

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад
комбинированного вида №56 "Ландыш" городской округ Симферополь Республики Крым,
Россия



Паспорт музыкального зала и кабинета

Музыкальный руководитель:

Поздняков Вадим Леонидович

Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале в контексте ФГОС ДО.

Музыкальный зал – это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только непосредственно образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: рабочую, спокойную и активную.

Рабочая зона. Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

Активная зона. В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона. Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации). В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как мультимедийное оборудование в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Общая информация о зале:

Площадь зала – 110,1 кв. м.

Естественное освещение – 4 пластиковых окна

Искусственное освещение – 18 плафонов

Напольное покрытие – линолеум

Наличие системы пожарной безопасности имеется.

Музыкальный зал находится на втором этаже, удовлетворяет требованиям технической эстетики, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям.

В зале поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. Большое внимание уделяется оформлению задника сцены, особенно во время проведения праздничных утренников.

При входе в музыкальный зал, оформлен наглядный стенд для родителей и педагогов, где собрана информация о музыкальном воспитании, занятиях, консультации, а также на стене имеется красочная наклейка, где можно сфотографироваться после праздника.

Санитарно – эпидемиологические и гигиенические требования к музыкальному залу

- Площадь музыкального зала должна составлять не менее 50 кв.м.
- Музыкальный зал не должен быть проходным помещением.
- Половое покрытие должно обладать низкой теплопроводностью.
- Поверхность стен помещения для музыкального зала окрашены в светлые тона с коэффициентом отражения 0,6-0,8.
- Освещение музыкального зала ДООУ – естественное. Величина коэффициента естественного освещения (КЕО) не менее 1,5%.
- Шторы на окнах не должны снижать уровень естественного освещения.
- Осветительная аппаратура должна обеспечивать равномерный свет. Уровень освещения не менее 150 л. к.
- Лампы накаливания должны иметь защитную арматуру (светильники). Все источники освещения должны находиться в исправном состоянии.
- Чистоту оконных стекол производить не реже 2 раз в год.
- В качестве нагревательных приборов могут использоваться радиаторы, трубчатые нагревательные элементы. Температура поверхности обогревательных приборов не более + 80 градусов С.

- Обогревательные элементы должны быть ограждены съемными решетками.
- Влажность воздуха 40- 60 %.
- Проветривание сквозное и угловое по 10 минут через 1,5 часа. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до прихода детей.
- Температура воздуха в музыкальном зале + 20 градусов С.
- Перед каждым занятием необходима влажная уборка помещения.
- Мебель согласно возрасту детей. Высота стульчиков в среднем 260-300 мм.

Функциональное использование музыкального зала.

Музыкальный зал используется для реализации основной общеобразовательной программы МБДОУ № 56 «Ландыш» в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, театрализованной).

Занятия проводятся в соответствии требованиям Сан Пин два раза в неделю в музыкальном зале:

- Группа 2-3 года -10 мин
- Группа 3-4 года -15 мин
- Группа 4-5 лет -20 мин
- Группа 5-6 лет -25 мин
- Группа 6-7 лет -30 мин

Занятость музыкального зала

- 8.00-9.00 Подготовка к занятиям и проветривание зала
- 9.00-12.30 Музыкальные занятия
- 13.00-15.00 Работа со специалистами, воспитателями, педсоветы.
- 15.00-17.00 Индивидуальные занятия (разучивание и закрепление танцев, песен, хороводов, сценок)

Мебель, оборудование, оформление зала

Наименование	Кол-во
Стулья большие	21
Стулья маленькие	27
Фортепиано «YAMAHA»	1
Шторы тюлевые	2
Шторы декоративные	4
Стол аудиторный	2

Технические информационно – коммуникативные средства

Наименование	Кол-во
Микрофоны	2
Колонки	3
Мультимедийный проектор	1
Экспозиционный экран	1
Микшерный пульт	1

Общая информация о кабинете муз.руководителя:

Площадь кабинета – 8,6 кв. м.
Естественное освещение – 1 окно
Искусственное освещение – 2 лампа
Напольное покрытие - линолеум
Наличие системы пожарной безопасности имеется.

Оборудование кабинета.

Наименование	Кол-во
Стол рабочий	1
Стулья	3
Шкафы	2
Пуфик	1

Нормативные документы, регламентирующие образовательную деятельность.

