игры, выполнение роли по сюжету игры. Развитие эстетического вкуса при сервировке, подготовке и изготовлении атрибутов к сюжету игры (Семейный праздник новый год!)). Воспитание заботливого отношения к членам семьи разного возраста, желание совместно создать атмосферу праздника.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы посуды, предметы домашнего обихода, куклы, подарки, украшения, костюмы для домашнего новогоднего карнавала, музыкальное сопровождение...</p>
<p>2. ДЕТСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ (ЛОР ВРАЧ)</p>	<p>Цель: Развитие игровых навыков, умения строить дружеские, партнерские взаимоотношения в игре. Формирование знаний о работе детского лор врача, умения обыгрывать несложный сюжет, производить простейшие манипуляции. Воспитание у детей уважения к труду детского врача.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение действий, расширение сюжета.</p>	<p>Набор «Больница» + дополнительные атрибуты по сюжету, строительный материал, предметы-заместители, куклы.</p>

3. «Мы пожарные»	<p>Цель: Закрепление знаний о профессии пожарных, значимости людей этой профессии в жизни людей. Познакомить детей с разнообразием деятельности людей в одной профессии (пожарные, водитель пожарной машины..) Воспитание у детей уважения к труду пожарных и к нелегкому и опасному делу.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p>Игровой материал.</p>
<p>Подвижные игры: <u>1. Зайкин дом.</u></p>	<p>Цель: учить детей действовать сообща, чувствовать и слышать партнера по игре, проявлять внимание друг к другу, получать эмоциональное удовольствие друг от друга. Развитие координацию движения, пространственную ориентировку; развитие речи, активного словаря, умение строить диалог.</p>		
<p>2. «Покажи и узнай героя сказки»</p>	<p>П.: Дети получают карточку с изображением сказочного персонажа им необходимо в движении, подражании изобразить героя. Дети, пока идет показ в кругу, выполняют какое либо действие (хлопают, топают, прыгают, машут руками...) стоящие по кругу отгадывают персонажа, называют его и их какой сказки.</p>		
<p>3. Зайка беленький сидит?</p>	<p>П. Дети сидят на стульчиках или скамейках по одной стороне площадки. Воспитатель говорит, что все они зайчики и предлагает им попрыгать по беленькой полянке и выполняют движения по тексту.</p>		
<p>4. Выпал беленький снежок.</p>	<p>Ц: Создавать приподнятое настроение, развивать способность выражать свое эмоциональное состояние при помощи движений, объединять детей в пары и обучать взаимодействовать в игре.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра</p>	<p>Наголовники.</p>

<p>Дидактические игры: 1. «Где чей домик»</p>	<p>Ц.: Упражнять детей в правильном выборе «домов» для диких животных. Учить анализировать свой выбор. Систематизировать и закрепить знания детей о среде обитания диких животных.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор</p>
<p>2. «Расскажи о зимующей птице»</p>	<p>Ц.: Развивать связную речь детей с наглядной опорой на графические схемы. П: Детям предлагается рассказать о зимующей птице с опорой на графическую схему.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровой набор. (графические схемы+изображения птиц) предметные картинки</p>
<p>3. «Кому, что нужно?»</p>	<p>Ц.: Закрепить знания о зимних видах спорта. Употребление существительного в винительном падеже. <i>Например. Лыжнику нужны лыжи; хоккеисту – ; фигуристу –... ; саночнику – ..</i></p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Предметные картинки</p>
<p>4.«Угадай, какой знак?»</p>	<p>Цели: Учить детей различать дорожные знаки, закреплять знания детей о правилах дорожного движения; воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p>	<p>Разъяснение, совместная игра.</p>	<p>Материал: Кубики с наклеенными на них дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, указательными и знаками сервиса.</p>

<p>Дидактические альбомы. 1. Приметы зимы.</p>	<p>Цель: Расширить, систематизировать знания детей о приметах зимы. Учить наблюдать и делать выводы о помощи примет людям</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p>2. Зимующие птицы в Крыму.</p>	<p>Цель: Расширить кругозор детей о зимующих птицах Крымского полуострова. Воспитывать бережное отношение, желание помочь птицам в тяжелые времена холода.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p><u>Игра-драматизация:</u> 1. настольный театр «Снегурочка»</p>	<p>Ц.: формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; * учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение); * умение взаимодействовать с другими участниками игры (играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди)</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p>Творческие конструктивно-строительные игры: <u>1.Конструируем Елки из модулей.</u></p>	<p>Ц.: расширение представлений детей о разнообразии материалов для использования в творческом конструировании из бумаги с целью создания эстетических конструкций - елки</p>	<p>Объяснение правил поэтапного выполнения модулей</p>	<p>Заготовки прямоугольный зеленого цвета</p>

	<p>* Обучение способам создания модулей, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей;</p> <p>* Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>		
<p><u>2. Машины помогающие людям. Конструктор «Лего»</u></p>	<p>Ц.: знакомство с особенностями работы значением транспорта в жизни человека – снегоочистительные машины. Учить анализировать объект находить особенности и подбирать необходимые элементы конструктора (детали) для создания новой, творческой, современной машины.</p>	<p>Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета</p>	<p>Настольный конструктор «Лего».</p>

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

ДЕКАБРЬ

<p style="text-align: center;">Птичка</p> <p>К нам на елку птичка села (приседание, руки к коленям) Головою повертела (поворот головы вправо – влево) Для Федота песню спела И обратно улетела (встают, машут руками) На кровати спит Федот (приседание, руки под щеку) Просыпается, встаёт (потягиваются, выпрямляются) Встав с утра в своей кроватке, Приступает он к зарядке 1.2,3.4,5, Ноги шире, руки выше, влево, вправо поворот</p>	<p style="text-align: center;">Сказка даст нам отдохнуть.</p> <p>Отдохнем - и снова в путь! Нам советует Мальвина: – Станет талия осиной, Если будем наклоняться Влево-вправо десять раз. Вот Дюймовочки слова: – Чтоб была спина пряма, Поднимайтесь на носочки, Словно тянетесь к цветочкам. Раз, два, три, четыре, пять. Красной шапочки совет: – Если будешь прыгать, бегать, Проживешь ты много лет. Раз, два, три, четыре, пять. Повторите-ка все опять: Раз, два, три, четыре, пять. Дала</p>
---	---

Наклон назад, наклон вперед.	нам сказка отдохнуть! Отдохнули? Снова в путь! (Дети повторяют описываемые движения)
<p>Заяц мчится, что есть мочи, (изображают бег на месте) Заяц схорониться хочет. (закрывают лицо руками) То бежит он, то кружит. . . (бег на месте, переворачиваются вокруг себя) Бедный, он всего боится, где укрыться ото зла. (руки лодочкой у груди) От лисицы, от куницы, (повороты вправо – влево, изображая хвост лисы и хвост куницы) От орлицы и орла, (показывают крылья орла, широко расставив руки) Он боится даже белки, (показывают ушки белки) Певчей птицы, даже мелкой (показывают клювик птицы, сложив пальцы) Уши – стрелы, хвост – сучок, (показывают заячьи уши, вытянув руки вверх) Прыгнул белкой и молчок. (показывают белчий прыжок, а затем подносят указательный палец к губам, изображая молчание)</p>	<p>«Как на горке снег» И. Токмачова Как на горке — снег, снег, (Дети стоят кружком, в центре которого «спит медведь»; руки постепенно поднимаются вверх — вдох). И под горкой — снег, снег, (Приседают, опускают руки — выдох). И на елке — снег, снег, (Опять встают и поднимают руки — вдох). И под елкой — снег, снег. (Приседают, опускают руки — выдох). А под снегом спит медведь. Тише, тише ... Не шуметь!</p>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

ДЕКАБРЬ

<p>«Лепим зайку». <i>Дети имитируют лепку зайчика из снега.</i> Мы слепили снежный ком, Ушки сделали потом. И как раз вместо глаз Угольки нашлись у нас. Зайчик вышел, как живой! Он с хвостом и головой!</p>	<p>«Елочка» Перед нами елочка – <i>Пальцы рук переплетены, из больших пальцев – верхушка елочки.</i> Шишечки, иголочки, <i>Кулаки, указательные пальцы выставлены.</i> Шарики, фонарики, <i>Шарики из пальцев вверх, вниз.</i> Зайчики и свечки, <i>Ушки из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены.</i> Звезды, человечки. <i>Ладони сложены, пальцы расправлены; средний и указательный стоят на столе.</i></p>
<p>«Снежок». Раз, два, три, четыре, <i>(разгибать пальчики, начиная с большого пальца)</i></p>	<p>«Зимняя прогулка». Раз, два, три, четыре, пять, <i>(загибать по одному пальчику)</i> Мы во двор пошли гулять. <i>(идут по столу указательным и</i></p>

<p>Мы с тобой снежок слепили, (<i>"лепят", меняя положение ладоней</i>) Круглый, крепкий, очень гладкий (<i>показать круг, сжимая ладони вместе, гладить одной ладонью другую</i>) И совсем, совсем не сладкий. (<i>грозить пальчиком</i>) Раз – подбросим, Два – поймаем, Три – уроним, И ... сломаем. (<i>выполнять соответствующие словам действия</i>)</p>	<p><i>средним пальцами</i>) Бабу снежную лепили, (<i>"лепят" комочек двумя ладонями</i>) Птичек крошками кормили, (<i>крошащие движения всеми пальцами</i>) С горки мы потом катались, (<i>ведут указательным пальцем левой руки по ладони правой</i>) А еще в снегу валялись. (<i>кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной</i>)</p>
--	---

Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности.

ДЕКАБРЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 1 –я часть ЦЕЛЬ: Познакомить с правилами безопасности при праздновании новогоднего праздника, раскрыть детям опасности интересных новогодних атрибутов (бенгальские огни, хлопушки, петарды, фейерверки, новогодний салют).</p>
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Новый год без хлопот!» 2-я часть ЦЕЛЬ: Формировать элементарные правила безопасности и действия при возникновении пожара, получения ожога. Закреплять знания номеров вызова экстренных служб.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ
ДЕКАБРЬ**

	ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ
2-Я и 4-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Путешествие по сказкам»</p> <p>Цель. Продолжать знакомить детей с правами и документами, в которых они записаны. Приучать жить по определенным правилам, уважая мнение окружающих. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. Формировать у детей человеческие взаимоотношения на основе любви и заботы близких ему людей.</p> <p>Учить логически мыслить, развивать умение рассуждать, рассказывать, доказывать свое мнение, внимательно выслушивать мнение товарища.</p>

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(Январь 2017.)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Январь

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	2-я неделя	«Рождественская история»
2.	Родительское собрание	3-я неделя	<p>Тема: Использование ИКТ в работе с детьми – ступенька в современность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Решение педагогических ситуаций. • Анкетирование родителей «Компьютер и дети». • Коротко о разном.
2	Выставки	2-я неделя	Мини-книжка «Новогодние подарки».
		4-я неделя	Симферополь зимой (фотоколлаж)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя	Январь. История Рождества.
		2-я неделя	Как устроить комнату для девочки и мальчика! Цвет в жизни ребенка.
		3-я неделя	Народные промыслы в жизни дошкольника. С ребенком в музей!
		4-я неделя	Влияние животных на полноценное развитие личности ребенка. Животные у Вас дома!
4	Секционная работа:	2-я неделя	Организация мастер класса «Тестоластика»

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЯНВАРЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> 1. Магазин игрушек.</p>	<p>Цель: Развивать интерес и уважение к профессии продавца. Прививать элементы навыков социального общения, развивать ролевой диалог «продавец – покупатель». Закреплять правила поведения в общественных местах (транспорт, магазин). Формировать положительные взаимоотношения между детьми. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих; подбор и классификация игрового оборудования.</p>	<p><i>Оборудование:</i> игрушки, пакеты, кошельки с фантиками, автобус, руль, сумка с билетами для кондуктора, касса, микрофон, различные игрушки (куклы, машинки, мягкие игрушки, набор чайной посуды и др.)</p>
<p>2. «А у нас семейный праздник»</p>	<p>Цель: Закреплять представления детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развивать интерес к игре. Продолжать учить детей распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли, развивать сюжет. Побуждать детей к творческому воспроизведению в игре быта семьи. Способствовать установлению в игре ролевых взаимодействий и взаимоотношений между играющими. Учить действовать в воображаемых ситуациях, использовать различ-</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, подбор оборудования, совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p><i>Оборудование.</i> Мебель, посуда, атрибуты для оборудования домика, «детского сада», крупный конструктор, игрушечная машина, кукла – младенец, игрушечная коляска, сумки, различные предметы – заместители.</p>

	ные предметы – заместители. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи и их труду.		
3. «Рыбаки на Черном море»	Цель: познакомить с профессией рыбака и её значимостью в жизни людей страны. Учить взаимодействовать в игре, познавательную активность. Роли: Капитан рыболовецкого судна, рыбаки, водитель-экспедитор, продавец рыбного магазина.	Знакомство с ролевыми действиями в процессе игры, совместное обыгрывание сюжета, расширение действий.	Игровой материал: напольный строительный набор, сеть, наборы рыбок, удочка,
Подвижные игры: 1. «Птички и кошка».	Задачи: Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием. Правила: Кошка ловит птичек только в кругу. Кошка может касаться птичек, но не хватать их. Варианты: Если кошка долго не может никого поймать, добавить еще одну кошку.		
2. «Замерзшие лужи»	Задачи: Развивать у детей ловкость, упражнять в прыжках на обеих ногах, в равновесии. Правила: Проигравшим считается тот, кто вступил ногой в лужу. Перебираться можно только по сигналу. Варианты: Увеличить расстояние между шнурами, обходить предметы, перебираясь на другой берег. Прыгать на одной ноге.		
3. «Лошадки»	Задачи: Развивать у детей умение действовать по сигналу, согласовывать движения друг с другом, упражнять в беге, ходьбе. Правила: Играющие меняют движения по сигналу воспитателя. По сигналу «Идите отдыхать» - конюхи возвращаются на места.		

	Варианты: Включить ходьбу по мостику – доске, положенной горизонтально или наклонно, предложить разные цели поездки.		
Дидактические игры: 1. «Похвалялись звери»	Цель: закрепить знания о характерных признаках диких животных (внешний вид, где живут, как передвигаются, как спасаются от врагов зимой)	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	игровой набор картинок с изображением животных.
2. «Кто кем будет?»	Цель: Развитие мышления, памяти, воображения, понимание перехода одного качества в другое. <i>ХОД ИГРЫ.</i> Ребята, как вы думаете кем будет яйцо или что может получиться из яйца? (цыпленок, птенец, крокодил, черепаха, змея и даже яичница). Предлагаю такие слова: цыпленок, жеребёнок, птенец и т.д., мальчик, жёлудь, семечко, гусеница, мука, железо, кирпич...	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Наборы по теме «Что сначала, что потом»
3. «Экологический светофор»	Цель: Воспитывать эмоциональную отзывчивость формировать умение и желание активно беречь и защищать природу, понимать важность охраны природы осознанно выполнять правила поведения в природе.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: по 2 шт. светофоров красного и зеленого цвета на каждого игрока, 4-ри карточки с изображением правил поведения в природе.

<p>4. «Зимующие птицы»</p>	<p>Цель: Учить детей определять и различать зимующих птиц по внешнему виду; закреплять знания об образе жизни зимующих птиц; подводить к пониманию того, что зимующим птицам можно помочь, вывешивая кормушки.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Игровое поле+набор картинок зимующих птиц Крымского региона</p>
<p>5. «Составление геометрических фигур из палочек»</p>	<p><u>Цель:</u> упражнять в составлении геометрических фигур на плоскости стола, анализе и обследовании их зрительно-осязаемым способом.</p> <p><u>Задания:</u> <i>Составить квадрат и треугольник маленького размера</i> <i>Составить маленький и большой квадраты</i> <i>Составить прямоугольник, верхняя и нижняя стороны которого будут равны 3 палочкам, а левая и правая – 2.</i> <i>Составить из ниток последовательно фигуры: круг и овал, треугольники. Прямоугольники и четырёхугольники</i></p>	<p>Методическое указание..</p>	<p><u>Материал:</u> счётные палочки (15-20 штук), 2 толстые нитки (длина 25-30см)</p>
<p>6. «Найди и назови»</p>	<p>Цель: закрепить умение быстро находить геометрическую фигуру определённого размера и цвета</p>		<p>Материал. Наборы геометрических фигур</p>
<p><u>Дидактические альбомы.</u> 1. Рождественские сюжетные композиции.</p>	<p>Цель: познакомить детей используя сюжетно-тематические иллюстрации, репродукции с празднованием Рождества, Рождественскими святками, обычаями колядования,</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Иллюстративно-познавательный альбом</p>

	<p>ряжения; Помочь детям понять, что эти праздники часть истории великого русского народа;</p>		
<p>2. Архитектура Крымского полуострова.</p>	<p>Цель: Познакомить дошкольников с разнообразием архитектурных сооружений крымского полуострова. Формировать знания об охране исторических памятников их значимости в жизни людей.</p>		<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p>Творческая драматизация: 1. Настольный театр-вертеп «Рождественская история»</p>	<p>Цель: Вызвать эмоциональный отклик у детей от красоты, сказочности, волшебства при совместной подготовке к постановке рождественской постановке. Формирование умения быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (мимика, жесты, движение);</p>	<p>Беседа, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Набор настольного театра.</p>
<p>Творческие конструктивно-строительные игры: 1. Замок для принцесс и рыцарей.</p>	<p>Цель: Продолжать расширять представление детей о разнообразии архитектурных сооружений. Закреплять практические навыки строить не только по предложенному</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>напольные и настольные наборы деревянного конструктора.</p>

	образцу, но и по намеченной самими детьми теме, обучать более сложным приемам работы..		
2. Дом для друзей.	Цель: продолжать формировать практические навыки при постройке дома по схеме, развивать умения анализировать образец постройки, различать и называть строительные детали (кубик, призма, цилиндр, кирпичик, полукуб). Способствовать проявлению творчества, самостоятельности.		Раздаточный: строительные детали соответствующие предложенным схемам. Демонстрационный: иллюстративный альбом, схемы дома.

