

Консультация для родителей.

Подготовила:
Третьяк Анна Владимировна,
воспитатель

Развитие воображения ребенка с помощью рисования

- [Активное воображение](#)
- [Первые попытки рисовать](#)
- [Влияние на психическое развитие](#)
- [Влияние на физическое развитие](#)
- [Безопасные материалы для творчества](#)

Все дети любят рисовать. Это как создавать собственный мир на бумаге. Чем старше ребенок, тем сложнее и *интереснее его образы*. Развитие навыка рисования свидетельствует о том, что идут изменения в психическом и физическом развитии.



Ребенок взрослеет – меняется его восприятие мира и знание о предметах. Чаще всего необходимо показать ребенку, как именно рисовать. Начинаем с простых образов, затем *предлагаем повторить за взрослым*, дорисовать картинку.

Постепенно образы накапливаются, и малыш может уже комбинировать их в рисунок. Со временем он сам сможет рисовать. Рисование — активное включение воображения, а без него невозможно правильное развитие психики ребенка. Проблемы с рисованием у детей 3-6 лет означают, что стоит обратить внимание на *развитие мелкой моторики*.

Активное воображение

Маленькие дети не умеют рисовать, но им очень хочется. Чаще всего они просят родителей нарисовать им тот или иной предмет. Развитие интереса к познавательной деятельности просыпается у детей рано, и таким образом они частично проявляют его. Нарисовать – значит лучше понять. *Самые популярные образы:*

- семья, родители;
- дом, квартира;



- животные (свои домашние или же те, которых видели на улице, в зоопарке);
- простые формы (сердечки, звездочки, солнышки, геометрические фигуры);
- игрушки;
- детский сад, друзья.

любимцы

На первых порах рисование – это всегда изображение знакомого, повторение известного. Пока что психика не готова придумывать образы. Лишь потом, к 5-6 годам, малыш начинает активно придумывать.

Развитие психики и моторики ведет к тому, что теперь на бумаге появляются вымышленные образы и даже целые истории. *Дети с радостью обсуждают свои рисунки, рассказывая родителям о том, что придумали.* Это нормальный ход развития психики и речи. Воображение, психическая деятельность и речь плотно связаны. Страдает что-то одно – страдают все составляющие.

Первые попытки рисовать

Этот вид творческой деятельности проявляется довольно рано. Дети часто видят, как взрослые пишут, рисуют, делают записи. *Видимая простота этого процесса их привлекает.* В возрасте 1-2 лет мы еще не предлагаем ребенку пластилин или ножницы. А вот бумагу и карандаши — пожалуйста. Рисование можно разделить на несколько этапов:



1. Просто по бумаге, неосмысленные линии.
2. Попытка образного изображения.
3. Повторение образов за взрослым.
4. Использование воображения.

вождение карандашом (ручкой)

Педагоги и психологи не говорят про «талант к рисованию». Даже без видимой одаренности в этой сфере деятельности для ребенка это важный процесс. В первую очередь, это влияет на развитие познавательной деятельности. *Нельзя ограничивать фантазию малыша.*

Со временем цвета и формы придут к нормальным, а пока что, увеличивая части тела, меняя цветовую гамму предмета, *малыш лишь акцентирует внимание на том, что изображает.* Очень полезно разговаривать с детьми про рисунки, расспрашивать про их содержание.

Рисуем вместе

Рисовать вместе с родителями важно не только для того, чтобы вы могли показать детям, как это делается. Еще одна важная деталь совместного рисования — общение. Через эту творческую игру можно наладить контакт с малышом. *Особенно это*



помогает в период адаптации к новому.

Например, приход в детский сад, переезд, смена места жительства. А также появление в семье новых людей (новый муж мамы, жена отца, даже появление младших братьев и сестер).

Совместная деятельность для ребенка очень важна, ведь через нее проявляется его доверие к вам. *Малыш прячет рисунок*, не позволяет взрослому вносить свои изменения в него, дополнять, если есть психологический барьер. Всего 30-40 минут займет совместное рисование, но это огромный вклад в развитие отношений с ребенком. Такой подход используется чаще всего с детьми младшего школьного и школьного возраста (6-9 лет).

Влияние на психическое развитие

Процесс творчества влияет в первую очередь на психическое развитие. Для маленького ребенка (1-3 года) очень важно иметь возможность выражать себя. Он постепенно учится говорить и в это время хочет сообщить родителям, *другим взрослым* некую информацию о себе. Рисование *привлекает детей* сразу же: просто проведешь рукой с карандашом по белой бумаге, а получается линия. В детских рисунках проявляется их личность, то, что дети еще не могут высказать словами.

Обычно в раннем дошкольном возрасте (4-6 лет) проявляется именно способность к



рисованию как к виду творчества. Сейчас опытный педагог может увидеть зачатки таланта. Яркие образы, хорошая передача размеров и *форм свидетельствуют о том*, что психическое развитие выходит на новый уровень.

Конечно, большинство детей рисуют лишь ради удовольствия. Это простой способ показать свое отношение к миру. Рисование может *служить индикатором психического состояния* ребенка. Уже с 3 лет посредством рисунков психолог определяет наличие или отсутствие проблем психического развития.

Самый известный тест — «несуществующее животное». Его проводят для детей от 3 лет и старше. Хотя добиться точных с точки зрения психологии результатов можно с детьми от 5-6 лет. Смысл — нарисовать животное, которого не существуют, дать ему название и некоторые качества. *По тому, как именно рисует малыши, какие образы и детали выбирает, можно узнать многое про его характер, проблемы психики, развитие и восприятие мира.*

Влияние на физическое развитие

Рисование позитивно влияет на развитие мелкой моторики пальцев. Малыш продвигается все дальше. Раньше он просто водил карандашом по бумаге, а теперь уже управляет с раскраской, обводит контуры, аккуратно прорисовывает



середину.