- Закон РФ «Об образовании
- Федеральные образовательные стандарты по музыкальному развитию дошкольников.

Нормативные документы, регламентирующие деятельность музыкального руководителя:

Годовой план работы:

- рабочая программа
- должностная инструкция педагога;
- праздники и развлечения;

- работа с родителями;
- работа с воспитателями;
- перспективное и календарное планирование
- сетка занятий

Перечень средств наглядности и демонстрации по музыкальному образованию, музыкально-дидактические игры.

Наименование	Кол-во
Портреты русских композиторов	
Портреты зарубежных композиторов	
Пособие «Музыкальные инструменты»	
Иллюстрации к музыкальным произведениям	
Игра «Слушаем музыку»	
Игра «Угадай, сколько звуков»	
Игра «Угадай, кто поет»	
<u>Кукольный театр:</u>	
Колобок	1
Лиса	1
Медведь	1
Заяц	1
Дед	1
Бабка	1
Петрушка	2
Внучка	1
Лягушка	1
Кошка	1
Волк	1
Айболит	1
Белка	1
Репка	1
Петушок	1
Собака	1
Мышка	1
Ежик	1
Куклы	5

Методическая литература

Автор, название	Кол-во
1. О.П. Радынова, А.И. Катинене «Музыкальное воспитание дошкольников»	1
2. О.П. Радынова, И.В. Груздова «Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников»	1
3. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии»	2
4. Н.А. Ветлугина, Н.П. Сакулина, Н.С. Карпинская «Вопросы эстетического воспитания»	1
5. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей»	2
6. Н.А. Ветлугина «Музыкальное развитие ребенка»	1
7. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду»	1
8. Е.П. Иова, А.Я. Иоффе «Утренняя гимнастика под музыку»	1
9. Э.П. Костина «Я люблю музыку»	2
10. Р.А. Варшавская, Л.Н. Кудряшова «Игры под музыку»	1
11. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»	1
12. О.П. Радынова «Настроения, чувства в музыке»	1
13. Н.В. Зарецкая «Танцы для детей среднего дошкольного возраста»	1
14. Е.А. Никитина «Выпускные праздники в детском саду»	1
15. З. Роот «Песенки и праздники для малышей»	1
16. Н.А. Ветлугина «Музыкальное воспитание в детском саду»	1
17. Н.А. Тимошкина «Методика использования русских народных игр в ДОУ»	1
18. Ю.И. Еромалаев, В.Ф. Кологрив «Новогодние сюрпризы»	1
19. И.Е. Домогацкая «Развитие музыкальных способностей и развитие речи»	1
20. А.В. Климашевский «Сокровища зимнего леса» (сборник новогодних сценариев)	1
21. Журнал «Музыкальная палитра»	9
22. Журнал «Музыкальный руководитель»	29

23. Журнал «Справочник музыкального руководителя»	11
24. Журнал «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки»	3

Музыкальные инструменты

Наименование	Кол-во
Погремушки	25
Арфа детская	1
Колокольчики диатон.	7
Маракасы мал.	4
Маракасы болш.	4
Бубны мал.	10
Ложки	8
Треугольник	2
Бубенцы	1
Барабаны	2
Муз.молоточки	2
Трещотка	1
Гармошка	1
Ксилофон	2
Дудочка	2
Колокольчики	20
Саксофон дет.	8

Перспективный план пополнения развивающей среды музыкального кабинета на 2022-2023 учебный год.

Наименование	Кол-во	Срок реализации
Ложки деревянные	8	Сентябрь
Треугольник большой, маленький	3	
Музыкальный молоточек	3	
Бубен большой	1	
Барабанные палочки	4	
Наглядный материал к музыкальным произведениям (балет, концерт, опера, симфония, романс)	1 к-т	Октябрь
Нотный стан	1	Ноябрь
Картотека музыкально-дидактических игр для детей 6-7 лет	1	Ноябрь
Ленточки белые	30	Декабрь
Музыкальная лесенка	1	Январь

Маски для музыкальных игр	8	Февраль-Март
Картотека пальчиковых игр	1	Апрель-Май
Хрестоматии с нотным материалом. Сборники песен.	10	В течение года
Методическая литература		В течение года



Пронумеровано,

прошнуровано, скреплено печатью

количество

9 ед.

Заведующий МБ ЛОУ №56

Бскова Е. В.