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

ЯНВАРЬ

МЕДВЕДЬ		Снегири.	
<p>Как на горке — снег, снег, И под горкой — снег, снег, И на елке — снег, снег, И под елкой — снег, снег. А под снегом спит медведь. Тише, тише... Не шуметь! И. Токмакова</p>	<p><i>Дети медленно поднимают руки вверх. Медленно приседают, опускают руки. Вновь встают и поднимают руки. Приседают и опускают руки. На цыпочках бегут по кругу. Держат руки на поясе.</i></p>	<p>Вот на ветках, посмотри, В красных майках снегири. Распушили перышки, Греются на солнышке. Головой вертят, Улететь хотят. — Кыш! Кыш! Улетели! За метелью, за метелью! Н. Нищева</p>	<p><i>4 хлопка руками по бокам 4 наклона головы. Частые потряхивания руками, опущенными вниз. 2 поворота головы на каждую строку. Разбегаются по комнате, взмахивая руками, как крыльями.</i></p>
Снежная баба.		СТРОИМ ДОМ.	
Сегодня из снежного	<i>Идут по кругу, катят перед</i>		

<p>мокрого кома Мы снежную бабу слепили у дома. Стоит наша баба у самых ворот Никто не проедет, никто не пройдет. Знакома она уже всей детворе, А Жучка все лает: «Чужой во дворе!» И. Демьянов</p>	<p><i>собой воображаемый ком. «Рисуют» руками три круга, начиная с маленького. Повороты вправо-влево, руки на поясе Грозят указательным пальцем сначала правой руки, потом — левой. Идут по кругу, взявшись за руки,</i></p>		<p>Раз, два, три, четыре, пять. Будем строить и играть. Дом большой, высокий строим. Окна ставим, крышу кроем. Вот какой красивый дом! Будет жить в нем старый гном. Н. Нищева</p>	<p><i>Дети выполняют прыжки на месте. Встают на носочки и тянутся руками вверх. Показать руками окно, крышу - сомкнуть руки над головой Указательным жестом вытягивают руки вперед. Приседают.</i></p>
---	--	--	--	--

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

ЯНВАРЬ

<p>СКОЛЬКО ПТИЦ? Сколько птиц к кормушке нашей <i>(Ритмично сжимают и разжимают кулачки.)</i> Прилетело? Мы расскажем. Две синицы, воробей, <i>(На каждое название птицы загибают по одному пальчику.)</i> Шесть щеглов и голубей, Дятел в пестрых перышках. Всем хватило зернышек. <i>(Опять сжимают и разжимают кулачки.)</i></p>	<p>«ЕСТЬ У КАЖДОГО СВОЙ ДОМ» У лисы в лесу глухом <i>(Дети загибают пальцы на обеих руках.)</i> Есть нора — надежный дом. Не страшны зимой метели Белочке в дупле на ели. Под кустами еж колючий Нагребает листья в кучу. Из ветвей, корней, коры Хатки делают бобры. Спит в берлоге косолапый, До весны сосет там лапу. Есть у каждого свой дом, <i>(Удары ладонями и кулачками поочередно.)</i> Всем тепло, уютно в нем.</p>
--	---

СНЕЖОК		«ДРОЗД - ДРОЗДОК»	
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>(Загибают пальчики по одному.)</i>	Дружок ты мой, дрозд,	<i>(Дети машут сложенными</i>
Мы во двор пришли гулять.	<i>(«Идут» пальчиками.)</i>	В крапинку хвост,	<i>ладонями как крыльями.)</i>
Бабу снежную лепили,	<i>(«Лепят» комочек двумя ладонями.)</i>	Носик — остренький	<i>(Загибают по одному пальчику</i>
Птичек крошками кормили,	<i>(Крошащие движения всеми пальчиками.)</i>	Бочок — пестренький,	<i>обеих руках, начиная с большого.)</i>
С горки мы потом катались,	<i>(Ведут указательным пальцем</i>	Перья — тонкие,	
	<i>правой руки по ладони левой руки.)</i>	Песни — звонкие.	
А еще в снегу валялись.	<i>(Кладут ладошки на стол то одной,</i>	Весной распеваются,	<i>(Снова машут, сложенными накрест</i>
	<i>то другой стороной.)</i>	Зимой забываются.	<i>ладонями.)</i>
Все в снегу домой пришли.	<i>(Отряхивают ладошки.)</i>		
Съели суп и спать легли.	<i>(Движения воображаемой ложкой;</i>		
	<i>руки под щеку.)</i>		

Тематические беседы по безопасности жизни и деятельности.

ЯНВАРЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Гололед»</p> <p>ЦЕЛЬ: продолжать формировать знания о правилах безопасности в зимнее время- в гололед; уметь по картинкам определять опасную ситуацию; описывать ее, и правила, которые надо соблюдать, чтобы не получить травму и не погибнуть.</p> <p>Материал: картинки – знаки с изображением гололедицы.</p>
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Осторожно сосульки /снег с крыши/»</p> <p>ЦЕЛЬ: продолжать работу по формированию знаний о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши- травма, если облизывать или есть- ангина); учить уберечься от сосулек в конце зимы- начале весны, подчиняться правилам безопасности, уметь предвидеть опасность.</p> <p>Материал: сюжетная картина</p>

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ

ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ

2-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Я имею право ЖИТЬ!» Цель. Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на жизнь и здоровое развитие, государство заботиться об охране жизни.
4-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Дом, в котором ты живешь» Цель. Формировать представления о Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (двор, дом, улица города). Воспитывать добрые чувства. Интерес к месту, где живешь.

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(Январь 2017.)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Февраль

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	3-я неделя 4-я неделя	Богатырский турнир. Масленица у ворот! (совместное развлечение)
2	Выставки	1-я неделя 2-я неделя 4-я неделя	Глиняная игрушка. «Дуют ветры в ФЕВРАЛЕ!» (информационно-познавательная газета) «Маленькие помощники» (фото-выставка)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	За окошком февраль.... + Поэтическая страничка для детей. Режим дня для детей. Ответы для маленьких почемучек.....» (Откуда берется ветер?... Почему идет снег?... Волшебные стеклышки зимой, как они получаются?...) Исторический калейдоскоп – праздник 23 февраля. Как воспитывать мальчиков. Масленица или проводы зимы.
5	Секционная работа:	4-я неделя	«Блинная энциклопедия» создаем совместно книгу рецептов

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ФЕВРАЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p>Сюжетно-ролевые игры: 1. «Блинная»</p>	<p>Цель: Расширение представлений об окружающем мире. Знакомить с работой кафе-блинной. Закреплять знания детей о работниках: официант, повар, управляющий и о шоферах. Формирование игровой деятельности: продолжать закреплять умение детей развивать сюжет в игру. Воспитывать правильные взаимоотношения между детьми и их ролями: взаимопомощь, внимание, культура общения. Воспитывать желание интересоваться играми, жизнью людей; активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>Обучение игровым действиям: умение объединяться друг с другом в игре, взаимодействовать всем вместе по ходу игры, осуществлять замысел игры, распределять роли, планировать их действия, подбирать атрибуты к своей роли, оборудование места для игры.</p>	<p>Иллюстрированное меню, деньги, посуда, одежда официантов, вывеска, соленое тесто...</p>
<p>2. «Мы пограничники»</p>	<p>Цель: Знакомить и учить детей игровым действиям (наблюдать, охранять, защищать, преодолевать препятствия, оказывать помощь). Развивать: знания о гуманном значении воинов пограничников; выдержку, наблюдательность; выполнение физических нагрузок; умение принимать совместные решения. Воспитывать патриотические чувства</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>Игровой материал. Планшет. Бинокли. Каски. Накидки. Автоматы. Гранаты. Техника. Предметы скорой помощи. Модули. Скакалки. Палатка. Мел.</p>

	<p>к своему Отечеству, своей малой Родине – Крыму..</p> <p>Игровые действия:</p> <p><i>Пограничники - смелые, отважные, ловкие. Учения пограничников, занятия, отдых. Дрессировка собак. Пограничник на посту охраняет границы нашей Родины. Заметил следы на контрольной полосе на песке. Задержали нарушителя границы, проверяют документы, отвели в штаб.</i></p>		
<p>3. «Дом моды»</p>	<p>Цель: содействовать творческому использованию в играх представлению об окружающей жизни. Развивать творческое воображение, способствовать совместно разворачивать игру. Учить согласовывать собственные игровые замыслы. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением товарищей в игре.</p>	<p>Разнообразные приемы по распределению ролей; обсуждение хода развития сюжета игры; совместное выполнение игровых действий.</p>	<p>Игровой материал:</p> <p><i>Картина "Портнихи", журналы мод, бумага, цветные карандаши, раскраски, ножницы, сантиметр, швейные машинки, утюги, ткань, куклы, платья для кукол, кошельки, деньги, пуговицы крупные, ремни, заколки, шляпки, сумки.</i></p>
<p>Подвижные игры:</p> <p>1. «Пилоты».</p>	<p>(Бег)</p> <p>Цель: Учить детей подчиняться общим правилам игры. Упражняться в беге и ходьбе в колонне и в рассыпную. Реагировать на команды.</p>		
<p>2. «Веселая карусель».</p>	<p>(развитие координации движения)</p> <p>Цель: тренировка вестибулярного аппарата, развитие координации движений, учить действовать согласно правилам игры.</p> <p>Материал: обруч или скакалка.</p>		

<p>3. «Повар и котята»</p>	<p>Цель: упражнять детей в различных видах ходьбы или бега, развитие быстроты реакции, сноровки, умения ориентироваться на слово.</p> <p>Описание игры: По считалке выбирается повар, который охраняет лежащие в обруче предметы – «сосиски». Повар разгуливает внутри обруча, шнура – «кухни». Дети - котята идут по кругу, выполняя различные виды ходьбы, бега, произнося текст:</p>		
<p><u>Дидактические игры:</u> 1. «Что это и где это используют»</p>	<p>Цель: Укрепление навыков правильного изложения своих мыслей в простых и более сложных предложениях у детей средней группы детского сада. Развивать способность распознавать и называть неодушевленные и одушевленные предметы (простые существительные). Использование накопленных знаний в новых ситуациях.</p>	<p>Определение, наименование некоторых объектов и указание на их полезности.</p>	<p>Игрушки или изображения предметов из окружающей среды, в зависимости от выбранной темы (личные вещи, столовые приборы, посуда и т.д.).</p>
<p>2. «Разговор по телефону»</p>	<p>Цель: развивать пространственные представления. Побуждать использовать в речи слова: вверх, направо, налево, вниз, прямо.</p>		<p>Телефон.</p>
<p>3. «На чем дети катаются».</p>	<p>Цель: Расширять словарный запас детей. Активизировать в речи предлога НА</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>сюжетные картинки (лыжи, санки, коньки, самокат, велосипед</p>
<p>4. «Наши друзья»</p>	<p>Цель: Расширять представления детей об образе жизни животных, которые живут в доме (рыбы, птицы, животные), об уходе за ними, об их</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: карточки-лото с изображением животных: попугай, рыбки аквариумной, попугайчиков, хомячка, черепахи и т.д.</p>

	жилищах, воспитывать заботливое отношение, интерес и любовь к ним.		Маленькие карточки с изображением их жилищ (клетка, террариум, аквариум, ящичек и т.д.), корма.
5. «Почтальон принес посылку»	Цель: Формировать и расширять представления детей об овощах, фруктах, грибах и т.д., учить описывать и узнавать предметы по описанию.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: <i>предметы (муляжи). Каждый отдельно упакован в бумажный паке-тик. Можно использовать картотеку загадок по возрасту.</i>
6. «Все по домам!»	Цель: Формировать и закреплять знания детей разных растений (деревьев, кустов), по форме их листьев (по плодам, семенам). Закреплять правила поведения в лесу, в парке.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: Засушенные листья разных деревьев (семена, плоды).
Дидактические альбомы. 1. Масленица у ворот.	Цель: Формировать представления о народных традициях празднования Масленицы. Приобщать к народным традициям. Воспитывать желание хранить традиции своего народа, желание быть активными участниками народных гуляний.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
2. Военные профессии!	Цель: Расширять представления о красоте, мощи, силе русской армии; кругозор детей о разных родах войск, их особенностях. Воспитывать гордость, уважение к тяжелому и опасному труду военных. Вызвать чувство патриотизма у детей и любви		Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.

	к Родине, чувство гордости за своих близких..		
Игра-драматизация: Игра-драматизация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка»	Цель: обогащение игрового опыта. Задачи: учить детей различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей, формировать умение детей создавать игровую обстановку. Развивать у детей выразительность интонации, мимики, движений. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре, чувство сострадания, взаимопомощи.	Беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Набор настольного театра. Персонажи: лиса, заяц, собаки, медведь, бык, петух.
Строительно-творческие игры: 1. Военный транспорт.	Цель: Учить детей определять пространственное расположение частей (сзади, спереди, сверху и т.п.), читать плоскостную схему изображаемого объекта. Правильно называть геометрические фигуры.	Совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Магнитный конструктор. -Образец.
2. «Самолетик»	Цель: Развивать конструктивное мышление. Закреплять детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат). Способствовать созданию игровых ситуаций.		Бумага разного цвета и размера. (Оригами. Тарабарина стр183)

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

ФЕВРАЛЬ

ХУДОЖНИК-НЕВИДИМКА!

Художник-невидимка
По городу идет:
Всем щеки
нарумянит,
Всех за нос ущипнет.
А ночью он, пока я
спал,
Пришел с волшебной
кистью
И на окне нарисовал
Сверкающие листья.
Н. Нищева

*Маршируют по кругу друг за
другом с
высоким подниманием колена.
Останавливаются, встают лицом
в круг,
трут щеки ладонями. Щиплют
себя за нос.
Идут на цыпочках друг за другом.

Останавливаются лицом в круг,
«рисуют» листья воображаемой
кистью.*

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР.

Вечер зимний в небе синем
Звезды синие зажег
Ветви сыплют синий иней

**На приснеженный
снежок**

встать из-за стола
встать на носки, потянуться

**потряхивая руками,
потихоньку сесть**

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.
Выше ноги! Стой, раз, два! (*Ходьба на месте.*)
Плечи выше поднимаем,
А потом их опускаем. (*Поднимать и опускать плечи.*)
Руки перед грудью ставим
И рывки мы выполняем. (*Руки перед грудью, рывки руками.*)
Десять раз подпрыгнуть нужно,
Скачем выше, скачем дружно! (*Прыжки на месте.*)
Мы колени поднимаем -
Шаг на месте выполняем. (*Ходьба на месте.*)
От души мы потянулись, (*Потягивания — руки вверх и в
стороны.*)
И на место вновь вернулись. (*Дети садятся.*)

Зимой.

На дворе у нас мороз.
Чтобы носик не замерз,
Надо ножками потопать
И ладошками похлопать. (*Хлопанье, топанье.*)
С неба падают снежинки,
Как на сказочной картинке.
Будем их ловить руками
И покажем дома маме. (*Потягивание рук вверх.*)
А вокруг лежат сугробы.
Снегом замело дороги. (*Потягивание рук в стороны.*)
Не завязнуть в поле чтобы,
Поднимаем выше ноги. (*Поднять колени высоко.*)
Пилим на зиму бревно.
Очень толстое оно.
Чтобы печку протопить.

	<p>Много надо напилить. (Пилящие движения) . Чтоб дрова полезли в печку, Их разрубим на дощечки. (Рубящие движения.) А потом их соберем, И в сарайчик отнесем. (Наклоны вперед.) По сугробам мы шагаем, Выше ноги поднимаем. Возвращаемся домой, Хорошо у нас зимой. (Ходьба на месте.)</p>
--	---

ФЕВРАЛЬ

<p>«Зимние забавы» Лепим мы из снега ком, (Дети сжимают и разжимают кисти рук) Из комочков слепим дом. (Соединяют кончики пальцев рук, слегка разводят ладони в стороны) Звери будут в доме жить, (Хлопают в ладоши) Веселиться и дружить, Вместе домик сторожить (Соединяют руки в «замок») Раз, два, три, четыре, пять, Загибают пальчики. Мы с тобой снежок слепили. Дети "лепят". Круглый, крепкий, очень гладкий Показывают круг, сжимают ладони, гладят одной ладонью другую. И совсем-совсем не сладкий. Грозят пальчиком. Раз — подбросим, "Подбрасывают". Два — поймает, "Ловят". Три — уроним "Роняют". И... ломаем. Топают.</p>	<p>Давай, дружок, смелей, дружок! (Дети лепят воображаемый ком и катят его от себя) Кати по снегу свой снежок – Он превратится в толстый ком. (Рисуют в воздухе круг) И станет ком снеговиком. (Дети рисуют три разные по величине круга снизу вверх) Его улыбка так светла! (Прикладывают ладони к щекам, изображая широкую улыбку) Два глаза, шляпа, нос, метла... (Дети показывают указательными пальцами глаза, ладонью – шляпу, кулачком правой руки – нос и воображаемую метлу) Но солнце припечёт слегка – (Дети поднимают руки вверх) Увы! И нет снеговика! (Поднимают плечи и разводят руки в стороны, затем садятся на корточки, закрывая голову руками)</p>
<p>«Зимующие птицы» Прилетайте, птички! Сала дам синичке. Приготовлю крошки Хлебужка немножко. Эти крошки – голубям, Эти крошки – воробьям. Галки да вороны, Ешьте макароны! «зовущие» движения пальцев 4 раза-«режущие» движения одной ладони по другой пальцы щепоткой – «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга вытянуть вперед правую руку с раскрытой ладонью то же – левой рукой тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»</p>	<p>Аты — баты, аты — баты! (поочередно «шагают» указательным и средним пальцами правой и левой руки) На парад идут солдаты! Вот идут танкисты, Потом артиллеристы, А потом пехота – Рота за ротой.</p>

*Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
ФЕВРАЛЬ*

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>Тема: «Как был наказан любопытный язычок»</p> <p>Цель: дать детям первичные сведения о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками; научить заботиться о своей безопасности, предупредить несчастный случай.</p> <p>Материал: сюжетная картина.</p>
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>Тема: «Спички детям не игрушки!»</p> <p>Цель: Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем. Развивать у детей представление о пользе и вреде огня. Сформировать понимание необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.</p>

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ
ФЕВРАЛЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Как поступить правильно»</p> <p>Цель. Формировать представление о положительных и отрицательных поступках поведения. Правильно оценивать себя и других. Видеть хорошее и плохое в персонажах знакомых произведений.</p>
4-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «О правах играя»</p> <p>Цель. Дать детям общее представление об их правах. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления. Учить рассуждать, делать выводы. Воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим людям.</p>

Декабрь, январь, февраль

I комплекс

Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Отдыхаем». И.п: лёжа на животе с опорой на локти, ладонями поддерживая подбородок. Поочерёдно сгибать и разгибать ноги в коленях.