Пальцы все лучше подчиняются сигналам мозга – линии становятся тоньше и увереннее. Это говорит о том, *что развитие переходит на новый уровень.* Для ребенка это большой шаг вперед. Конечно же, не стоит использовать лишь рисование как вид творчества. Предлагайте малышу разные материалы и техники.

Если к возрасту 3-4 лет не появляется прогресса в этой творческой деятельности и навыки рисования остаются на уровне 1-2 лет, то стоит обратиться к специалисту. Возможно, существуют проблемы с мелкой моторикой.

Безопасные материалы для творчества

Конечно, прежде чем дать маленькому ребенку что-то в руки, нужно 10 раз удостовериться, что этот предмет абсолютно для него безопасен. Малыши все тянут в рот, разгрызают. Поэтому нельзя давать им:

- гелиевые ручки;
- дешевые химические карандаши;
- мел, мелки;
- мелкие острые карандашики;



- карандаши со съемными блоками.

Мелкие предметы легко проглотить, пастой от гелиевой ручки можно отравиться, что уж говорить про клей? Лучше всего покупать наборы для творчества в детском отделе, в проверенном месте. Обязательно читайте ограничение по возрасту на упаковках.

Кстати, вы и сами можете приготовить безопасные краски для рисования. Для этого понадобятся:

- пищевые красители;
- 2 чашки воды;
- 3 больших ложки сахара;
- половинка чайной ложки крахмала.

Все, кроме красителей, нужно смешать и варить 15 минут на слабом огне. Затем разлейте смесь по плоскам, остудите и добавьте красители.

Первое время, предлагая малышам краски, будьте рядом, показывайте, как правильно пользоваться ими. Рисование само по себе очень позитивный процесс для ребенка, *поэтому он может не осознавать возможной опасности.* Лучше перестраховаться, чем потом лечить малыша от тяжелого отравления или аллергии.

Возрастные особенности обучения навыкам рисования детей дошкольного возраста.

В процессе обучения рисованию у ребенка совершенствуется зрительное восприятие, наблюдательность, художественный вкус, творческие способности. В дошкольном возрасте рисование является важнейшим средством познания окружающего мира. При обучении рисованию дошкольников необходимо учитывать возрастные особенности процесса рисования.

В данной таблице приведены основные моменты методики обучения рисованию детей.

Возраст	Что рисует ребенок	Методика работы по развитию навыков рисования	Материалы и инструменты для рисования
1 год	Стадия каракулей.	Следить, чтобы ребенок не брал карандаш в рот.	Карандаш, Бумага.
1,5 года	Чертит штрихи и каракули.	Карандаши должны быть разных цветов.	Карандаш, Бумага.
1,5-2 года	Он не пытается изобразить что-то определенное, получает радость от процесса.	Хвалить ребенка. Быть рядом.	Карандаш, Бумага.
2-2,5 года	Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения еще спонтанные почти не ограничиваются.	Хвалить ребенка Добавить пальчиковую технику .	Карандаш, бумага, гуашь,
2,5-3 года	Ребенок больше ориентирован на форму, чем на цвет. Основные линии: горизонталь, вертикаль, учится замыкать круг – бесконечная спираль. Ребенок дает названия своим рисункам.	Хвалить ребенка и задавать вопросы (беседы с ребенком о рисунке) Учить правильно держать кисть, работать с гуашью.	Карандаш, бумага, гуашь, кисть, тесто.
3-3,5 года	Начинает рисовать осознанно. Увеличение координации при вертикальных движениях, но плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные (человек, солнышко, колеса)	Быть рядом, следить за осанкой и правильным положением карандаша в руке. Можно для разнообразия работать с картофельными штампами, печати из пробки. Обязательно хвалить работы ребенка.	Карандаш, бумага, гуашь, кисть, картофельные штампы, печати из пробки, кубики, фламастеры.
3,5-4 года	Умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает	Развивать мелкую моторику. Помогать и следить за	Карандаш, бумага, гуашь, кисть, трафареты,

	пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.	правильностью выполнения рисунка. Знакомить с произведениями русских художников.	картофельные штампы, печати из пробки, пластилин, тесто.
4-5 лет	Рисует человечка, изображая от двух до трех частей его тела. Раскрашивает простые формы, копирует заглавные печатные буквы. Копирует квадрат, звезду, овал. Называет основные цвета. Выполняет вертикальную и горизонтальную штриховку.	Рассматривание иллюстраций, репродукций с картин художников. Формирование представлений о предметах, об их свойствах и качествах, форме, цвете, величине, положении в пространстве.	Карандаш, бумага, гуашь, кисть, картофельные штампы, печати из пробки, свеча, восковые мелки, пластилин, трафареты.
5-6 лет	Называет основные цвета спектра. Выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи, линии более ровные, четкие, овалы завершённые. Пишет буквы и числа, воспроизводит геометрические фигуры по образцу, соблюдая размер и пропорции. Рисует семью.	Продолжать знакомить детей с нестандартными техниками рисования. Систематические указания на несовершенство произведений ребенка и наставления о способе их исправить..	Карандаш, бумага, гуашь, кисть, картофельные штампы, печати из пробки, свеча, восковые мелки, трафареты.
6-7 лет	Рисование семьи и вымышленных персонажей, продолжается формирование пропорций человека с его окружением. Определяет теплые и холодные тона.	Организация различных видов деятельности, проведение пальчиковой гимнастики. Посещение художественных музеев, выставки.	Карандаш, бумага, гуашь, кисть, картофельные штампы, печати из пробки, свеча, восковые мелки, трафареты. Инструменты для лепки, аппликации, конструирования.