Самомассаж головы. И.п: сидя на кровати. Имитация движений: моем голову, сушим полотенцем, расчёсываем.

Корректирующая ходьба:

И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), с высоким подниманием колена в чередовании с обычной ходьбой.

Ходьба по корректирующим дорожкам.

Комплекс ОРУ: И.п: ноги на ш.ст., руки на пояс. 1-отвести плечи назад и вниз, подняться на носки-вдох; 2-опустить голову, расслабить плечи-выдох (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-сгибая руки к плечам, повернуть туловище вправо; 2-и.п.; 3-поворот влево; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-отвести правую вытянутую ногу в сторону; 2-и.п.; 3-отвести левую ногу в сторону; 4-и.п.(5раз).

И.п: ноги врозь. 1-наклон вперёд, отводя вытянутые руки в

I I комплекс

Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

Массаж рук. И.п: сидя на кровати. Активно тереть ладони до ощущения тепла; вытягивать каждый пальчик, надавливая на него; растирать руку до плеча.

Игра «Птичка». И.п: сидя на кровати. Имитация движений крыльев: руки перед грудью скрестно, с усилием двигать ими то влево, то вправо; затем медленно поднимать и опускать их.

Гимнастика на стуле: «Гусеница»- сгибание и разгибание пальцев ног, выдвигание стопы вперёд.

Поочерёдное поднимание ног на носки и на пятки, не отрывая от пола. Ноги вытянуть вперёд, сжимать и разжимать пальцы на ногах.. Ноги вытянуть вперёд и соединить, «рисовать» левой и правой ногой в воздухе квадрат, затем двумя ногами.

Комплекс ОРУ: И.п: о.с. 1-поднять руки вперёд-вверх, сцепив их в замок над головой; 2-подняться на носки, прогнуть спину, 3-и.п. (6 раз).

И.п: о.с. 1-отвести прямые руки в стороны, сводя лопатки(вдох); 2-и.п.(выдох) 6

И.п: ноги на ш.пл., руки на поясе. 1-наклон к правой ноге, 2-

<p>стороны;2-и.п.(браз)</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> «Пароход». И.п: Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой «у-у-у»(6 раз). «Запуск двигателя». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох-вращать согнутые руки перед грудью «р-р-р» (6 раз).</p> <p><u>Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:</u> захватывание, поднимание и перенос пальцами ног мелких игрушек из обруча в обруч.</p> <p>Контрастное закаливание ног.</p>	<p>и.п.;3-наклон к левой ноге, 4-и.п.(браз). И.п: то же. 1-поднять правую ногу назад-вверх,2-и.п. Тоже левой ногой (браз)</p> <p><u>Дыхательная гимнастика:</u> «Хлопушка». И.п: стоя, руки внизу. Вдох-развести руки в стороны; выдох-опустить вниз, хлопнуть в ладоши (6 раз). «Барабанщик». И.п: стоя, руки перед грудью, сжаты в кулаки. Вдох-и.п.; выдох- удар кулаком вниз,произнося «ТА»(6 раз).</p> <p><u>Дифференцированная работа с детьми на профилактику нарушений осанки:</u> «Сосулька»-повисеть на вытянутых руках на рейке гимнастической стенки спиной к ней, туловище держать прямо, ноги вместе. Остальные дети ходят по ковру с мешочком на голове.</p> <p>Контрастное закаливание ног.</p>
---	--

III комплекс

Гимнастика в постели:

Потягивание. И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поочерёдно поднимать правую (левую) руку, потянуться, опустить, затем правую и левую ногу (то носком, то пяткой); потом одновременно руки и ноги, растягивая позвоночник.

«Кошка». И.п: стоя на коленях с опорой на ладони. Поочерёдно прогибать и округлять спину.

Самомассаж лица. И.п: сидя по-турецки на кровати. Поглаживать лоб, щёки, крылья носа от центра к вискам, мягко постукивать по коже. Надавливать пальцами на переносицу, на середину каждой брови, делая вращательные движения, затем щипками лепить густые брови (от переносицы к вискам). Надавливать на крылья носа от переносицы к носовым пазухам, подёргать себя за нос.

Корректирующая ходьба: И.п: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы(медведь), приставным шагом по гимнастической палке в чередовании с обычной ходьбой. Ходьба по корректирующим дорожкам.

Комплекс ОРУ:

И.п: о.с. 1- поднять левую руку вверх, правую в сторону, подняться на носки, 2-и.п. Тоже, меняя положение рук (6 раз).

И.п: ноги врозь. 1-вытянуть руки вперёд, сжимая пальцы в кулак; 2-согнуть руки, отводя локти и плечи назад, разжимая

пальцы(браз)

И.п: ноги врозь, руки вверху, пальцы сцеплены в замок. 1-наклон вправо, 2-назад;3-наклон влево; 4-вперёд. Ноги прямые (6 раз).

И.п: о.с. 1-согнуть правую ногу, поднимая колено вверх, 2-хлопок под коленом. Тоже левой ногой (6 раз).

Дыхательная гимнастика: «Задувание свечи». И.п: о.с. Вдох-через нос с шумом набрать воздух, задержать дыхание на 1-2 сек.; выдох- с шумом через губы, сложенные трубочкой (6 раз).

«Трубач». И.п: стоя, ноги на ш.пл.,руки согнуты перед собой (как бы держа трубу). Вдох-и.п.; выдох-делать мелкие движения пальцами, подражая нажиманию на клавиши, произнося «ту-ту» (6 раз).

Дифференцированная работа с детьми на профилактику плоскостопия:

упражнения с платочком- взять его пальцами ног, сложить «уголок к уголку».

Контрастное закаливание ног.

**Ориентировочные темы перспективного планирования
учебно-воспитательного процесса для детей 5-го года жизни**

ВЕСНА

месяц	неделя	Тема, цель недели
МАРТ	<i>Первая</i>	<p>ТЕМА: «Весна» Подтема: «Крымская весна!» <i>(признаки и приметы весны)</i> О.О. Познавательная О.О. Речевая Цель: Формирование познавательного интереса к окружающему миру, разнообразию, уникальности крымской природы. Обогащать представления о весеннем периоде, о влиянии погоды весной на растительный и животный мир, на человека и его деятельность. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе разработки темы недели. <u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформированы элементарные представления о природных явлениях на планете Земля и сезонных изменениях в природе. ➤ Воспитанники называют время года, его приметы, характерные признаки весны в Крыму. ➤ С интересом наблюдают за изменениями, ведут календари погоды и природы; ➤ Замечают и дают характеристику особенности природных явлений, объясняют их влияние на растения и животных, жизнедеятельность людей.
	<i>Вторая</i>	<p>ТЕМА: «Мамин праздник» Подтема: «Моя милая, добрая МАМА!». О.О. Художественно-эстетическая О.О. Социально-коммуникативная Цель: Воспитание у детей чувства глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме. Углубить знания детей о роли мамы в их жизни, посредством раскрытия образа матери в художественной литературе и игровой деятельности. Воспитывать доброе, заботливое отношение к</p>

		<p>маме, желание помогать маме в её работе по дому, радовать её хорошими добрыми делами и поступками.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Сформирована целостная картина о членах семьи (знает и называет по имени и отчеству родителей, может назвать близких членов семьи, охарактеризовать их) . ➤ Сформировано понимание значимости семьи в жизни человека. ➤ Дети умеют организовывать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье. ➤ Ребенок знает обязанности каждого члена семьи (в том числе и мамы), старается выполнять свои. ➤ Проявляет любовь, заботу, уважение к родным, близким людям. <p><i>Дети знают и понимают, что родители - самые родные люди, которые заботятся о своих детях и воспитывают их.</i></p>
	<p style="text-align: center;">Третья</p>	<p>ТЕМА: «Первые весенние цветы» Подтема: «Берегите первоцветы» О.О. Социально-коммуникативная О.О. Познавательная О.О. Художественно-эстетическая</p> <p><u>Цель:</u> Сохранять редкие и исчезающие ранцветущие виды природной флоры крымского полуострова. Популяризация экологического образования; Формирование бережного отношения к дикорастущим растениям и навыков природоохранной работы; Воспитание любви к природе родного края; Воспитание экологической культуры.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Может охарактеризовать с помощью взрослых качественные изменения в природе Крыма весной. • Дети знают и называют разнообразие цветовой гаммы в весенний период. • Знают и называют элементарные приметы весны, соотносят с иллюстративным материалом.

		<ul style="list-style-type: none"> • Знают и называют первые весенние цветы – подснежники. • Сформированы простейшие навыки природоохранной работы. • Знают правила поведения в природе, могут совместно со взрослым читать природоохранные знаки.
	<p>Четвертая</p>	<p>ТЕМА: «Дикие животные весной» Подтема: ««Наши четвероногие друзья» (В мире диких животных)</p> <p>О.О. Речевая О.О. Познавательная</p> <p>Цель: Конкретизировать и расширять представления детей о диких животных весной, приспособленности их к изменениям в природе. Закрепить знания о животных Крымского региона; формировать представление о значении диких животных в природе и для человека; о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к богатству родной Крымской природы, желание ее охранять и оказывать посильную помощь животным;</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформировано обобщенное представление о разнообразии в мире диких животных. ➤ Дети знают дикие животные боятся людей и заботятся о себе сами; ➤ Дети усвоили, что весной пробуждается не только природа, но и появляются детеныши у диких животных; Дети могут рассказать о пользе каждого животного.
<p>АПРЕЛЬ</p>	<p>Первая</p>	<p>ТЕМА: «Домашние животные» Подтема: «Наши четвероногие друзья» (В мире домашних животных)</p>

		<p>О.О. Речевая О.О. Познавательная Цель: Конкретизировать и расширять представления детей о домашних животных весной, приспособленности их к изменениям в природе. Закрепить знания о животных Крымского региона; формировать представление о значении животных в природе и для человека; о правилах безопасного поведения в природе; воспитывать бережное отношение к богатству родной Крымской природы, желание ее охранять и оказывать посильную помощь животным;</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ У детей сформировано обобщенное представление о разнообразии в мире домашних животных. ➤ Дети знают, что домашние животные живут у человека, не боятся его и позволяют ухаживать за собой, человек заботится о них: создает условия для их жизни, питания, размножения ➤ Дети усвоили, что весной пробуждается не только природа, но и появляются детеныши у домашних животных; <p><i>Дети могут рассказать о пользе каждого домашнего животного в жизни человека.</i></p>
	<p>Вторая</p>	<p>ТЕМА: «Солнце, Земля, Луна – полет в космос».</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная Цель: Формирование начальных представлений о Космосе. Способствовать элементарному пониманию значения «космос», «космонавт», «космический корабль», «спутник»... Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира.</p>

		<p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети ориентируются в том, что Вселенная – это множество звезд планет, могут назвать некоторые из них. ➤ Владеют элементарной информацией о Солнечной системе, в центре которой находится Солнце – источник света и тепла. ➤ Могут рассказать на элементарном уровне о возможностях изучения Вселенной с помощью спутников, космических кораблей, станций. ➤ Знают и называют первого космонавта покорившего космос. ➤ Активно участвуют в продуктивных творческих видах деятельности.
	<p>Третья</p>	<p>ТЕМА: «Перелётные птицы». Подтема: «Возвращение крылатых путешественников». (Разнообразие крымских перелетных птиц)</p> <p>О.О. Познавательная О.О. Речевая</p> <p>Цель: Углубление знаний детей о перелётных птицах; активизация словаря по теме. Развитие логического умения: доказательство, синтез, анализ, строить причинно- следственные связи. Воспитание любви к родной культуре; доброе, бережное отношение к пернатым друзьям.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дети знают и называют разнообразных зимующих крымских птиц; • Могут, используя модель, составить описательный рассказ о зимующих птицах; • Способны рассказать об особенностях питания зимой, устройства жилищ; дают классификацию перелетным и зимующим птицам крымского региона. • Дети отражают в рисунках, используя нетрадиционные техники рисования, знания

		<p>об особенностях окраски птиц.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Владеют элементарными понятиями о пользе, которую могут оказывать люди в зимний период птицам, охотно привлекают и рассказывают о совместной помощи птицам друзьям, знакомым, в процессе занятий. • Самостоятельно рассматривают иллюстрированные альбомы по теме.
	<p>Четвертая</p>	<p>ТЕМА: «Насекомые» Подтема: «Мир крымских насекомых». Формирование элементарных представлений о видах насекомых (бабочки, мотыльки, муравей, майский жук, жук олень, пчела, кузнечик, божья коровка, саранча), их строении, способах передвижения, пользе; воспитание бережного отношения к живому; навыки исследовательской деятельности.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знают, различают и называют самых распространенных насекомых; ➤ У дошкольников сформированы знания об особенностях внешнего вида. ➤ Дети знают и могут раскрыть необходимость соблюдения человеком правил экологической культуры, чистоты природной окружающей среды. ➤ Активный словарь детей содержит слова по рассматриваемой теме. ➤ Используя вспомогательную модель-подсказку дети могут составить описательный рассказ о насекомом.
<p>МАЙ</p>	<p>Первая</p>	<p>ТЕМА: «Аквариумные рыбки» Подтема: «Наше Чёрное море» О.О. Познавательная О.О. Речевая О.О. Физическая Цель: создание условий для воспитания экологической культуры и развития познавательных и творческих способностей детей в процессе работы по теме «Тайна Черного моря». Формировать у детей представления о морских обитателях Черного</p>

		<p>моря; формировать желание пользоваться специальной терминологией; формировать навыки поисковой деятельности; развивать коммуникативные навыки, самостоятельность, инициативу; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ владеют понятиями «морские животные», «рыбы», «моллюски», «обитатели Черного моря»; ➤ имеют простейшие представления о некоторых особенностях строения тела в связи с их жизнью в воде, способах их передвижения (плавает, ползает), способах маскировки, об уникальности каждого вида; ➤ знают и рассказывают о взаимосвязи с другими обитателями; ➤ имеют представление о взаимосвязи деятельности человека и окружающей среды; ➤ расширены первоначальные навыки экологически грамотного поведения в природе; <p>умеют составлять описательный рассказ о обитателях Черного моря с использованием опорной схемы, иллюстрации, фотоматериал.</p>
	<p><i>Вторая</i></p>	<p>ТЕМА: «Наш город. Моя улица» Подтема: «Любимый город Симферополь» О.О. Познавательная О.О. Социально-коммуникативная</p> <p>Цель: Расширять представления о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут - Симферополь. <i>Уточнить с детьми информацию о родном городе.</i></p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Знает названия улицы, прилегающей к своему дому. Называет свой адрес (населенный пункт, улица, номер дома,</i>

		<p>квартиры)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Знают название города в котором живут, сформированы элементарные знания о государственных символах Крыма – флаг, герб.</i> <p><i>Знакомы с гербом города Симферополя, сформированы понятия о символе – пчеле, город собиратель.</i></p>
	<p>Третья</p>	<p>ТЕМА: «Правила дорожного движения» Подтема: «Безопасная дорога» О.О. Познавательная О.О. Речевая</p> <p>Цель: Формирование у детей навыков осознанного выполнения правил поведения, обеспечивающих сохранность их жизни и здоровья в современных условиях улицы, транспорта, природы.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дети знакомы с правилами дорожного движения и правилами безопасного поведения на улице. ➤ Дети могут называть самостоятельно правила дорожного движения, рассказывают о строении улицы; называют дорожные знаки предназначенные для водителей и пешеходов; ➤ Могут рассказать о работе Государственной инспекции безопасности дорожного движения; ➤ У детей сформированы знания о том, как правильно вести себя в опасных ситуациях возникающих на дороге и как их избежать; ➤ У детей сформированы знания об источниках опасности, мерах предосторожности и действиях в опасных ситуациях. ➤ Сформировано осознанное отношение к безопасному поведению на дороге (ребенок может дать оценку поведения участников дорожного движения).

	<p><i>Четвертая</i></p>	<p>ТЕМА: «Лето. Цветы на лугу» Подтема: «Скоро лето» О.О. Познавательная О.О. Речевая</p> <p>Цель: развивать коммуникативно-речевую компетентность; формировать литературные и художественные представления; стимулировать желание использовать в сказочных, повествовательных, изобразительных сюжетах накопленные впечатления в процессе летнего отдыха; развивать творческие способности.</p> <p>Стимулировать детей отмечать не только свои достижения, но и достижения сверстников в летний период; формировать желание участвовать в коллективной деятельности; развивать чувство ответственности за определенные поступки и действия.</p> <p><u>Планируемые результаты усвоения темы на конец недели:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ умеет составлять план рассказа для эмоциональной, реалистичной передачи сюжета;➤ умеет определять собственную позицию;➤ умеет делиться впечатлениями с детьми и воспитателем;➤ придерживается культуры речевого общения: дослушивает собеседника до конца, не допускает грубых интонаций;➤ активно использует разнообразные изобразительные материалы для творческой передачи своих впечатлений.
--	-------------------------	---

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДНЯЯ ГРУППА
ВЕСНА

№ п\п	Содержание труда	Задачи трудового воспитания детей	Перечень трудовых умений и навыков	Формы организации детей	Основные приемы руководства деятельностью детей
	<i>Как поливать растение.</i>	Закрепить знания структуры трудового процесса. Обучить детей практическим навыкам полива растений. Воспитывать желание заботиться о комнатных растениях	Умение оценивать состояние природного объекта. Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять уход за комнатным растением. Умение прогнозировать развитие ситуации.	Ежедневные индивидуальные поручения.	Обсуждение предстоящей деятельности с использованием модели трудового процесса (цель деятельности, способы и средства ее достижения, анализ полученного результата). Практическая деятельность детей по поливу комнатных растений. Анализ результатов деятельности.
	<i>Уход за комнатными растениями</i>	Учить ребят устанавливать необходимость полива, опираясь на внешний вид растений (упругость листьев, стеблей) Учить детей поддерживать чистоту растений, с листьями, имеющими зазубрины;	Умение устанавливать необходимость полива. Поливать; Обливать; Опрыскивать из пульверизатора.	Индивидуальные поручения	Наблюдение Контроль Советы Указания. Анализ трудового процесса
РАБОТА В «ОГОРОДЕ НА ПОДОКОННИКЕ»					

	<i>Посадка гороха</i>	Систематизировать знания детей о процессе посадки гороха. Учить ставить цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материалы для работы, определять последовательность трудовых действий. Воспитывать дружеские отношения друг к другу в процессе труда.	Умение планировать собственную деятельность. Умение осуществлять практическую деятельность. Умение прогнозировать развитие ситуации.	Коллективная	Использование модели трудового процесса. Приготовление земли совместно с воспитателем. Заполнение землей ящичков, коробочек. Напоминание (словом, показом) о соблюдении правил выполнения работы. Отметить аккуратность работы каждого. В последующем - длительное наблюдение за ростом гороха.
	<i>Посев крупных семян цветов для клумбы.</i>	Закрепить знания детей о цветочных культурах и их семенах. Продолжать учить детей приемам посева семян; учить выращивать рассаду из семян. Подвести детей к пониманию условий, необходимых для быстрого роста растений. Развивать желание самим выращивать растения из семян.	Умение размножать растения семенами	Совместная деятельность	Беседа о времени года, о посеве семян для рассады. Показ приемов посева семян. Выполнение детьми посева семян. Анализ результатов деятельности. Проведение дидактической игры «Волшебные экранчики» (на развитие у детей умения упорядочивать предметы по свойствам)

	Устройство цветника	Поддерживать интерес к трудовым процессам по оборудованию цветника.	Рыхление граблями перекопанной земли. Очистка земли от камней и палок. Разметка борозд для посева.	Подгрупповая	Определение дозировки заданий. Показ детям результатов конкретного трудового задания.
	Высадка цветочной рассады в грунт	Формировать интерес к уходу за растениями		Совместно с воспитателем	Поощрять участие в труде.

ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

	Самообслуживание	Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать) Закреплять навыки самообслуживания. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.	Бережно относиться к своей одежде, уметь приводить ее в порядок; самостоятельно убирать свое рабочее место после окончания занятий;	в	Основными методическими приемами при формировании трудовых навыков являются показ, объяснение, напоминание, указание, уточнение, наблюдение за деятельностью других детей, дидактические игры, игровые приемы, сюжетно – ролевые игры, художественная литература и другие приемы, которые будут способствовать лучшему усвоению детьми трудовых действий.
	Хозяйственно-бытовой труд	Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мыть игрушки, стирка кукольной одежды) Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к заня-	Самостоятельно поддерживать порядок в групповом помещении Выполнять обязанности дежурных по столовой.	в	Формами и методами работы в средней группе являются: совместные действия, наблюдения, поручения, дежурство, рассматривание, экскурсии в групповой и индивидуальной формах организации детей.

		<p>ТИЮ (под руководством воспитателя)</p> <p>Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p>			
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД					
	«Поздравительный плакат к 8 марта»	<p>Аппликация из салфетки. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, учить катать шарики из салфеток и приклеивать их на соответствующие им места. Учить аккуратно приклеивать свой цветочек на общий ватман, рядом с другим, составляя при этом композицию.</p>	<p>Ручной и художественный труд по своему назначению является трудом, направленным на удовлетворение эстетических потребностей человека. В его содержание входит изготовление поделок из природного материала, бумаги, картона, ткани, дерева. Этот труд способствует развитию фантазии, творческих способностей; развивает мелкие мышцы рук, способствует воспитанию выдержки, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Результатами своего труда дети радуют других людей, создавая для них подарки.</p>	<p>Показ поэтапный выполнения работы, анализ, индивидуальная помощь.</p>	<p>Показывая детям основные приемы работы с бумагой, картоном, природным материалом в процессе художественного труда воспитатель в комплексе решает не только художественные, но и другие воспитательно-образовательные задачи.</p>
	«Открытка к 8 марта»	<p>Объемная аппликация. Учить детей аккуратно складывать бумажную полоску «бантиком», зафиксировать края клеем, сформировать из этих заготовок цветков, аккуратно не примяв лепесточки. Для серединки - скатать комочки из салфеток.</p>			
	«Пасхальное яйцо»	<p>Лепка из соленого теста.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новым материалом - соленым тестом. Учить тонко расплющить тесто, закатывать в него форму от шоколадного яйца.</p> <p>Катать между ладошками,</p>			

		придавая форму яйца. Украшать форму по желанию ребенка.			
	«Ромашка»	Поделка из папье-маше. Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить отрывать маленькие кусочки бумаги, обмакивая их в воду, приклеивать на форму (крышка.)			
	«Тюльпан»	3. Аппликация из резаных ниток. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.			

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН НАБЛЮДЕНИЯ+ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕНДАРЬ КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ.

ВЕСНА.

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Наблюдения за явлениями неживой природы

1.	<u>Солнце</u>	<p>Отметить, что стало немного теплее. Солнце не только светит, но уже греет. Отметить прибавление дня. Вспомнить, как было зимой.</p> <p>Продолжать вместе с детьми наблюдать и отмечать путь солнца (по утрам солнце будит детей, когда они ещё дома, а зимой было темно, когда они уже приходили в детский сад). Солнце все выше, светит ярко, ослепительно. От солнечных лучей нагреваются скамейки, рукава шубы, стволы</p>
-----------	----------------------	--

		деревьев. Солнышко трудится, греет, зовет весну. Весна идет, тепло несет. В мае солнце светит ярко, ослепительно, пригревает землю.
2.	<u>Небо</u>	Посмотреть на небо: таким ли оно было зимой? Что изменилось? Небо стало синим – синим. Появились белые легкие облака, которые медленно плывут, не торопясь, любуются сверху на детишек. Весна идет! Обратить внимание детей, что облака, словно белые комья ваты, плывут по небу. Их называют кучевыми, так как держатся на небе кучками. Понаблюдать с детьми за их движением, уточнить, почему облака движутся. Посмотреть на небо. Отметить с детьми цвет неба, закрепить названия облаков (кучевые).
3.	<u>Ветер</u>	Ветер становится все теплее (ласковее), сравнить его с зимним, холодным ветром. Предложить определить направление при помощи вертушки. Обратить внимание детей, какой дует ветерок (подобрать определение: теплый, ласковый, шаловливый, нежный). Обратить внимание детей, что ветры в мае дуют реже и стали теплее.
4.	<u>Осадки</u>	В начале марта снег часто идет с дождем. Снег на земле становится серым, грязным. Установить связь между солнечным светом, теплом и снеготаянием. Посмотреть, на какой стороне крыши снег тает раньше (на солнечной или в тени). Обратить внимание, что вокруг деревьев протаяли воронки. На буграх появились первые проталины. Показать места, где снег тает быстрее. Почему?
5.	<u>Лед</u>	Рассмотреть с детьми ледяную корочку, которая покрывает снег, объяснить, что она называется наст, обсудить, почему образуется наст. Рассмотреть сосульки и вспомнить, как они образуются. Обратить внимание, что с разных сторон крыши сосульки разной формы: со стороны, которая освещается солнцем, - острые и тонкие, на теневой стороне – сосулек меньше и они другой формы.
6.	<u>Капель</u>	Характерное явление для апреля – явление сосулек. Почему растут сосульки? Предложить послушать капель. Обсудить с детьми, что значит «звенит капель». Обратить внимание, что в морозную и пасмурную погоду капли нет. Днем становится теплее, по двору текут ручьи. Понаблюдать, как вода течет с возвышенных мест вниз. Предложить понаблюдать путь одного из ручейков, который соединяется по дороге с другими ручейками. Пройти по течению ручейка. Обратить внимание, что вода стекает в особые места (приемники) через решетки на улице. Рассказать детям, что ручьи впадают в реки, озера, и вода в них поднимается, иногда возникают наводнения. Прислушаться к журчанию воды.

Наблюдения за растительным миром

1.	Прогулки в парк.	<p>Обратить внимание на то, что солнце сквозь ветки проникает медленнее и поэтому под деревьями снега больше, чем на открытых местах, но около стволов всюду появились воронки. Обсудить с детьми это явление: теплая нижняя часть ствола нагрелась от солнца и растопила снег вокруг себя. В конце месяца предложить найти первую проталину и пробившуюся травку. Обратить внимание, что с появлением тепла оттаяла почва и появилась мать-и-мачеха.</p> <p>Деревья. Обратить внимание на красивую вербу с пушистыми, словно меховыми, серёжками. Рассмотреть почки на ветках деревьев, уточнить их форму и размеры. Обратить, что они с каждым днем набухают. Рассмотреть, как они расположены на ветке. Сделать вывод, что у всех деревьев и кустов есть почки и они разные.</p> <p>Растения. Продолжать наблюдения за пробуждением растений (мать-и-мачеха, первая травка). Отметить, что растения появляются в тех местах, где сильнее греет солнышко и высыхает почва (у заборов, у стен домов).</p> <p>Отметить, что они с каждым днем набухают. Рассмотреть, как они расположены на ветке. Сделать вывод, что у всех деревьев и кустов есть почки и они разные. Рассмотреть вблизи появляющиеся листочки. На березе – сморщенные, клейкие, гармошечкой, темно-зелёные. На тополе – блестящие, клейкие и темно-зеленые.</p> <p>Наблюдение за цветущими деревьями и кустарниками на участке. Полюбоваться цветением черемухи и сирени (рассказать о народной примете: когда цветет черемуха – это к холодам). Определить характерные признаки, особенности. Учить детей видеть красоту ярких красок весны. Воспитывать бережное отношение к деревьям.</p> <p>Растения. Показать детям, как на свежей, зеленой травке ярко желтеют одуванчики – первые весенние цветы. Рассмотреть части растения: стебель, листья, цветок. Сравнить с мать-и-мачехой (у одуванчиков первые появляются листья, а у мать-и-мачехи – стебель). На что похож одуванчик? Как он раскрывается и закрывается, с чем это связано. Длительное наблюдение за одуванчиком в течение месяца. Отметить его изменения.</p>
2.	Труд взрослых.	<p>Дворники окапывают деревья. Выращивание рассады уличных цветов. Уборка мусора, участка... Очистить землю от старой листвы.</p>

Наблюдения за животным миром

1.	Земноводные, рептилии.	В отдельных крымских районах лягушки озерные и жабы зеленые в спячку не впадают. В теплые зимы гадюки степные просыпаются в январе. В феврале заканчивается спячка у тритонов, лягушек, жаб, прытких ящериц, желтопузов.
2.	<u>Птицы.</u>	Воробьи собираются в стаи, чирикают громче. Вороны чаще чистят оперение, купаются в лужах. Гомон птиц становится слышнее: они чувствуют весну. Обратит внимание на поведение птиц: они стали звонко щебетать, летать парами, высматривать места для гнезд, собирать и носить в клюве веточки, пушинки (обсудить с детьми, зачем они это делают). Отметить прилет ласточек, стрижей. Объяснить, почему эти птицы прилетают позже всех (насекомоядные).
3.	<u>Млекопитающие.</u>	Заяц – русак приближается к селениям. Белка к паркам. У барсука и зайца в феврале появляются выводки. В конце февраля просыпается суслик.
4.	<u>Насекомые</u>	С повышением температуры воздуха появляются первые насекомые. Понаблюдать, как они двигаются. Закрепить знания о строении насекомых. Предложить детям дать кусок сахара или конфету муравьям. Понаблюдать за их поведением.



НАБЛЮДЕНИЯ И УХОД ЗА КОМНАТНЫМИ РАСТЕНИЯМИ В УГОЛКЕ ПРИРОДЫ СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

Основная задача – развитие у детей активного познавательного интереса к миру комнатных растений.

Содержание наблюдения

В средней группе к 3-4 видам имеющихся растений, добавляют 2-3 новых вида, с учетом следующих требований:

Разнообразие:

- поверхности и размеров листьев (*гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками*),
- способов очищения листьев (*гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.*)
- величины и формы листьев, стеблей (*тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.*),
- способов полива (*например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон*)

видов одного рода – герани, бегонии, фуксии.

Выбор новых видов зависит от того, какие растения были в уголке природы младшей группы.

Предпочтение отдается обильно и эффектно цветущим видам и видам с ярко окрашенными листьями.

Каждый вид должен быть представлен несколькими экземплярами для сравнения, желательно иметь сортовые

Методическая подсказка

В средней группе воспитатель и дети выступают в паре, но приоритет остается за взрослым, что выражается в формуле: «Я делаю – вы мне помогаете, вы мои помощники. Мы вместе заботимся о наших питомцах!»

Экологический взгляд на трудовую деятельность выдвигает новые требования к ее организации и методике проведения. Значительная роль отводится наблюдению, которое помогает определить состояние живого объекта и условий, в которых он находится. Первоначальный осмотр растений позволяет установить, что надо сделать, определить набор и характер трудовых действий. Благодаря наблюдению труд становится осмысленным, осознанным, экологически целесообразным.

В организации любого труда в природе – совместного ли воспитателя и ребенка, плановых ли дежурств в уголке природе, коллективного труда – необходимо четкое выделение трех этапов:

разновидности, например: фиалки с разной окраской цветков, ампельные растения (восковой плющ, клеродендрум).

- наблюдение-осмотр живых объектов, выявление их состояния и самочувствия, недостающих условий для полноценной жизни и необходимых трудовых операций;
- трудовая деятельность в том наборе и объеме, которые были определены при осмотре;
- заключительное наблюдение, позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов.



Фиалки с разной окраской цветков.



**Восковой
плющ**



Клеродендрум

САМОСТОЯТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (ВЕСНА)

	ВИД РАБОТЫ	ЦЕЛЬ РАБОТЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
П О Н Е Д Е Л Ь Н И К	Ознакомление с произведениями изобразительного искусства	Продолжать работу по умению выделять выразительные средства каждого вида творчества, понимать язык искусства, называть жанр живописи. Формировать интерес к музеям. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус посредством знакомства с книжной иллюстрацией.	<p>Натюрморт: Репина Наталья «Майская сирень», Чаплыгин «Первые цветы», Бобиков А. В «Верба», Токарев В.Ф. «Весенние цветы», Дроздова М. «Весенний натюрморт».</p> <p>Пейзаж: Саврасов А.К. «Грачи прилетели», Левитан И.И. «Большая вода», Бертгольц Р.А. «Пробуждение весны», Виноградов Сергей Арсеньевич «Весна идет», Герман Травников «Майский лес», Горбатов Константин Иванович «Весна в березовой роще», Комаров Николай. «Майский мед»</p> <p>Книжная иллюстрация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Знакомство с иллюстрациями В.Г.Сутеева. 3. Знакомство с иллюстрациями Е.И.Чарушина. 4. Знакомство с иллюстрациями В.В.Лебедева. 5. Художник и книга.
В Т О Р Н И К	Ознакомление с музыкальными произведениями	Развивать выразительность пения, закреплять умения петь без музыкального сопровождения. Обогащать через песенный репертуар представления об окружающей действительности.	<p>ПЕСНИ: «Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл.С.Виноградова «Ты на свете лучше всех, МАМА» муз. Е.Рагульской, «Капельки» муз Я.Дубравина, с.В.Суслова; «Солнечная песенка» сл. и м. Г.Вихаревой</p> <p>МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ: «Весенняя песня» И.С.Бах, «Песня жаворонка» П.И. Чайковский; «Весна» А. Вивальди, Д. ; музыкальный альбом песен военных лет.</p> <p>ИМПРОВИЗАЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образная композиция «Утренняя песенка» М.Протасова • Танцевальная импровизация «Свирель да рожок» муз.Ю.Чичкова, сл. П.Синявского; • Импровизация на музыкальных инструментах «Марш Москва»
С Р	Ознакомление с литературными произведениями	Знакомить с произведениями крымских авторов. Продолжать приобщать	<p>ПОЭЗИЯ: А.Фет «Весна», «Весенний дождь», В.Алферов «Март», А.Плещеев «Весна», А.Майков «Ласточка», «Первый урок» В.Левин, «Красный огонек» Е.Серова.</p>

Е Д А		воспитанников к высокохудожественной литературе, формировать у них запас литературных художественных впечатлений.	<u>ПРОЗА:</u> А.Толстой «Весенние ручьи», С.Аксаков «Грачи прилетели», А.Куприн «Скворцы», А.Клыков «Под водой», В.Архангельский «Зеленая тучка»
Ч Е Т В Е Р Г	Ознакомление с декоративно-прикладным искусством	Приобщать дошкольников к разнообразию народных промыслов. Познакомить с разнообразием росписи, элементов узора при украшении Матрешек.	Мини-музей народной игрушки «Веселые матрешки» Цель: Знакомить с разнообразием декоративных игрушек и материалов из которых они выполнены. Дать представление о Матрешке как о символе, визитной карточке России. Воспитывать любовь, гордость за разнообразие умельцев Родины.
П Я Т Н И Ц А	Ознакомление с театральным искусством	Продолжать развивать способность выразительно действовать с различными предметами, придумывать манипулятивные действия для персонажей игр и инсценировок. Воспитывать нравственно-волевые качества.. Знакомить с правилами поведения в театре, умению быть благодарными слушателями	<u>СПЕКТАКЛИ:</u> «Как волк телянчку мамой был», «Сказочный переполох», «Зайка-задира», «Секрет красы от модам лисы». <u>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</u> «Музыкальная шкатулка для мамы», «Весенние ручьи», «В стране недоделок». <u>ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР:</u> «Этих дней не смолкнет слава»

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ
«СИМФЕРОПОЛЬ – КУЛЬТУРНАЯ СТОЛИЦА КРЫМА»
ВЕСНА**

№ п/п	Учреждения культуры Крыма и объекты культуры	Планируемая дата	Вид деятель- ности	Содержание работы
1.	Зоологический музей Таврического национального университета им. В.И. Вернадского	Март	Экскурсия	ЦИКЛ ТЕМАТИЧЕСКИХ ЭКСКУРСИЙ: Продолжать знакомить с экспозицией музея «Мир южного полюса»
2.	Крымский академический театр кукол	Апрель	Просмотр спектакля	Театрализованная программа «Волшебный мир закулисья...» + просмотр спектакля согласно действующего репертуара:
3.	Филармония	Март		Согласно действующего репертуара
4.	Ботанический сад Крымского Таврического университета им.Вернадского	Апрель- май	Совместная экскурсия+в выставка репродукций	ТЕМА: Встреча с природой в жизни и в живописи. «Цвета весны» Цель: Продолжать формировать способность находить красоту в весеннем пробуждении природы; работу по развитию навыков восприятия языка живописного произведения пейзажа. Развивать умения замечать красоту в окружающей природе, выделять выразительные средства, воспитывать бережное отношение к природе..
5.	Древнерусское искусство.	Апрель	Видео- лекторий	ТЕМА: Пасхальный перезвон. Цель Расширить знания о празднике «Пасха» на Руси, традиции сегодняшнего дня в Крыму. Воспитание нравственных качеств личности; создание благоприятных условий для формирования эстетических ценностей; знакомство детей с обрядами весеннего цикла через песни, игры; пробуждение интереса детей к народной культуре. Помочь детям почувствовать эмоциональное

				<p>содержание образов и художественные особенности древнерусской иконописи – чистоту звучания света, певучесть линий, гармонию ритмов.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u> ПАСХА (ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО) — <i>главный праздник православного календаря, установленный в память о Воскресении Иисуса Христа. Пасха не имеет постоянной даты, а высчитывается по лунному календарю. Празднование начинается в первый воскресный день после полнолуния, наступившего после дня весеннего равноденствия. Если полнолуние падает на субботу или воскресенье, то Пасха празднуется в следующее воскресенье.</i></p>
6.	<p>Круглая скульптура, монументальная скульптура.</p>	Май	Видео-лекторий	<p>Памятники и монументы г.Симферополя посвященные Победе в Великой Отечественной войне.</p> <p>ТЕМА: «Навечно в памяти народа»</p> <p>Цель: Продолжать знакомить детей с разными видами скульптуры. Формировать умение анализировать, давать оценку передачи эмоций, положения тела, атрибутики. Воспитание уважения к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, конкретных исторических фактов доступных детям и вызывающих у них сильные эмоции, гордость за свой народ, любовь к Родине.</p> <p><u>Справочная информация для воспитателя:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Памятник-танк, установленный в сквере Победы 3 июня 1944 года в память об освобождении Симферополя 13 апреля 1944 года частями 19-го танкового Краснознаменного Перекопского корпуса. • Братское кладбище советских воинов, партизан и подпольщиков периода Великой Отечественной войны — на ул. Старозенитная. В разное время здесь похоронены командующий партизанским движением в Крыму А. В. Мокроусов, генерал-майор авиации И. П. Вилин, генерал-майор артиллерии Н. Г. Лебедевский, Герои Советского Союза генерал-лейтенант В. А. Горишный, генерал-

				<p>майор С. В. Борзилов, капитан В. С. Новиков, капитан В. П. Трубаченко. Всего на кладбище 635 одиночных и 32 братские могилы.</p> <ul style="list-style-type: none">• Могила Неизвестного солдата — в парке культуры и отдыха им. Ю. А. Гагарина. У могилы зажжён Вечный огонь. Памятник открыт к 30-летию Победы — 8 мая 1975 года. Автор проекта — архитектор Е. В. Попов.• Аллея Пионеров-героев в Детском парке;• Памятник партизанам и подпольщикам Крыма Великой отечественной войны в Симферополе. Памятник открыт 9 мая 1978 года в городе Симферополе, на улице Киевской.
--	--	--	--	--

СПИСОК ДЕТЕЙ ПО ПОДГРУППАМ
(МАРТ 2017.)

1		1	
2		2	
3		3	
4		4	
5		5	
6		6	
7		7	
8		8	
9		9	
10		10	
11		11	
12		12	
13		13	
14		14	
15		15	
16		16	
17		17	
18		18	
19		19	
20		20	
21		21	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
МАРТ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя	«Моя МАМА – самая, самая, самая!»
2	Выставки	1-я неделя 4-я неделя	«Золотые руки мамы» (выставка работ) «Я путешествую по Крыму» (иллюстрированный альбом)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Март. Весеннее пробуждение. История праздника 8 марта. Как воспитывать маленькую леди. Волшебные сказки детям! Как научить ребенка быть внимательным слушателем. Берегите первоцветы!
4	Экологические акции	2-я неделя	Берегите первоцветы!
5	Секционная работа: «Огород на окне»	В течении месяца	Создание экспериментально трудового пространства по самостоятельному выращиванию овощных культур и рассады для цветника.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАРТ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p>Сюжетно-ролевые игры: 1. Семья</p>	<p>Цель: Расширять знания детей об обязанностях каждого члена семьи (обратить внимание на обязанности мамы). Способствовать развитию эмоционально – ценностного восприятия у детей. Расширение сюжета: праздник 8 Марта.</p>	<p>Беседы, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания игры, помощь в распределении ролей, рассмотреть совместно разные варианты развития сюжета.</p>	<p>Игровая зона «Семья», набор праздничной посуды, атрибуты праздника: торт, цветы и т.д.</p>
<p>2. Больница</p>	<p>Расширять знания детей о работе врача и медицинской сестры. Воспитывать интерес и уважение к их труду. Способствовать развитию умений детей применять полученные знания о профессии в игре. Расширение сюжета: детский врач – педиатр, клиника для животных; врач животных – ветеринар.</p>	<p>Разнообразные приёмы по распределению ролей; обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместная игра.</p>	<p>Наборы «Больница», детские халаты, шапочки, вывески.</p>
<p>3. «Маленький модельер»</p>	<p>Познакомить детей с профессией дизайнера одежды – модельера, ввести в игровой сюжет понятие показ моделей и познакомить с этапами подготовки к данному действию. Учить детей фантазировать, развивать творческие и</p>	<p><i>Обсуждение хода развития сюжета игры; показ выполнения моделей, презентация.</i></p>	<p>Наборы бумажных кукол-моделей, куклы-барби с элементами одежды предполагающей декорирование. Бумага разной фактуры, папки,</p>

	дизайнерские способности, художественный вкус; учить по силуэту выбранной модели-куклы составлять чертеж и подбирать цвет, фактуру, аксессуары для изделия; практически декорировать вечерние платья.		декоративные самоклеящиеся элементы, лоскуты ткани, ленты.
Водители городского транспорта.	Расширять знания детей о профессии шофера. Закреплять знание видов транспорта, назначения каждого вида. Воспитывать интерес и уважение к их труду. Способствовать развитию умений детей применять полученные знания о профессии в игре. <i>Расширение сюжета: введение роли милиционера, пешехода – знание правил дисциплинированного пешехода.</i>	Помощь в распределении ролей, обсуждение сюжета игры, помощь в решении конфликтных ситуаций.	Различные виды транспорта, конструктор (для построек города)
Подвижные игры: 1. «Солнышко и дождик»(бег).	«Солнышко и дождик»(бег) Цель: Учить детей ходить и бегать в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя. Материал: стульчики (домики).		
2. «Через ручеёк(прыжки)»	Цель: Научить правильно прыгать, ходить по узенькой дорожке, держать равновесие.	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.	Материал: На площадке чертятся две линии на расстоянии 1, 5-2метра одна от другой. На этом расстоянии рисуются камешки на определённом расстоянии друг от

			друга.
3. «Прятки». (ориентироваться в пространстве)	Цель: Научить детей играть по правилам игры: 1. Прятаться только на участке (в группе) 2. Водящему не разрешается подсматривать 3. Водящий идёт искать только после определённых слов.	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.	Материал: предметы за которые можно спрятаться.
Дидактические игры: 1. «Собери цветок, расскажи про лепесток»	Цель: Закрепление названий крымских цветов (первоцветов), цвета, признаков времен года, примет. Учить устанавливать причинно – следственные связи, сопоставлять, находить общее и различия.	Объяснение, показ, помощь в выполнении задания.	Материал: Цветок, на лепестках которого изображены крымские цветы.
2. «Покажи число»	Цель: Учить сопоставлять количество и число, счет до 5, цифры от 1 до 5, учить применять математические знания в жизни, поощрять желание отвечать на вопросы, думать, размышлять.	Показ, объяснение. Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Карточки с изображением чисел, цветов, машинки, постройки, веточки калины.
3. «Скажи ласково»	Цель: Учить выражать свои чувства словами, пополнять активный словарь детей, упражнять в подборе прилагательных, глаголов к	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, слова поощрения.	Предметные картинки

	существительным. Развитие словесного творчества.		
4. «Определи настроение мамы»	Цель: Закреплять и расширять представление о профессиях мам, воспитывать эмоционально – ценностное отношение к родственникам, труду взрослых, понимание, что каждый наш поступок отражается на другом человеке.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, слова поощрения.	Пазл, карточки с изображением различных эмоций .
5. «Наш друг - Светофор»	Цель: Ознакомить детей с правилами перехода (переезда) перекрестка, регулируемого светофором.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: Красные, желтые, и зеленые круги, машины, фигурки детей.
6. «Весенние капли»	Цель. Формировать усидчивость, развивать моторику, координацию. Приобщать к экспериментированию. <u>Игровые задания</u> <ul style="list-style-type: none"> • С помощью пипетки ребёнок переносит воду из чашки в контейнер для льда. • Когда все ячейки заполнятся, можно собрать таким же способом воду обратно в чашку. • В ходе эксперимента можно посчитать, сколько капель 		Необходимый инвентарь: контейнер для кубиков льда, чашка с слегка подкрашенной гуашью водой, пипетка, губка или салфетка.

	вмещается в одну ячейку, в две и т.д		
Дидактические альбомы. 1. Крымские первоцветы.	Цель: Систематизировать знания детей о разнообразии растений-первоцветах. Формировать основы экологической культуры. Познакомить с растениями произрастающими в Крыму .	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом
2. Профессии наших мам.	Цель: Расширить кругозор детей о разнообразии женских профессий, раскрыть и проиллюстрировать их особенности. Поощрять желание рассказывать о профессиях своих мам, бабушек.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.
<u>Игры-драматизации:</u> 1.«Крошечка-хаврошечка» (театр на палочках)	Формирование специальных игровых умений: умение быть доброжелательным зрителем, смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (<i>мимика, жесты, движение</i>); умение взаимодействовать с другими участниками игры (<i>играть дружно, исполнять привлекательные роли по очереди</i>).	Чтение сказки, беседа, распределение ролей, разучивание слов.	Декорации, куклы, музыкальное сопровождение
<u>Строительные игры:</u>	Расширение представлений детей	Объяснение правил игры,	Напольные и нас-

<p>1.«Строители» 2.«Дом моей мечты», «Дом для бабушки и мамы» 3.«Автомобильная городская магистраль»</p>	<p>и направление их внимания на труд строителей, используемую ими технику. Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.</p>	<p>совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.</p>	<p>тольные наборы конструктора</p>
--	--	---	------------------------------------

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

МАРТ

<p>Маме все мы помогаем! Маме все мы помогаем- пыль кругом мы вытираем, Маме все мы помогаем- пол всегда мы подметаем. Маме все мы помогаем-и тарелки вытираем, Выбьем чисто мы матрац И пойдем все дружно в пляс! (дети имитируют движения , 1,5мин.танцуют под музыку)</p>	<p>«На лугу растут цветы» На лугу растут цветы Небывалой красоты <i>(потягивания – руки в сторону)</i> К солнцу тянутся цветы. С ними потянулись мы <i>(потягивания – руки вверх)</i> Ветер дует иногда Только это не беда <i>(дети машут руками, изображая ветер)</i> Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки <i>(наклоны)</i> А потом опять встают И по-прежнему цветут на тропинку – прыг! – лягушка. Ты куда спешишь, квакушка? С кочки прыг! На кочку прыг!</p>
---	---

	<p>В воду плюх! Ногами дрыг! <i>(прыжки на месте)</i> Вот спокойно еж идет, на иголках гриб несет. Он проходит под кустами И шуршит за лопухами. <i>(ходьба на месте)</i> Ну, а нам пора садиться и учиться, не лениться.</p>
<p style="text-align: center;">«Березка»</p> <p>Стройная березка около дорожки, Одеда березка красивые сережки <i>(одевают сережки)</i> Ветер весенний легко их качает <i>(качание вправо – влево)</i> Радостно березка весну встречает <i>(руки вперед, хлопки)</i> Птицы в небе летают <i>(руки вверх)</i> С весной березку поздравляют <i>(движение руками, как крыльями)</i> Водят дети хоровод <i>(ходьба на месте)</i> Рад весне и весь народ <i>(руки вверх, помахать)</i></p>	<p style="text-align: center;">«Первые шаги весны»</p> <p>Весна идет по полям и лугам - <i>ходьба на месте, змейкой, с увеличением и уменьшением скорости</i> Переступает через первые цветы - <i>переступания</i> Перепрыгивает через лужи - <i>перепрыгивания</i> Наклоняется, разукрашивает травку в зеленый цвет – <i>наклоны</i> Одевает деревья в зеленый наряд – <i>потягивание вверх</i> Будит зверей - <i>приседания</i> Любуется весенним нарядом природы - <i>спокойная ходьба</i></p>

<p style="text-align: center;">«МАШИНА КАША»</p> <p>Маша каши наварила, Маша кашей всех кормила. Положила Маша кашу Кошке — в чашку, Жучке — в плошку, А коту — в большую ложку. В миску курицам, цыплятам И в корытце пороссятам. Всю посуду заняла, Все до крошки раздала.</p> <p style="text-align: right;"><i>(Указательным пальцем правой руки дети мешают в левой ладошке.)</i> <i>(Загибают пальцы левой руки.)</i> <i>(Разжимают кулачок.)</i> <i>(Сдувают «крошку» с ладошки.)</i></p>	<p style="text-align: center;">«Теремок»</p> <p>Стоит в поле теремок – ладони домиком На дверях висит замок – «замочек» Пришел котик-коток – перекачивание рук не расцепляя пальцы Трык-трак, трык-трак – расцепляем пальцы И открылся замок – раскрыли «замочек», помахали кистями рук</p>												
<p style="text-align: center;">«Лепестки»</p> <p>Наши нежные цветы распускают лепестки<i>(плавно разжимают пальцы),</i> Ветерок чуть дышит ,лепестки колышет<i>(помахать руками перед собой)</i> Наши нежные цветки, закрывают лепестки,<i>(плавно сжимают пальцы)</i> Тихо засыпают, головой качают.<i>(плавно опускают их на стол)</i></p>	<p style="text-align: center;">«Повар».</p> <table border="1"> <tr> <td>Повар готовил обед, А тут отключили свет.</td> <td>Ребром ладони дети стучат по столу.</td> </tr> <tr> <td>Повар леща берет И опускает в компот.</td> <td>Загибают большой палец на левой руке.</td> </tr> <tr> <td>Бросает в котел поленья, В печку кладет варенье,</td> <td>Загибают указательный палец</td> </tr> <tr> <td>Мешает суп кочерыжкой, Угли бьет поварешкой.</td> <td>Загибают средний палец</td> </tr> <tr> <td>Сахар сыплет в бульон. И очень доволен он!</td> <td>Загибают безымянный палец</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Разводят руками.</td> </tr> </table>	Повар готовил обед, А тут отключили свет.	Ребром ладони дети стучат по столу.	Повар леща берет И опускает в компот.	Загибают большой палец на левой руке.	Бросает в котел поленья, В печку кладет варенье,	Загибают указательный палец	Мешает суп кочерыжкой, Угли бьет поварешкой.	Загибают средний палец	Сахар сыплет в бульон. И очень доволен он!	Загибают безымянный палец		Разводят руками.
Повар готовил обед, А тут отключили свет.	Ребром ладони дети стучат по столу.												
Повар леща берет И опускает в компот.	Загибают большой палец на левой руке.												
Бросает в котел поленья, В печку кладет варенье,	Загибают указательный палец												
Мешает суп кочерыжкой, Угли бьет поварешкой.	Загибают средний палец												
Сахар сыплет в бульон. И очень доволен он!	Загибают безымянный палец												
	Разводят руками.												

**Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
МАРТ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Опасность на прогулке» ЦЕЛЬ: Учить понимать, самостоятельно выделять зоны опасности, дифференцированно подходить к игре.
2-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «В гостях у Светофорчика» ЦЕЛЬ: сформировать навыки культуры поведения на улицах, дорогах, в общественном транспорте; навык адекватного безопасного поведения на улице. Воспитывать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ
МАРТ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Я и моя семья» ЦЕЛЬ: Дать понятие того, что каждый ребенок должен иметь семью, знать свое место в семье
4-Я НЕДЕЛЯ	ТЕМА: «Мой дом – моя крепость» ЦЕЛЬ: Воспитывать любовь к своему дому, подвести к пониманию того, что каждый ребенок имеет право на жилье.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ
АПРЕЛЬ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники		«Звонят в Крыму колокола!»
2	Выставки	-я неделя 2-я неделя	«Писанки и крашенки» (мини-музей пасхальных яиц) «Путешествие ветерка» (выставка мини-книжек о свойствах воздуха)
3	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Апрель в Крыму! Ответы для маленьких ПОЧЕМУЧЕК! (Космос!) Эксперименты с детьми дома, или как побуждать ребенка делать открытия. Пасхальный перезвон. Исторический калейдоскоп – «Пасха»
4	Экологические акции	2-я неделя	Встреча перелетных птиц!
5	Секционная работа: «Скворечники»	В течении месяца	Изготовление скворечников на групповой участок.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ АПРЕЛЬ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> 1. «Поездка в весенний лес, весенний пикник»</p>	<p><u>Задачи:</u> Побуждение детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствование умения самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку.</p> <p><u>Игровые действия:</u> Дети помогают собраться в поездку. Мама проверяет, как дети оделись. Папа ведёт машину, рулит, подаёт сигнал, устраняет неполадки, делает остановки, объявляет их. В лесу родители проверяют детей, знают ли они правила поведения в лесу, экологические правила.</p>	<p>Распределение ролей; обсуждение содержания игры; игровые проблемные ситуации, вносить в игру элементы труда, руководство совместной игрой.</p>	<p>Наборы по теме: Рюкзаки, наборы для пикника, фотоаппарат...)</p>
<p>2. «Скорая помощь»</p>	<p><u>Цель:</u> вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры; воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p><u>Игровой материал:</u> телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.</p>

3. «Зоопарк»	Задачи: расширять знания детей о диких животных: воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах.	Распределение ролей; обсуждение и знакомство особенностью и содержания игры; совместное расширение игрового сюжета, обсуждать действия всех играющих, руководство совместной игрой.	Игровой материал: крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.
Подвижные игры: 1. «Цветные автомобили» (бег)	Цель: Учить детей выполнять функцию водителя. Развивать реакцию на цветовой сигнал. Упражняться в лёгком беге с поворотом влево – вправо. Материал: рули синие, жёлтые, зелёные. Флажки таких же цветов.		
2. «Попади в круг»(метание)	Цель: Учить соблюдать правило поочерёдности, пока действует один участник, остальные должны сдерживать свои действия. Упражняться в метании мешочка одной рукой в цель; развивать глазомер.	Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.	Материал: Круг и мешочек наполненный песком.
3. «Мой весёлый звонкий мяч»(прыжки)	Цель: Приучать детей подпрыгивать на двух ногах; внимательно слушать текст и убегать только тогда, когда будут произнесены последние слова.	Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.	Материал: мячики
4. «Перелёт птиц»	Цель: Развивать реакцию на		Материал:

(лазание)	словесные сигналы. Упражняться в лазание по гимнастической лестнице.		Гимнастические лестницы, маски птиц.
Дидактические игры: 1.«Найди и расскажи про нужный знак»	Цель: Продолжать закреплять знания дорожных знаков, средства регулирования дорожного движения.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Материал: 20 картонных карточек (пазлы). На одних половинках карточек изображены дорожные знаки, на других – соответствующие им дорожные ситуации.
2. «Любимый цветок»	Цель: Учить детей описывают цветок, начиная словами: «Каждый цветок красив по-своему. Но мне больше всего нравится... (подснежник. Он такой нежный. Стебель подснежника тоненький, тоненький, очень хрупкий. На нем висят нежные, белые цветочки, напоминающие колокольчики. Листочки у подснежника длинные, блестящие, зеленые. Подснежник имеет нежный, приятный запах) Если ребенок затрудняется, взрослый помогает ему вопросами, подсказками.		Оборудование :картинки с изображением первоцветов.

3. « Найди одинаковые яйца»	<i>Цель</i> —учить определять предметы по заданному цвету и размеру. Учить объяснять свой выбор, выделять основные признаки сходства и различия. Использовать в речи распространенную фразу.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.	Предметные картинки
4. « Каждой картинке – свою половинку»	<i>Цель:</i> учить создавать целостный образ, опираясь на зрительное восприятие, закрепить счет в пределах 5. <i>Ход игры:</i> Детям предлагается 4 -5 пар разрезанных на 2-4 части нарисованных пасхальных яиц. Обе половинки одной картинки нужно соединить карандашом. Назвать, сколько всего целых яиц получилось		предметные картинки-пазлы
5. « Что изменилось»	<i>Цель:</i> учить удерживать инструкцию взрослого, запоминать порядок и количество предложенных предметов.		Набор предметов
Дидактические альбомы. 1. Птицы Крыма.	<i>Цель:</i> Расширить, систематизировать знания детей о разнообразии перелетных птиц в Крыму. Воспитывать любовь, бережное отношение к птицам.	Совместное рассматривание + рассказ пояснение.	Фото альбом
2. Знаки зодиака.	<i>Цель:</i> Расширить кругозор детей по теме космос. Учить находить и	Совместное рассматривание + рассказ	Дидактические альбомы по рассматриваемой

	называть знаки зодиака.	пояснение.	теме.
Игра-драматизация: 1. Настольный театр на ложках «Три медведя»	Цель: Формирование специальных игровых умений при манипулировании кукол выполненных из ложек. Учить смотреть и слушать выступающих детей; учить при исполнении роли использовать средства выразительности (<i>мимика, жесты, движение</i>);	Беседа, распределение ролей, разучивание слов, отработка навыков манипулирования конусными куклами.	Набор персонажей
Творческие конструктивно-строительные игры: 1. Конструируем мебель для кукольного домика	Цель: Закреплять умения конструировать из готовых форм – спичечные коробки. Закреплять умения аккуратно, правильно крепить детали, подбирать цветовую гамму к интерьеру кукольной комнаты.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	напольные и настольные наборы деревянного конструктора, подборка солдатиков.
2. Космическая станция. Конструктор «Лего», «Автосалон».	Цель: Совершенствование практических навыков создание моделей спортивных машин по схемам используя настольный конструктор «Лего» познакомить с чертежами-схемами, учить читать чертежи, собирать по ним.	Объяснение, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывания сюжета.	настольный конструктор «Лего».

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

Апрель

<p>Одуванчик. Одуванчик, одуванчик! <i>(приседают, потом медленно поднимаются)</i> Стебель тоненький, как пальчик. Если ветер быстрый-быстрый <i>(разбегаются в разные стороны)</i> На поляну налетит, Все вокруг зашелестит Одуванчика тычинки Разлетятся хороводом <i>(берутся за руки и идут по кругу)</i> И сольются с небосводом.</p>	<p>Физминутка «Птицы»: Птицы летят (дети бегут по кругу, взмахивая Крыльями машут руками) На веточку сели (присели на корточки) Головой повертели (крутят головой влево и вправо) По дорожке поскакали (прыжки на двух ногах) Зерна в поле поклевали (присесть и руками по полу) Дальше полетели (бегут по кругу, взмахивая руками) И на место сели (салятся на места)</p>
<p>ЛЕТЕЛИ ПТИЧКИ. Летели птички Собой невелички. Как они летели Все люди глядели. Как они садились Все люди дивились. Сели, посидели, Взвились, полетели Песенки запели. <i>Дети имитируют движения по тексту.</i></p>	<p>Встань, как только солнце встанет. <i>(Тянут руки вверх.)</i> И тихонечко к окошку Руку луч к тебе протянет – <i>(Тянут руки вперед.)</i> Ты подставь скорей ладошку, <i>(Подставляют ладошки солнышку.)</i> Пусть тебя увидит мама И умытым, и обутым. <i>(Проводят ладонями по лицу, наклоняются и дотрагиваются до обуви.)</i> Все прибрав, иди к ней прямо И скажи ей: «С добрым утром!»<i>(Дети повторяют вместе с педагогом: «С добрым утром».)</i> А потом с улыбкой, с песней Выйди к травам, людям, Птицам... <i>(Широко разводят руки в стороны.)</i> И веселым, интересным День твой должен получиться! <i>(Улыбаются друг другу.)</i></p>

АПРЕЛЬ

«Кап – кап – кап».		ПТИЦЫ.	
Кап, кап, кап – звенит капель.	Ритмично на каждый слог стучат по столу подушечками пальцев, начиная с большого.	Голуби, синицы	<p>Галки и стрижи Чибисы, чижи Аисты, кукушки Даже совы-сплюшки Лебеди, скворцы. Все вы молодцы!</p>
Приближается апрель.		Галки и стрижи	
Мы апрель с тобой встречаем		Чибисы, чижи	
И приметы посчитаем:	Аисты, кукушки		
Солнце светит ярко – раз, Травка зеленеет – два, Птицы возвращаются к нам – три, Дождик теплый льет четыре С удовольствием идем мы гулять это пять!	Загибают поочередно пальчики на руках.	Даже совы-сплюшки	
		Лебеди, скворцы.	
		Все вы молодцы!	
«Ласточка».		«ПЯТЬ И ПЯТЬ»	
Ласточка, ласточка,	На каждую строку большой палец «здоровается» дважды с одним пальчиком, начиная с указательного, - сначала на правой, потом на левой руке.	Пять и пять пошли гулять.	Ладшки широко разведенных рук раскрываются. Затем переплетенные пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются.
Милая касаточка,		Вместе весело играть.	
Ты где была,		Повернулись, Улыбнулись,	Вращение кистей рук. Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук «растягиваются в улыбку», показывая её.
Ты с чем пришла?			
- За морем бывала,			
Весну добывала.		В кулачок вот так свернулись. Вот такие молодцы!	Пальцы рук сжаты несильно в кулачок. Стучат кулачок о кулачок. (Повторить 2 раза)
Несу, несу			
Весну – красну.			

**Тематические беседы
 по безопасности жизни и деятельности.
 АПРЕЛЬ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>Тема «В мире опасных предметов»</p> <p>Цель: Уточнить знания детей о правилах пользования колющими, режущими предметами. Воспитывать у детей аккуратность в работе с опасными предметами.</p>
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>Тема «Опасность если ты один!»</p> <p>Цель: Используя вспомогательные картинки познакомить дошкольников с правилами поведения дома; Учить самостоятельно, обозначить опасные места в квартире и знать меры предосторожности.</p>

ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ АПРЕЛЬ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Хорошо права ты знай, их смотри не нарушай» (1-2 часть)</p> <p>ЦЕЛЬ: Обобщить знания детей об их гражданских правах и обязанностях; Способствовать развитию правового мировоззрения и нравственных представлений; Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы; Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.</p>
4-Я НЕДЕЛЯ	

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ МАЙ

№	ВИД РАБОТЫ	ДАТА	РАССМАТРИВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ
1	Семейные праздники	1-я неделя 4-я неделя	«Праздник Великой ПОБЕДЫ» литературно-просветительская гостиная «В стране веселых ЗНАЕК!»

2.	Родительское собрание	4-я неделя	<p>ТЕМА: Подведем итоги работы за год. (портфолио группы)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Представление – наши возможности, наши таланты. Планируем работу с маленькой личностью. • Итоги работы за год. • Интегрированные занятия. • Оздоровляемся летом.
3	Выставки	1-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	<p>«Спасибо деду за победу» (выставка семейный фотографий)</p> <p>«Насекомые Крыма» выставка моделей самоделок</p> <p>«Познай-ка 2014-2015 года!» выставка группового портфолио</p>
4	Информационные бюллетени	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	<p>Май. Дети-герои Крыма. Поклонимся героям ВОВ.</p> <p>Моя семья мое богатство, или как сохранить семейные ценности!</p> <p>Растим ребенка в окружении любви, добра, заботы и ярких эмоциональных впечатлений!</p> <p>Первая помощь при укусах насекомых!</p> <p>Лето на пороге!</p>
5	Секционная работа: «Мини-музей славы»	1-2 я недели	Создание мини –музея «Странички Великой войны»

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МАЙ

НАЗВАНИЕ ИГРЫ	ЦЕЛЬ ИГРЫ И ОБЪЕМ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ	МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ	ОБОРУДОВАНИЕ
<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u> 1. «Мы солдаты»</p>	<p><i>Цель:</i> Расширять знания детей о профессии военного. Закреплять знание видах войск, назначения каждого вида. Воспитывать интерес и уважение к их труду. Способствовать развитию умений детей применять полученные знания о профессии в игре.</p>	<p>Помощь в распределении ролей, обсуждение сюжета игры, помощь в решении конфликтных ситуаций.</p>	<p><u>Игровой материал:</u> Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира. Или различные виды, наборы солдатиков, (настольные) конструктор (для построек города)</p>
<p>2. Детский сад. «Музыкальные занятия. Прогулка с малышами».</p>	<p><u>Цель:</u> расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада.</p>	<p>Игровая проблемная ситуация, обсуждение содержания игры, хода развития игры; совместное выполнение игровых действий, расширение сюжета.</p>	<p>Игровой набор + подбор кукол - группа</p>
<p>3. «Игрушки у врача»</p>	<p><i>Цель:</i> учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».</p>	<p>Беседы, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания игры, помощь в распределении ролей, рассмотреть совместно разные варианты развития сюжета.</p>	<p>Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.</p>

<p>Подвижные игры: 1. «Поймай бабочку»(прыжки)</p>	<p>Цель: Упражнять детей в совместных играх с элементарными правилами; упражняться в прыжках с места. Материал: Палочка к которой привязана бабочка на верёвочке.</p>		
<p>2. «Жмурки с колокольчиком»(ориентировка в пространстве)</p>	<p>Цель: Учить ориентироваться в пространстве с завязанными глазами, соблюдать правила игры и прислушиваться к различным движениям играющих. Реагировать на звук колокольчика.</p>	<p>Знакомство с правилами игры. Практическое упражнение на раскрепощение детей.</p>	<p>Материал: Ограниченное место, косынка, колокольчики.</p>
<p>3. «Гуси – лебеди»(бег)</p>	<p>Цель: Учить действовать по правилам. Упражнять в лёгком беге с ускорением и ловкости.</p>	<p>Знакомство с правилами игры, объяснение, заучивание слов, совместная игра.</p>	<p>Материал: Маска волка.</p>
<p>4. «По узенькой дорожке»(Бег)</p>	<p>Цель: Учить двигаться по ограниченной площади опоры, сохраняя равновесие.</p>		<p>Канат</p>
<p>Дидактические игры: 1.«По дороге»</p>	<p>Цели: Закрепить знания о различных видах транспорта; тренировать внимание, память.</p>	<p>Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: Картинки грузового, легкового транспорта, фишки.</p>
<p>2. «Где спряталась рыбка»</p>	<p><u>Цель:</u> развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, расширять словарный запас.</p>	<p>Разучивание правил и слов к игре.</p>	<p><u>Материал:</u> голубая ткань или бумага (пруд), несколько видов растений, ракушка, палочка, коряга.</p>

<p>3. «Волшебный экранчик».</p>	<p><u>Цель:</u> развитие у детей умений упорядочивать предметы по свойству, понимать условность обозначений, анализировать, сравнивать предметы.</p> <p><u>Правила и ход игры:</u> воспитатель или кто-либо из детей вставляет изображение предмета в первом «окне». Предлагает подобрать «семейку» - построить упорядоченный ряд.</p> <p><u>Например:</u> большой круг, затем средний, маленький; тёмное пятно – светлое, совсем светлое и т.д.</p>	<p>В начале освоения игры содержание конструируется специально: выбирается свойство, подбираются картинки с ярким проявлением данного свойства. В дальнейшем можно использовать изображения с несколькими свойствами. Например, в первом «окне» красное яблоко, во втором и третьем «окнах» - разные по форме, цвету, размеру яблоки. Дети обсуждают, как построить ряд, какое свойство выбрать.</p>	<p><u>Материал:</u> «Экран» с тремя «окнами прорезями», в которые вставляются ленты с условными обозначениями свойств. Ленты – полоски с изображением предметов с разной степенью выраженности свойств (например, яблоко большое, среднее и маленькое),</p>
<p>4. «Кто больше увидит и назовет»</p>	<p><u>Цель:</u> учить обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки.</p>	<p>Показ, объяснение. Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением.</p>	<p>Материал: сюжетные картинки, игрушки.</p>
<p>5. «Где, что зреет»</p>	<p><u>Цель:</u> учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.</p>	<p>Объяснение, показ, помощь в выполнении задания.</p>	<p>Материал: сопроводительные карты</p>
<p>6. «Звуки гласные поем мы с мячом»</p>	<p><u>Цель:</u> развитие длительного, плавного выдоха, закрепление произношения гласных звуков.</p> <p>Вариант 1. Педагог предлагает детям пропеть гласный звук, одновременно прокатывая шарик по столу. Ребенок</p>		<p>Материал. мячики</p>

	<p>делает вдох, плавно катит шар товарищу, пропевая гласный: А— А — А — А — А.</p> <p>Вариант 2. Игру можно проводить сидя на полу – в кругу или парами, пропевая заданные педагогом гласные звуки и катая мяч. Педагог обращает внимание детей на то, что мяч нужно прокатывать плавно, звук пропевать протяжно.</p>		
<p>Дидактические альбомы. 1. Мир Крымских насекомых.</p>	<p>Цель: Расширить, систематизировать знания детей о разнообразии мира насекомых Крыма. Воспитывать любовь, бережное отношение к маленьким обитателям.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Фото альбом</p>
<p>2. Города-герои Крыма.</p>	<p>Закреплять знания детей в процессе самостоятельной деятельности по основным темам недели. Расширять кругозор детей. Активизировать словарь, развивать визуальные рецепторы, память.</p>	<p>Совместное рассматривание + рассказ пояснение.</p>	<p>Дидактические альбомы по рассматриваемой теме.</p>
<p>Игра-драматизация: «Сказочный переполох» (разные виды настольного театра)</p>	<p>Цель: в совместной творческой деятельности давать возможность реализовать творческий потенциал воспитанников; Обучение детей средствам речевой выразительности, знакомство с народным колоритом родного языка. Воспитание творчества, умения перевопло-</p>	<p>Беседа по содержанию знакомых сказок, распределение ролей, разучивание слов.</p>	<p>Декорации, куклы, музыкальное сопровождение</p>

	щаться в обыгрываемую роль.		
Творческие конструктивно-строительные игры: 1. Военный городок.	Расширение представлений детей и направление их внимания на труд строителей, используемую ими технику. Обучение способам строительства, воспитание и развитие самостоятельности и активности мышления, конструктивно-творческих способностей; Развитие правильных взаимоотношений детей, объединение их в дружный коллектив.	Объяснение правил игры, совместное выполнение игрового задания с пояснением, обыгрывание сюжета.	Напольные и настольные наборы конструктора

ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ПАУЗЫ

Май

<p>«Помирились» Плохое настроение у нас в семье с утра, И потому в семье у нас не ладятся дела. <i>(голова опущена вниз, руки вдоль туловища, повороты вправо, влево)</i> У дедушки у нашего весь день болит спина, <i>(наклониться вперёд, руки за спину)</i> У бабушки у старенькой кружится голова, <i>(круговые движения головой)</i> Папуля гвоздь хотел забить, по пальцу вдруг попал <i>(стучим кулачками друг о друга)</i> У мамы ужин подгорел, в семье у нас скандал <i>(смотрим на раскрытые ладони)</i> Давайте будем их мирить, семью свою нужно любить.</p>	<p>Руки к солнцу поднимаю И вдыхаю, и вдыхаю. Ну, а руки опускаю, Воздух тихо выдыхаю. Это очень хорошо. Что сегодня дождик шел! <i>(поднимаем ручки через стороны вверх, делая вдох через нос.</i> <i>Через стороны опускают руки и тихо произносят на выдохе: «Ф – Ф — Ф»)</i></p>
--	---

<p>Друг другу улыбнёмся и за руки возьмёмся <i>(взяться за руки и улыбнуться друг другу)</i> Дружно все обнимемся и тогда помиримся! <i>(Семью помирили, ладошку переворачиваем, семья улыбается).</i></p>	
<p>Зайцы в весеннем лесу!</p> <p>Зайцы скачут скок-скок-скок, Да на беленький снежок Приседают, слушают – не идет ли волк! Раз – согнуться, разогнуться, Два – нагнуться, потянуться, Три - в ладошки три хлопка, Головою три кивка.</p>	<p>Зарядка с солнышком.</p> <p>На зарядку солнышко поднимает нас. Поднимаем руки мы по команде - раз А над нами весело шелестит листва. Опускаем руки мы по команде - два!</p>

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

МАЙ

<p>«Семья». Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – папа, Этот пальчик – мама, А этот пальчик – Я, Вот и вся моя семья. <i>(Выставляется ладошка с грустными лицами).</i></p>	<p>Пальцы – дружная семья (Сжимаем и разжимаем пальцы) Друг без друга им нельзя одновременно) Мы рога козы покажем (указательными пальцами) И рога оленя даже (руки скрестить над головой) И про зайку не забудем (попеременно кистями рук) Ушками водить мы будем движение вперед, назад) Чтобы четко говорить (поочередно соединяем Надо с пальцами дружить все пальцы с большим)</p>
--	---

<p>Круглый год.</p> <p>Круглый год, круглый год! (пальцы в кулаки, вращать большими)</p> <p>За зимой весна идет, За весной следом торопится к нам лето. У кого не спросим – идет за летом осень. А за осенью сама к нам опять спешит зима. (колечки) Это зайчонок, это бельчонок (сгибать пальцы в кулак, начиная с мизинца) А это спешит, ковыляет спросонок бурый мохнатый, смешной медвежонок. (вращать большим пальцем)</p>	<p>Паучок</p> <p>Паучок ходил по ветке, (скрестить руки, пальцами одной руки пробежать по предплечью) А за ним ходили детки. (пальцами второй руки также пробежать по предплечью) Дождик с неба вдруг полил, (кисти свободно опустить, имитируя дождик) Паучков на землю смыл. (хлопнуть ладонями по коленям или столу) Солнце стало пригревать, (прижать ладони боковыми сторонами и растопырить пальцы) Паучок ползет опять, (начинайте действия сначала) А за ним ползут все детки, Чтобы погулять на ветке. (пальцами пробегают по голове)</p>
---	---

**Тематические беседы
по безопасности жизни и деятельности.
МАЙ**

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
1-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Трудовая деятельность на участке» ЦЕЛЬ: Учить детей соблюдать правила безопасности при использовании предметов и инструментов во время проведения трудовой деятельности на участке детского сада, в уголке природы; Формировать умения работать сообща, уступать друг другу, радоваться итогу общей работы.</p>
3-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Как песок может стать опасным» ЦЕЛЬ: Показать детям разнообразие игр с песком , познакомить с последствиями возникающими в процессе неправильной игры с песком. Формировать умения играть рядом, уступать друг другу в игре. Решать споры словом.</p>

ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ МАЙ

ТЕМА И ЦЕЛЬ БЕСЕДЫ	
2-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Право на здравоохранения»</p> <p>ЦЕЛЬ: развивать представление о том, что здоровье главная ценность человеческой жизни; помочь детям осознать роль государства в охране и укреплении здоровья; воспитывать потребность детей в ежедневном выполнении правил личной гигиены.</p>
4-Я НЕДЕЛЯ	<p>ТЕМА: «Я имею право на отдых»</p> <p>ЦЕЛЬ: развивать представление о том, что каждый человек в государстве имеет право на отдых. Раскрыть понятие о выходных, праздничных днях и отпуске родителей, его значимости.</p>

ПОБУДКИ+ЗАКАЛИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

(ДЛ Я ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА)

Март, апрель, май.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ БЕСЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗНАНИЙ О СВОИХ ПРАВАХ	
<p><u>I комплекс</u></p> <p>Программное содержание: Содействовать переходу от сна к бодрствованию. Способствовать укреплению здоровья у детей. Воспитывать интерес к гимнастике после сна, стремление вести здоровый образ жизни, заботиться о своем организме. Профилактика простудных заболеваний путем воздействия на активные точки. Поднять у детей настроение</p> <p>Оборудование: массажные коврики, веревка, соленые коврики, грецкие орехи, воздушные шарики, музыкальное сопровождение.</p> <p>Ход занятия..</p> <p>Обезьянки проснулись и потянулись.</p> <p>1. <u>Потягивание.</u></p> <p>И.П: - лежа на спине.</p> <p>Обе ноги тянутся пяточками вперед, обе руки вдоль туловища - 4-5</p>	<p><u>II комплекс</u></p> <p>1. Разминочные упражнения в постели: самомассаж, пальчиковая гимнастика под негромкую музыку. Воспитатель предлагает разбудить руки и напомнить им, что сегодня у них праздник.</p> <ul style="list-style-type: none"> - поглаживают руки от кистей вверх; - растирают ладони, снимают и надевают браслеты; <p>Руки будят лицо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети потирают глаза, брови, нос и уши. <p>Лицо развеселилось: дети гримасничают языком, губами, улыбаются.</p> <p>Руки будят ноги: поглаживают их, похлопывают. Руки приглашают ноги на праздник.</p> <p>А теперь разбудим живот:</p> <ul style="list-style-type: none"> - круговыми движениями погладим живот;

раз.

Цель: почувствовать удовольствие от напряжения, переходящего в расслабление (прочистка центрального энергетического канала).

2. «Массаж лица»

И.П.: - сидя по турецки.

Поглаживают лоб, щеки, нежно моют глаза, надавливая на крылья носа, ведут пальчики от переносицы к носовым пазухам (30 сек.)

Цель: предотвращение простудных заболеваний путем воздействия на активные точки лица.

3. Массаж ушных раковин.

И.П.: - сидя по-турецки.

Проглаживают ушные раковины по краям, ласково оттягивает ушные раковины вверх, вниз, в стороны (3-4 раза в каждую сторону)

Воспитатель: Обезьянки легли на спину взяли ну. Сначала они лапками поднимали лиану и опускали ее за головой.

4. И.П.: - лежа на спине.

Дети прямыми руками опускают лиану за голову, затем к ногам (4-5 раз)

Цель: упражнение для плечевого пояса.

Воспитатель: Решили обезьянки погреть на солнышке свои пяточки.

5. И.П.: - лежа на спине.

Дети положили лиану на живот, поднимают вверх ноги, делают круговые движение стопы (5-6 раз).

Цель: упражнение для мышц живота и тазобедренного отдела.

Воспитатель: А затем захотели покататься на спинке.

6. И.П.: - лежа на спине

Дети качаются на спине, обхватив колени.

Воспитатель: Вдруг набежали облака, и пошел дождь. Обезьянкам стало скучно, и они принялись разгонять облака.

7.И.П.: - сидя по-турецки.

Дети резко вдыхают воздух через нос и медленно выдыхают через рот (6-7 раз).

Цель: упражнение для мышц поясницы и ног.

Воспитатель: Ребята, встаньте на коврики (дети встают на массажные коврики). Посмотрите, солнышко встало пригревать, и обезьянки стали танцевать.

- отбросим одеяло и закроемся одеялом(2-3 раза).

2. Общеразвивающие упражнения (убираем из-под головы подушку, одеяло откидываем):

- И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Спокойно сделать глубокий вдох-выдох(3-4 раза);

- И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Потянуться, как котятка, руки вверх(3-4 раза);

- И.п.: Лёжа на спине. Повернуться на правый бок, лечь на спину, повернуться на левый бок, руки вверх(3-4 раза);

- И.п.: Лёжа на спине, руки под головой. Протянуть правую ногу пяткой вперёд, носок на себя. Тоже левой ногой(3-4 раза);

- И.п.: Лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх, вернуться в исходное положение(3-4 раза);

- И.п.: Лежа на спине. Поедем на велосипеде на праздник по «Тропе здоровья» (3-4 раза)

3. Пробежка по ортопедическим дорожкам – «Тропе здоровья», весёлые ноги идут по дорог; ловкие ноги идут по дороге; забавные, озорные, ноги идут по дороге.

На полдник дети получают сладкие угощения.

8. И.П.: - стоят на коврики.

Дети стоят на коврики и держат лиану. Под музыку дети выполняют произвольно танцевальные движения (30 сек).

Цель: упражнение для мышц поясницы и ног.

Воспитатель: Захотелось им орехов, и они стали осторожно пробираться по лесным тропинкам.

9. Дети ходят по массажным коврикам, по следам, по змейке и через соленый коврик. Доходят до корзины с орехами. Берут по одному орешку в руки и круговыми движениями катают в ладошках.

Воспитатель: Сейчас надуваем воздушные шарики. Носом вдыхаем воздух, а ртом выдыхаем (7-8 раз).

10. И.П.: - стоя.

Дети надувают воздушные шары.

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь идите умываться и одевайтесь.

III комплекс

«Я на солнышке лежу»

Кто спит в постели сладко? Давно пора вставать. Спешите на зарядку,

Мы вас не будем ждать! Носом глубоко дышите, Спинки ровненько держите.

1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.

2. И.П.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.

3. И.П.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).

4. И.П.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.

5. И.П.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.

6. И.П.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута - вдох, выдох.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ.

3.1. РЕЖИМ ДНЯ.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи;

- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня для групп компенсирующей направленности детей среднего возраста (4-5 лет)

Холодный период

<i>Время проведения</i>	<i>Мероприятия</i>
8.00 – 8.15	Прием детей . Игровая деятельность.
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 - 9.00	Завтрак
9.00 -10.10	Непосредственная образовательная деятельность/ коррекционная работа
10.10- 12.15	Индивидуальная работа логопеда, с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, подготовка к прогулке, прогулка
12.15 – 12.30	Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда, самостоятельная деятельность
12.30 – 13.10	Обед
13.10 – 15.00	Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение, художественной литературы, дневной сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.25 – 15.40	Полдник

15.50 – 16.05	Коррекционная работа
16.05 – 16.40	Индивидуальная работа воспитателя по заданию логопеда, самостоятельная деятельность
16.40 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00 – 18.30	Возвращение с прогулки, игры, постепенный уход детей домой

Теплый период года

<i>Время проведения</i>	<i>Мероприятия</i>
8.00 – 8.15	Прием детей . Игровая деятельность.
8.15 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 - 9.00	Завтрак
9.00 -10.10	Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность
10.10- 12.15	Индивидуальная работа логопеда, с детьми, совместная деятельность воспитателя с детьми, подготовка к прогулке, прогулка
12.15 – 12.30	Возвращение с прогулки, индивидуальная работа логопеда, самостоятельная деятельность
12.30 – 13.10	Обед
13.10 – 15.00	Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение, художественной литературы, дневной сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, закаливающие процедуры
15.25 – 15.40	Полдник
15.50 – 16.40	Самостоятельная деятельность
16.40 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка
18.00 – 18.30	Возвращение с прогулки, постепенный уход детей домой

3.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ГОДА

Структура учебного 2021-2022 года

- **2 сентября** - начало образовательного года; «Общесадовый познавательно-игровой квест в «Страну знаний»».
- **1 – 30 сентября** – адаптационный, повторение пройденного материала выявление стартового потенциала группы; знакомство со школой (1-я неделя подготовительная группа).
- **1 октября – 18 октября** - образовательный период, мониторинг.
- **21 октября – 31 октября** – «творческие каникулы»; осенние развлечения.
- **1 ноября – 27 декабря** – образовательный период.
- **30 декабря – 8 января** – мини творческие познавательные проекты, праздничные утренники, новогодние каникулы; рождественские развлечения.
- **9 января – 28 февраля** – образовательный период, промежуточный мониторинг.
- **2 марта – 6 марта** - «творческие каникулы»; праздничные утренники, развлечения.
- **10 марта – 31 мая** – образовательный период.
- **27 апреля – 8 мая** – мониторинг, контрольные занятия, творческие отчеты педагогов.
- **1 июня – 30 августа** – летний оздоровительный период.

(в структуру учебного года могут быть внесены изменения в соответствии с календарными праздниками и выходными днями предусмотренные законодательством Российской Федерации и Республики Крым)

Образовательный год 2021-2022 начнется 1 сентября 2021 года и закончится 31 августа 2022 года.

Продолжительность учебного года - 38 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления, а также могут проводиться краткосрочные проекты.

3.3. ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Непосредственно образовательная деятельность распределена с учетом освоения Федерального и регионального компонентов государственного стандарта по возрастным группам и образовательным направлениям, с целью обеспечения необходимого минимума знаний, умений, навыков и развития дошкольников.

Рабочая неделя в ДОУ № 56 состоит из 5 дней. Расписание сетки НОД на неделю (согласно кол-ву занятий по программе и требованиям СанПин (2.4.1.3049-13) - в средней группе (4 – 5 лет) – не более 20 мин. В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями – не менее 10 минут

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет: в средней группе (дети пятого года жизни) – 10 занятий.

Максимально допустимое количество занятий в первой половине дня в средней группе не должно превышать двух занятий.

Занятия для детей среднего дошкольного возраста могут проводиться и во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю. Длительность этих занятий – не более 20-30 минут в зависимости от возраста детей. В середине занятия статического характера проводят физкультминутку.

КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ ПО ВОЗРАСТНЫМ ГРУППАМ.

1	Обязательная часть		в неделю	в месяц	в год
	Образовательная область	виды образовательной деятельности	кол-во	кол-во	кол-во
1.	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Физическая культура	3	12	114
	итого		3	12	114
2.	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Математика	0,5	2	19
		Ознакомление с окружающим	0,5	2	19
		Ознакомление с природой	0,5	2	19
		Конструктивно-модельная деятельность	0,5	2	19
	итого		2	8	76
3.	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Развитие речи	1	4	38
	итого		1	4	38
4.	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Рисование	1	4	38
		Лепка	0,5	2	19
		Аппликация	0,5	2	19
		Музыка	2	8	76
	итого		4	16	152
ИТОГО:			10	40	380

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

Конструктивная деятельность в группах младшего и среднего возраста планируется во вторую половину дня как организованная продуктивная деятельность (в младшей и средней группах по средам)

Среди общего времени непосредственной образовательной деятельности отводится 50% занятиям, требующим от детей умственного напряжения, остальные 50% - НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла (музыкально-ритмические занятия).

В недельном расписании непосредственной образовательной деятельности по наиболее трудным предметам, требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, планируются в первую половину дня, в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления указанные занятия сочетаются с физкультурными и музыкально-ритмическими НОД.

При проведении НОД требующим повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей рекомендуется делить детей на подгруппы.

Планирование НОД по образовательной области «Речевое развитие»

предполагается по следующим направлениям:

- Речевые занятия: 1- словарь, функции и формы речи, грамматический строй речи. 2- звуковая культура речи. 3- «Словарик дружбы» с учетом региональных особенностей Крыма.

Используя блочно-тематическую модель планирования в конце недели (пятница) воспитатель планирует проведение игрового интегративно-познавательного комплекса, который необходим педагогу, непосредственно работающего с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС ДО ст. 3.2.3. *(При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей*

дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

3.4. РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

средняя группа №7 с ОНР «Золотая рыбка»

	I- III неделя	II –IV неделя
понедельник	1 Развитие речи (подгрупповое логопед) (развитие связной речи, развитие словаря) 2 Музыка	1 Развитие речи (подгрупповое логопед) (звуковая культура речи) 2 Музыка
вторник	1 Математика, конструирование 2 Физкультура	1 Математика, конструирование 2 Физкультура
среда	1 Рисование 2 Музыка	1 Рисование 2 Музыка
четверг	1 Ознакомление с природой+речевое (подгрупповое логопед) 2 Физкультура	1 Ознакомление с окружающим миром+речевое (подгрупповое логопед) 2 Физкультура
пятница	1 Лепка комплексное НОД 2 Физкультура на улице	1 Аппликация комплексное НОД 2 Физкультура на улице

**3.5. ОБЪЕМ НЕДЕЛЬНОЙ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
ВОСПИТАННИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННЫХ
ФОРМАХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<i>Режимные моменты</i>	<i>4-5 лет</i>
1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин. 40 минут в неделю
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 20 мин. 20 минут в неделю
Музыкально-ритмические движения на музыкальных занятиях	2 раза в неделю по 10 мин 20 минут в неделю
2. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ	
Утренняя разминка	Ежедневно 6–8 мин. 30-40 минут в неделю
Гимнастика после сна	9-10 мин. 45-50 мин. в неделю
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза 20–25 мин. 3ч.20 мин.-4ч.10мин в неделю
Физкультминутки во время занятий	на 7-9 мин занятия 1-2 мин 5-10 минут в неделю
Подвижные игры и физические упражнения во время утреннего приема	1 игра малой или средней подвижности 3-4 мин. 15-20 минут в неделю
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	Ежедневно 10 мин. 50 минут в неделю
Физкультурный досуг	1 раз в месяц - 20 мин. 5 минут в неделю
ИТОГО В НЕДЕЛЮ	6ч.25 мин.-8ч.20мин.

1.5.1. Организация закаливания, комплекс оздоровительных мероприятий в средней группе.

Общие требования

1. Создание экологически благоприятных условий в помещениях для игр и занятий детей:
 - соблюдение санитарных и гигиенических требований;
 - сквозное проветривание (3-5 раз в день в отсутствие детей);
 - специальный подбор комнатных растений, поглощающих вредные химические вещества, выделяющих фитонциды и увлажняющие воздух;
 - поддержание температуры воздуха в пределах 20-22 0С.
2. Высокая культура гигиенического обслуживания детей (туалет, кормление, сон, одевание на прогулку).
3. Обеспечение психологического комфорта на протяжении всего времени пребывания в детском саду.
4. Индивидуализация и дифференциация режимных процессов и их воспитательная направленность с учетом здоровья и развития детей.
5. Оптимальный двигательный режим.

Специальный этап закаливания (с учетом сезонных и температурных условий)

Группы закаливания:

1. *Первая группа* – относятся дети здоровые и ранее закаливаемые.
2. *Вторая группа* - относятся дети здоровые, но ранее не закаливаемые.
3. *Третья группа* - относятся ослабленные дети, ЧБД, дети после перенесенного заболевания, с хронической патологией.

Мероприятия	Группы закаливания
<i>Специальный метод (использование стандартной методики по закаливанию):</i>	
пульсирующий микроклимат (разница в температуре 4-6 градусов)	Первая и вторая группы
дневной сон без маечек	-//-
гигиенические процедуры (умывание лица и шеи, рук до локтя)	-//-
босохождение по соляным дорожкам	-//-

пребывание в групповом помещении в облегченной одежде	-//-
босохождение в носочках	-//-
элементы самомассажа	-//-
гимнастика пробуждения	-//-
проведение физкультурного занятия в облегченной одежде на улице	Первая и вторая группы

Комплекс оздоровительных мероприятий

Приём детей на улице (при температуре до -15°)

Утренняя гимнастика (с мая по октябрь – на улице, с октября по апрель – в зале по графику)

Полоскание полости рта после завтрака и после обеда

Физкультурные занятия в зале (в носках) + динамический час на прогулке 1 раз в неделю

Физкультминутки во время занятий, профилактика нарушения зрения

Чесночные «киндеры»

Фитонциды (лук, чеснок)

Прогулки: дневная 10.15 – 11.50; вечерняя 16.30 – 17.15

Оптимальный двигательный режим

Сон без маек и подушек

Дыхательная гимнастика в кроватях

Закаливание: рижский метод

Обширное умывание, ходьба босиком

Упражнения на профилактику плоскостопия + индивидуальная работа по коррекции плоскостопия и уплощения стопы

После полдника полоскание полости рта.

3.6. СХЕМА СОВМЕСТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВОСПИТАТЕЛЯ И ДЕТЕЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный клуб «Почемучка».	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Продуктивно-творческая мастерская «Пластилиновая ворона»	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно

3.7. СХЕМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ.

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

3.7.1. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. (4- 5 лет)

№	Компоненты игры	
1	Замысел игры, постановка игровых целей и задач.	Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения. Как правило, дети сами договариваются перед началом игры.
2	Содержание игры.	содержанием становится отражение разнообразных отношений взрослых. Значение действий с предметами отодвигается на второй план
3	Сюжет игры.	Сюжеты развернуты и разнообразны. Появляются общественные сюжеты. В игре дети комбинируют эпизоды из сказок и реальной жизни.
4	Выполнение роли и взаимодействие детей в игре	Закрепляются новые формы общения через роли, обозначенные словом, ролевое взаимодействие, ролевой диалог, который становится наиболее длительным и содержательным. Дети передают характерные особенности персонажа игры с помощью средств выразительности /движения, мимика, жесты, интонация/. Они вступают в ролевое взаимодействие длительное время. Большинство детей предпочитают играть вместе, т.к. им легко удастся взаимодействие в игре, самостоятельное распределение ролей, реализация замысла и др.

5	Игровые действия, игровые предметы.	Дети самостоятельно выбирают предметы-заместители. Совершенствуются способы действия с предметами. Хорошо освоены предметно-игровые действия, свободно играют с игрушками, воображаемыми предметами, легко дают словесное обозначение.
6	Правила игры	Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью. Следят за выполнением правил игры другими детьми.

1.8 ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00 Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				
<ul style="list-style-type: none"> • Природа: комнатные растения, птицы, рыбки (уход, названия, зарисовки) • Спортивные игры, упражнения • Дидактическая игра(ознакомление с социальной действительностью) • Сюжетно-ролевая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по математике • Индивидуальная работа (по нравственному воспитанию) • Творческие игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по изо деятельности • Подвижная игра • Творческие игры • Чтение произведений или просмотр диафильма, повторение выученного наизусть 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа по развитию речи (рассказывание) • Обучение играм с транспортными игрушками • Творческие игры • Дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение стихотворений (работа над выразительностью чтения) • Настольно-печатные игры • Творческие игры • Подвижная игра малой активности на развитие внимания
8.10 Утренняя гимнастика (закрепление основных движений)				
8.20 Формирование культурно-гигиенических навыков				
8.25 Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)				
8.55 Пальчиковая гимнастика.				
9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД	9.00 – 9.40 НОД
9.40	Второй завтрак			
9.50	ПРОГУЛКА			

<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения в неживой природе (изменения в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) • Коллективный труд • Творческие игры (что отражают в играх, какой и как игровой материал используют) • Физические упражнения на равновесие • Индивидуальная работа (по развитию основных движений) • Обучение играм с песком • Подвижная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Целевая прогулка • Дидактическая игра • Труд • Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей) • Словесная игра • Индивидуальная работа по математике 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения: птицы • Труд • Подвижная игра со всеми детьми • Физические упражнения (прыжки) • Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) • Словесная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение растений (название, строение) • Труд • Словесные игры • Творческие игры (ведущий, его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми) • Физические упражнения на ловкость с предметами • Подвижная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы) • Труд • Физические упражнения – метание • Творческие игры: руководство игрой • Отгадывание и заучивание загадок
12.30-15.30	Чтение с продолжением. Знакомство с художественной литературой.			
	СОН.			
	Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.			
15.30	ПОЛДНИК			
16.00	ПРОГУЛКА			

<ul style="list-style-type: none"> • Забавные упражнения и игры на площадке • Повторение стихотворений и песен • Физкультурные упражнения со шнуром 	<ul style="list-style-type: none"> • Хороводная игра • Театрализованные игры • Дидактические игры (формирование грамматически правильной речи) 	<ul style="list-style-type: none"> • Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки... • Физкультурные упражнения на ловкость и координацию • Развлечение 	<p>16.10-. 16.30 Развитие движений на улице</p> <p>Индивидуальная работа по развитию речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Народные игры • Физкультурные упражнения –мячи, мешочки • Индивидуальная работа(по развитию звуковой культуры речи)
18.00	Самостоятельная, индивидуальная деятельность, подготовка к ужину			
<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа (лепка, аппликация) • Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию • Обучение играм с крупным строителем 	<ul style="list-style-type: none"> • Обучение играм с настольным строителем • Ремонт книг • Настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа (изо) • Настольно-печатные игры • Индивидуальная работа по развитию внимания и точности восприятия 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместный труд с взрослым • Настольно-печатные игры
18.30	У Ж И Н			
19.00	Подготовка и уход детей домой			
<p>Взаимодействия с родителями Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам , консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, НОД Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра. Проектная деятельность.</p>				

6. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

6.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Игровая деятельность. В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать — радикально) изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.

Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съемным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.

Продуктивная деятельность

Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.

Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.

Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).

Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя.

Такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.

Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).

В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.

Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.

Такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.

Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.

Познавательно-исследовательская деятельность

Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы

компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).

Двигательная активность

В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.

Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.

Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей. В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы. С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.

4.1. Модель развивающей предметно-пространственной среды в средней младшей группе

Предметно-развивающая среда в группах

Наименование	Направленность	Оборудование
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия • Для прыжков • Для катания, бросания, ловли • Для ползания и лазания • Атрибуты к подвижным и спортивным играм • Нетрадиционное физкультурное оборудование
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный материал • Паспорта растений • Макеты • Коллекции, гербарии • Литература природоведческого содержания, набор картинок, фото альбомы • Материал для проведения элементарных опытов • Инвентарь для трудовой деятельности • Природный и бросовый материал.
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактический материал по сенсорному воспитанию • Дидактические игры • Настольно-печатные игры • Познавательный материал для детского экспериментирования

<p>Центр «Строительная мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал; • Настольный строительный материал; • Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями) • Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст • Транспортные игрушки
<p>Игровой центр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», Предметы- заместители
<p>Центр безопасности</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Макеты перекрестков. • Дорожные знаки
<p>Патриотический центр</p>	<p>Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная символика , символика Крыма. • Образцы русских, украинских, крымскотатарских костюмов (возможно представление других национальностей) • Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. <ul style="list-style-type: none"> • Предметы русского, украинского, крымскотатарского быта; • Детская художественной литературы

<p>Центр «Мини-библиотека»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; • Наличие художественной литературы ; • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ; • Тематические выставки; • Портреты детских писателей и поэтов, мини фото альбомы.
<p>Театральный центр</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ширмы • Элементы костюмов • Различные виды театров • Предметы декорации
<p>Центр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бумага разного формата, разной формы, разного тона ; • Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); • Наличие цветной бумаги и картона; • Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; • Альбомы с поэтапным рисованием объектов. (стимулирующие альбомы); • Заготовки по теме для сотворчества; • Раскраски раскрывающие содержание заявленной теме недели.

		<ul style="list-style-type: none"> • Шаблоны, трафареты, штампы. • Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • Место для сменных выставок произведений изоискусства • Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки, репродукций картин. • Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Детские музыкальные инструменты; • Магнитофон • Набор аудиозаписей (фонотека) • Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • Игрушки- самоделки

--	--

4.2 Предметно-пространственное оснащение группы №3 «Розовый слон»

Микро - зона, центр	<u>Оборудование и наименование</u>
Раздевалка	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (фотографиями детей в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.</p> <p>2. Стенды для взрослых: «Мы художники» (постоянно обновляющаяся выставка работ детей); «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); «Давайте поиграем», «Игротека» (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий); «Семейная гостевая» (постоянно обновляющаяся фотовыставка); «Визитная книга»-информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы, консультации для родителей, книги для чтения детям дома и т.п.</p>
Уголок «Маленькие строители» (можно соединить с уголком по правилам дорожного движения)	<p style="text-align: center;"><i>«Конструкторская»</i></p> <p>1. Крупный строительный конструктор. 2. Средний строительный конструктор. 3. Мелкий пластмассовый конструктор. 4. Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. 5. Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк). 6. Конструкторы типа «Лего». 7. Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек. 8. «Автосалон»: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораб-лики, лодки, самолеты, ракета-робот (трансформер). 9. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.)</p>
Уголок по правилам	<p style="text-align: center;"><i>«Светофорик»</i></p> <p>1. Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов</p>

дорожного движения	<p>2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>
Музыкальный уголок	<p style="text-align: center;"><i>«Веселые нотки»</i></p> <p>1.Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник. 2.Магнитофон. 3.Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками. 4.Карточки с нотами и картинками. 5.Нетрадиционные музыкальные инструменты</p>
Уголок художественного творчества	<p style="text-align: center;"><i>«Маленькие художники»</i></p> <p>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка. 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани. 4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</p>
Уголок дидактических игр	<p style="text-align: center;"><i>«Познавайка»</i></p> <p>1.Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Ковровое полотно, наборное полотно, магнитная доска. 3.Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов). 4.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 5.Блоки Дьенеша. 6.Палочки Кюизенера.</p>

Уголок дидактических игр

7. Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).
8. Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).
9. Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм.
10. Горки (наклонные плоскости) для шариков.
11. Часы с круглым циферблатом и стрелками.
12. Счеты напольные
13. Набор кубиков с цифрами.
14. Набор карточек с изображением количества (от 1 до 5) и цифр.
15. Наборы моделей: деление на части.

Материал по развитию речи и познавательной деятельности

1. Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.
2. Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.
3. Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).
4. Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам
5. Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).
6. Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).
7. Серии картинок «Времена года»
8. Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.
9. Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).
10. Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).
11. Разрезные контурные картинки (4-6 частей).
12. Набор кубиков с буквами.

	<p>13.Набор карточек с изображением предмета и названием.</p> <p>14.Лепбук «Лебеди», «Одуванчик», «Космос».</p>
Книжный уголок	<p style="text-align: center;"><i>«Книжкин дом»</i></p> <p>1.Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик.</p> <p>2.Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>
Театральная зона	<p style="text-align: center;"><i>«Театр Буратино»</i></p> <p>2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие</p> <p>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках.</p> <p>7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные.</p> <p>8.Набор фигурок: семья.</p> <p>9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p>
Спортивный уголок	<p style="text-align: center;"><i>«Спортивный островок»</i></p> <p>1.Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2.Обручи.</p> <p>3.Толстая веревка или шнур, скакалки.</p> <p>4.Флажки.</p> <p>5.Гимнастические палки.</p> <p>6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7.Кольцеброс.</p> <p>8.Ленточки, платочки.</p> <p>9.Кегли.</p>

	<p>10. Мешочки с грузом (малый и большой).</p> <p>11. Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.</p>
Уголок сюжетно-ролевой игры	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом</p> <p>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды.</p> <p>3. Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).</p> <p>4. Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).</p> <p>5. Кукольная коляска (2 шт.).</p> <p>6. Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - «Салон «Очарование», «Строители», «Детский сад», «Магазин» и др., «Семья», «Детский сад», «Кухня», «Ателье», и т.д.</p> <p>7. Разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.</p> <p>8. Мягкие игрушки (средние и крупные).</p>
Экологический центр	<p style="text-align: center;"><i>«Лаборатория Знайки»</i></p> <p>1. Таз для воды и песка, из пластика, пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2. «Кладовая лесовичка» Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.</p> <p>3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки для игр с водой, формочки.</p> <p>4. Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).</p> <p>5. Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.</p> <p>6. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p><u>Уголок природы: «Зеленый оазис»</u></p> <p>1. Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками); - способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.; - величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.); - способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон); - видов одного рода – бегонии, фуксии.

	<p>Рекомендуемые растения: бегония, бегония вечноцветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ (фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.</p> <p>2.Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; - зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород «<i>Зеленый паровоз</i>» (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.; - весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан); - летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков. <p>3.Аквариум с рыбками: золотые рыбки, телескопы разной окраски и формы и др.</p> <p>4.Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.</p> <p style="text-align: center;"><u>Календарь природы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Картина сезона, модели года и суток. 2.Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на них передвигающейся стрелкой. 3.Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами. 4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5.Бумажная кукла с разной одеждой. <p>В уголке природы устраиваются выставки: «<i>Осенний урожай</i>», поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.)</p>
<p>Центр краеведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Мой Крым». 2.Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки народов Крыма; рассказы и стихотворения о родном городе, стране. 3.Папки-передвижки: «Я живу в Симферополе», «Симферополь в разные времена года», «Животный и растительный мир Крыма». 4.Элементы одежды, посуды народов Крыма.

	<p>5.Аудио и видеокассеты о природе родного края.</p> <p>6.Куклы в национальных костюмах.</p> <p>7.Декоративно-прикладное искусство крымского народа.</p> <p>8.Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю.</p>
Туалетная комната	<p style="text-align: center;"><i>«Уголок Чистюлькина»</i></p> <p>Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания.</p>

4.2 Предметно-пространственное оснащение группы № 7 «Золотая рыбка»

Наименование	Направленность	Оборудование
Физкультурно – оздоровительный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	- обручи, скакалки, мячи разных размеров, мячики массажные, набор кеглей, Дартц, баскетбольное кольцо.
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	<p>-уголок экспериментирования: колбочки, стаканчики разных размеров, ёмкости с песком, глиной, землёй, разнообразными крупами, плодами, камушками, ракушками, перья; магниты, железные предметы; пищевые красители; трубочки, деревянные палочки, мерные ложки; воздушные шарики, ленточки; сито, воронка, фартуки, салфетки бумажные, клеёнки для стола; песочные часы, лупа.</p> <p>- уголок природы: календарь, комнатные растения, алгоритм ухода за растениями.</p> <p>- картотека опытов (с почкой, песком, воздухом, водой), литература.</p>
Центр развивающих игр речевого развития	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<p>- мозаики, пазлы, шнуровки, домино, головоломки.</p> <p>-разрезные картинки, азбука, раздаточный материал, схемы</p>

		<p>по лексическим темам</p> <p><u>дидактические игры</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.зоркий глаз 2.маленькая хозяйка 3.что перепутал художник? 4.собери урожай 5.найди различия 6.дары леса 7.домашние и дикие животные 8.времена года 9.группы животных 10.четвёртый лишний 11.ребусы и кроссворды 12.что откуда? 13.одень куклу 14.подбери и назови 15.оцени поступок 16.зоолото 17.логический поезд 18.солнечная система 19.что из чего? 20.профессии 21.список покупок
<p>Игровой центр</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.</p>	<p>- больница, парикмахерская, набор посуды, муляжи, весы, коляска, кроватка, куклы, комплекты одежды для кукол, набор животных, ферма, конструкторы: лего, объёмный конструктор,</p>

	Накопление жизненного опыта	деревянный. - уголок книги: сказки, энциклопедии. -театральный уголок: пальчиковый театр, плоскостной, конусный, маски разных героев для драматизации.
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	-макет дорожного перекрёстка, набор дорожных знаков, «Азбука пожарных» - стихотворения, демонстрационный материал «Сам дома»
Центр Крымоведение	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	-глобус, карта Крыма, куклы в национальных костюмах, демонстрационный материал «Наш город – Симферополь»; предметы декоративно – прикладного творчества: дымковские игрушки, хохлома, гжель; мини музей «Куклы – обереги» Картотека: «Эхо минувших дней», «Пионеры – герои», «Города герои».
Центр познания	Расширение познавательного опыта, стремление и умение познавать, осуществлять результативные мыслительные операции.	- «Танграмм», «Геоконт», Развивающие игры Воскобовича: двухцветный квадрат, прозрачные льдинки, чудо – цветик, восьмёрка, Фиолетовый лес, коврограф – Ларчик, «Умные палочки», раздаточный материал, геометрические фигуры, наборы плоскостных фигур на

		<p>каждого ребёнка, наборное полотно на каждого ребёнка, разноцветные полоски разной ширины и длины на каждого ребёнка, счётные палочки, часы, комплекты цифр.</p> <p>-дидактические игры: «Я считаю сам», «Сложи узор», «Залатай заплатку», «Собери матрёшку», игры на ориентацию в пространстве: «Аквариум», «На полянке», состав числа.</p>
Центр музыки		-дудочки, маракасы, бубен, магнитофон
Центр творчества		-мольберт, раскраски, трафареты, краски, пластилин, цветные карандаши, цветные мелки, восковые карандаши, фломастеры, кисточки, бумага разного формата для рисования, альбомы, стакан – непроливайка, цветная бумага, картон, дощечки для пластилина, формочки для пластилина, пластилин

Пронумеровано,

прощинуровано, скреплено печатью

количество: 261 шт.

Заведующий МБДОУ №56

Рякова Е. В.

